



Facultad de Diseño
y Comunicación

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

Semana a semana / Mayo para agendar

► **Exámenes Previos de Mayo:** Del lunes 23 al viernes 27 de mayo es el periodo de Exámenes Previos de Mayo (el miércoles 25 es Feriado Nacional). El horario de comienzo de los exámenes son los mismos de cursada: 8hs., 11:30hs., 14hs. y 18:45hs. Durante la semana de exámenes no hay Horas MAP/Horas de Consulta y continúan con su dictado habitual de clases los Alumnos Ingresantes en Marzo 2016, Electivas Especiales, Maestría en Diseño y Licenciatura en Diseño. + Info.: www.palermo.edu/dyc > EstudiantesDC > Calendario Académico.

Presentaciones Proyectos Pedagógicos Mayo 2016

Las asignaturas que participan de los Proyectos Pedagógicos tienen varias modalidades de entrega de los trabajos de estudiantes para las Mesas de Exámenes Previos de Mayo (del lunes 23 al viernes 27). Los Proyectos son los siguientes:

▪ **Creación Audiovisual:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 11 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G1 – G2 – G3.

▪ **Entornos Digitales:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Mario Bravo 1050. 1er piso. Palermo Digital de 11 a 20hs. Respetar el horario de cursada. Todas las presentaciones en ambas instancias deben respetar las normas establecidas en G9 – G1.

▪ **Creación Fotográfica:** recepción de trabajos prácticos finales: 48hs. hábiles antes del examen respectivo. Palermo TV. (Jean Jaurès 932), de 9 a 11 – 14 a 16 y de 18 a 20hs, respetar los horarios de cursada y las normas establecidas en Proceso de Creación Fotográfica.

▪ **Espectáculo Palermo:** entrega y montaje de la mini muestra: viernes 20 de mayo. La recepción es en la sede de Jean Jaurès 932, respetar los horarios de cursada de 9 a 11 – 14 a 16 y de 18 a 20hs. Todas las presentaciones debe respetar las normas establecidas en G12, G13, G14, G15, G16 y G17.

▪ **Proyectos Pedagógicos:** Industrial Palermo e Interiores Palermo, Creatividad Palermo - Emprendedores Creativos DC - Ensayos Contemporáneos - Ensayos sobre la Imagen - Gráfico Palermo- Imágenes Creativas - Ilustración de Moda - Marea Digital – Moldería y Construcción Palermo - Morfología Palermo - Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación – Reflexión Pedagógica - Tendencias Palermo, no tienen entrega previa.

Los alumnos presentarán sus trabajos finales al docente en la misma mesa examinadora. + Info.: Proyectos Pedagógicos o vía mail proyectospedagogicosdc@palermo.edu.

Se lanzó la Cumbre de Creatividad y Tendencias

La Primera Edición de la Cumbre de Creatividad y Tendencias se realizará el viernes 29 de julio de 2016. Las actividades se llevarán a cabo en las instalaciones de la Universidad de Palermo.

La Cumbre de Creatividad y Tendencias es una oportunidad única para que los jóvenes (Sub 40) de América Latina presenten sus obras, proyectos y/o emprendimientos, en forma personal, presencial y gratuita, a destacados Maestros del arte, la cultura, las comunicaciones, el diseño y los negocios para que éstos los conozcan, impulsen y difundan. Se promoverán obras, proyectos y

emprendimientos con características innovadoras, experimentales, diferentes, transgresoras y provocadoras que expresen las tendencias emergentes contemporáneas.

La Cumbre de Creatividad y Tendencias se desarrolla en Comisiones organizadas por temas y presididas por un Maestro. En cada comisión participan los que exponen (hasta 10 proyectos) y los asistentes interesados en escuchar. Los Maestros, son importantes profesionales, artistas, empresarios e influenciadores de diferentes campos del arte, las comunicaciones, el diseño y el mundo gourmet que han recibido el Premio Estilo Profesional o Mujeres Creativas (u otros) que otorga la Universidad de Palermo desde hace varios años. Ellos son referentes en su disciplina e impactan en el presente y futuro de su campo profesional asumiendo nuevos desafíos, liderando proyectos innovadores y sobre todo, ocupándose de dejar legados para la construcción del futuro, compartiendo su experiencia con las nuevas generaciones. + Info: www.palermo.edu/cumbre

Consultas de calidad a los EstudiantesDC

Del lunes 9 al viernes 20 de mayo se realizarán las habituales encuestas de calidad a los estudiantes que cursan regularmente en la Facultad. La metodología consiste en ingresar a las aulas, solicitándole al docente unos minutos, e invitar a los estudiantes que reflexionen y plasmen en la encuesta su percepción sobre el proceso de aprendizaje en cada una de las asignaturas que cursa. Las encuestas son procesadas por el sector Comunicación Pedagógica y estarán a disposición de los docentes para su consulta a partir de agosto, una vez concluido el presente ciclo cuatrimestral. Los docentes podrán consultar las encuestas en la oficina de Comunicación Pedagógica, Mario Bravo 1050, 5° piso de 9 a 21hs.

