



Facultad de Diseño
y Comunicación

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

Semana a semana/Julio para Agendar

- ▶ **Período de exámenes regulares:** Del lunes 27 de junio al viernes 15 de julio es el período de Exámenes Regulares. Rinden en estas mesas los estudiantes que cursaron y aprobaron regularmente el 1° Cuatrimestre 2016. En caso de no presentarse recién podrán rendir en los Exámenes Previos de Octubre. Los horarios de las mesas de Exámenes Regulares de Junio/Julio son: 9hs. - 12:30hs. - 15:30hs. y 18:45hs.
- ▶ **Período de exámenes previos:** Del lunes 18 al viernes 22 de julio es el período de Exámenes Previos. Los horarios de las mesas de Exámenes Previos de Julio son: 9hs. - 12:30hs. - 15:30hs. y 18:45hs.
- ▶ **Encuentro Latinoamericano 2016:** Del lunes 25 al viernes 29 de julio es la semana del Encuentro Latinoamericano de Diseño, que por undécimo consecutivo organiza la Facultad de Diseño y Comunicación.
- ▶ **Comienzo de clases Agosto 2016:** El lunes 1° de agosto comienzan las clases para los Alumnos Regulares y el martes 16 de agosto, inician las clases los Alumnos Ingresantes 2016 (el lunes 15 es Feriado Nacional). Ambos ciclos lectivos finalizan la cursada el viernes 25 de noviembre. Podrán consultar su Asignación a los Cursos ingresando a ProfesoresDC>Mis Horarios 2016.

Blog DC - Carga Portfolio de final 2016/01

Los Portfolios de Final pueden subirse al MiniSitio ProfesoresDC, a través del ítem "Administrar mi Blog Docente", hasta el viernes 5 de agosto. Esta acción está vinculada al premio por evaluación de desempeño. Recordamos que el viernes 8 de julio es el último día para Cargar el Portfolio de Cursada. + Info. o consultas: Claudia Mazza (cmazza1@palermo.edu).

Programa de Asistentes Académicos 2016/02

Aquellos docentes que estén interesados en tener Asistentes Académicos en sus comisiones deberán enviar a sus estudiantes a la Oficina de Comunicación Pedagógica, Mario Bravo 1050, 5° piso de 9 a 21hs., para que gestionen su inscripción. Las clases del Programa de Asistentes Académicos 2015/02 comienzan el 22 de agosto. + Info. o consultas sobre el programa comunicacionpedagogica@palermo.edu.

Programa de Investigación 2016

Hasta el 22 de julio estará abierta la convocatoria para la presentación de Proyectos al Programa de Investigación de la Facultad para el 2° Cuatrimestre 2016 (se trata de proyectos remunerados). Los proyectos aprobados son remunerados y las categorías son: a) Proyectos Áulicos b) Proyectos de Exploración de la Agenda Profesional y c) Proyectos de Investigación Disciplinar. A todos los docentes que estén interesados en presentar un Proyecto se les ofrece un espacio de asesoramiento en el que se brindarán herramientas para la elección de un tema de investigación y la formulación de un proyecto. Las clases comienzan el jueves 1° de septiembre. + Info: Marina Matarrese mmatar1@palermo.edu.

Foro de Investigación – Doctorado DyC

El foro se realiza el primer día de cursada de cada ciclo del Doctorado. En él participan los Doctorandos junto a los Tutores Metodológicos y el Equipo del Doctorado (Verónica Devalle, Verónica Paiva, Marcos Zangrandi, Marina Matarrese y Roberto

Céspedes). Los Foros de Investigación se realizan en la sede Larrea 1079, de 8 a 18:30hs, el próximo Foro es el lunes 4 de julio.

Creaciones de 149 estudiantes DC en Miradas IV

El pasado 20 de abril se presentó Miradas IV / Creaciones de Estudiantes de Fotografía de la Facultad de Diseño y Comunicación. El evento con numeroso público se realizó en la sede Cabrera, en el marco de un brindis de homenaje a los autores, y contó con la presentación de la artista plástica Fabiana Barreda, el fotógrafo Raúl de Chapeaurouge y la fotógrafa Margarita Salleras, profesora de la Facultad.

Este es el cuarto libro de la serie Miradas. En esta ocasión se incluyen más de 300 creaciones de 149 estudiantes de la Facultad realizadas en las cátedras de Fotografía de diferentes Carreras.

El libro puede ser consultado y descargado gratis en www.palermo.edu/dyc > publicacionesdc > Libro Imágenes DC.

Los profesores interesados pueden retirar su ejemplar en decanato.

XI Encuentro Latinoamericano de Diseño

La Facultad organiza por undécimo año consecutivo el Encuentro Latinoamericano de Diseño que reúne en cada edición más de 20.000 inscriptos de más de 20 países que asisten a las 700 actividades libres y gratuitas, del 25 al 29 de julio de 2016.

En el marco del XI Encuentro se realizará también el VII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, exclusivo para docentes, académicos e investigadores de la disciplina.

A continuación se detalla la organización de las actividades del Encuentro y del Congreso:

- **Encuentro Latinoamericano de Diseño** del 26 al 28 de julio.
- **Conferencias** (+ de 190 conferencias). Se realizarán en las sedes Jean Jaurès 932 y Mario Bravo 1050. Se realizarán más de 20 actividades simultáneas el miércoles 30 y jueves 31 de julio comenzando las primeras a las 10hs. y las últimas a las 20hs.
- **Talleres** (+ de 25 Talleres). Se realizarán el miércoles 30 y jueves 31 de julio en las sedes de Mario Bravo y Cabrera comenzando los primeros a las 10hs. y los últimos a las 18hs.
- **Croma Latino – tercera edición Latina del Croma Latino** (+ de 35 Talleres). El formato exitoso del MiniFest Croma que se realiza en Espacio Cabrera tiene su tercera edición latina en el XI Encuentro. Se realizarán el martes 26 y miércoles 27 de julio en dos franjas horarias: 14 y 18hs.
- **La Nueva Generación Creativa en Palermo:** nuevos espacios participativos dirigidos a estudiantes y jóvenes profesionales:
 - Mi primera conferencia (+ de 40 conferencias). Conferencias de 20' dictadas por estudiantes y jóvenes profesionales que darán sus primeros pasos como expositores de temas como tecnología, creatividad, innovación y otros.
 - Ronda de Portfolios: El espacio cuenta con la participación de un grupo interdisciplinario de profesionales destacados