Foro de maestría 2016/01

El Foro de Maestría en Diseño 1° Cuatrimestre se realizará el jueves 19 de mayo, a las 19hs en Mario Bravo 1050 SUM, planta baja. El Foro es un medio de exposición y debate sobre el grado de avance de cada una de las tesis. Su objetivo radica en articular la reflexión para diagnosticar, desde el debate in-situ, el desarrollo y evolución de cada proyecto de tesis. + Info. Maestría en Gestión de Diseño.

Congreso Interfaces en Palermo - 4° Edición

Los días lunes 23 y martes 24 de mayo se realiza la 4° Edición del Congreso "Interfaces en Palermo" dirigido a instituciones, directivos, supervisores, profesores, orientadores vocacionales y profesionales vinculados al nivel medio y superior de Argentina. Son dos días intensos de integración, reflexión y debate sobre las tendencias que impactan en el ámbito educativo de seis grandes núcleos temáticos: nuevas tecnologías, nuevos lenguajes, creatividad en el aula, recorrido vocacional, comunicación institucional y proyectos institucionales - espacio colegio. Las actividades son libres y gratuitas se realizarán en la Sede de Cabrera (Cabrera 3641 CABA) el lunes 23 de 9 a 17hs. y martes 24 de 9 a 13hs. Interfaces4 cuenta con el auspicio de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación; UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la OEI, Organización de los Estados Iberoamericanos para la Ciencia y la Cultura. + Info: interfacesdc@gmail.com 5199 4500 Int. 1526. Contacto: **María Elena Onofre**: monofr@palermo.edu.

28 Ensayos de estudiantes en Diálogo con Artistas

El lunes 4 de abril en el auditorio una mesa integrada por **Jorge Dubatti** y **Adrian Guerra**, presentó "Diálogo con Artistas, IV Edición, Ensayos de estudiantes DC de Teatro y Espectáculos".

Esta publicación que se realiza por cuarto año consecutivo reúne las reflexiones de los estudiantes que realizan en la asignatura electiva del ciclo Diálogo con Artistas.

Este es un ciclo de entrevistas abierto al público que integra el Programa "Diseño y Comunicación en las Artes del espectáculo" que desarrolla desde el año 2004 la Facultad con el Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA).

La publicación corresponde a la edición 113 de Escritos de la Facultad (ISSN 1669 2300) puede consultarse Online en: www.palermo.edu > publicaciones > escritos de la facultad.

60 Estudiantes DC en "Imágenes que crean Productos 3"

El 31 de marzo en Sede Cabrera, un panel de profesionales integrado por **Anabella Rondina** (Directora de la Carrera Diseño Industrial /UBA), **Miguel Jurado** (Editor de ADN. Clarín Arquitectura) **Cristian Mohaded** (Diseñador) y **Agustín Bramanti** (Diseñador y Profesor DC) presentó el tercer libro de creaciones de estudiantes de la Carrera Diseño Industrial y Diseño de Mobiliario de la Facultad. El libro puede consultarse y/o bajarse Online en:

www.palermo.edu > publicaciones > Libros de Imágenes DC > Imágenes que crean productos 3. Los profesores pueden retirar su ejemplar en decanato.

Congreso de Tendencias Escénicas. 3º Edición

El jueves 26 y viernes 27 de mayo se realizará la 3º Edición del Congreso de Tendencias Escénicas organizado por Complejo Teatral de Buenos Aires - Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación.

En el congreso profesionales, artistas y teóricos de las diferentes áreas y actividades escénicas se encuentran para exponer experiencias e ideas para reflexionar y debatir colectivamente sobre el presente y el futuro del espectáculo. Los Paneles de Tendencias se realizan en el Teatro Regio del CTBA el jueves 26 de mayo (Av. Córdoba 6056). Las Comisiones de Debate y las Rondas de Presentación se realiza en la Sede Cabrera (Cabrera 3641 CABA) de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo el viernes 27 de mayo.

El congreso cuenta con el auspicio del Ministerio de Cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, AADET - Asociación Argentina de Empresarios Teatrales, Argentores, CELCIT ARGENTINA - Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral y Fondo Nacional de las Artes. Inscripción libre y gratuita. + Info. Congreso de Tendencias Escénicas.

Estudiante DC Premiada en Fashion Film

En el marco de la Segunda Edición del Buenos Aires Internacional Fashion Festival Film, BAIFFF. La diseñadora Sol Pardo egresada de la carrera de Vestuario y Diseño de Indumentaria y Textil de la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, fue galardonada con los premios en las categorías: Mejor Dirección de Arte, y Mejor Fashion Film Argentino por el Fashion Film *Hypnotisme Doble Conscience*.

Quinto ciclo del Doctorado en Diseño

Desde el 22 de Febrero al 19 de Marzo del corriente se desarrollo el 5º ciclo del Doctorado en Diseño con la presencia de 42 doctorandos de los distintos niveles.

En esta oportunidad, se dictaron las siguientes asignaturas: Metodología de la investigación cuya titular es la **Dra. Verónica**

Devalle e integrada por los profesores **Daniela Fiorini**, **Verónica Paiva** y **Ma. Eugenia Giorgi**; Taller de Tesis I con el **Dr. Marcos Zangrandi** como titular y con la participación de **Guillermo Korn**, **Rubens Bayardo**, **Matías Romani**, **Juan Fressoli**, **Hernán Nazer** y **Rosario Bernatene**; Taller de Tesis II coordinada por la **Dra. Verónica Paiva**, con la presencia de **Daniela Fiorini**, **Horacio Caride**, **Ivana Mihal**, **Mabel López**, **Diego Paredes** y **Marcos Zangrandi**; Redacción final de Tesis por su titular la **Dra. Lara Segade**; Diseño y Cultura con la **Dra. Karen Avenburg** junto con **Carina Circosta** y **Mara Steiner**; Seminario avanzado de diseño con la titular **Dra. Ana Cravino** y la participación de **Nicolás Pinkus**, **Cristian Fellingner**, **Clelia Domoni**, **Marcia Veneziani**, **Laura Vazquez**, **Patricia Vargas**, **Verónica Joly**, **Eduardo Russo** y **Jorge Pokropek** y finalmente, los Laboratorios de Investigación I a IV con el equipo de Tutores Académicos **Devalle**, **Paiva**, **Zangrandi**, **Chalko**, **Mihal** y **Cravino**.

Al inicio del ciclo, se realizaron los Foros de Presentación de los Avances de Tesis, donde todos los doctorandos mostraron sus trabajos ante los diferentes grupos de referencia y sus profesores. Más información en: www.palermo.edu/dyc/doctorado_diseno/tesis.html En esa oportunidad se presentó la edición de "Proyectos de Tesis del Doctorado en Diseño. Foro de Investigación. Edición I".

Esta edición, la 144 de la serie "Escritos en la Facultad" publicada en febrero 2016, reúne los abstracts de 44 proyectos de investigación de los doctorandos que fueron presentados en los Foros de Avances de Tesis del quinto ciclo. Consultar la Publicación on line en www.palermo.edu/dyc > Publicaciones > Escritos.

Séptima Edición Internacional

Desde el 1º de febrero y hasta el 10 de marzo de 2016 se desarrolló la séptima Edición Internacional del ciclo de complementación curricular "Licenciatura en Diseño". El equipo académico estuvo integrado por los siguientes docentes de la Facultad organizados por asignaturas: Investigación y Desarrollo con la coordinación de **Marisa Cuervo** y **Mercedes Massafra**, fue dictada por **Alessandra Lizama** y **Fernando Caniza**. Gestión empresarial coordinada por **María Elena Onofre**, tuvo como docentes a: **Romina Estrada**, **Alejandra Cristofani**, **Thais Calderón** y **Sandra Cabrera**. Proyecto y Crítica, con la coordinadora **Sandra Di Lucca**, fue dictada por los profesores: **Sandra Di Lucca**, **Wenceslao Zavala**, **Martín Stortoni**, **Mariana Pelliza** y **Andrea Stiegwardt**. Historia y Tendencia del Diseño, coordinada por **Mercedes Buey Fernández**, los docentes: **Mercedes Buey Fernández**, **Analia Baiz**, **Juan Ignacio Papaleo**, **Valeria Scalise**, **María Fernanda Apesteuguía**, **Pilar Diez Urbicain**, **Jimena Toledo** y **Bárbara Echevarría**.

Entrega de Premios – Estudiantes DC

- **Moda en Palermo:** jueves 5 de mayo, 18hs.
 - **Entornos Digitales y Digital DC:** martes 10 de mayo, 18hs.
 - **Presentaciones Profesionales:** jueves 12 de mayo, 18hs.
 - **Diseño Gráfico y Morfología Palermo:** miércoles 18 de mayo, 18hs.
- Los premios corresponden a las mejores creaciones de EstudiantesDC del 2º Cuatrimestre 2015 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Todos los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6º piso) a excepción de Entornos Digitales y Digital DC que se realizará en el SUM (Mario Bravo 1050, planta baja).

Ferriados Nacionales

El miércoles 25 de mayo es feriado nacional por la Revolución de Mayo.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu
Mario Bravo 1050. 6º piso | Facebook: Decano DC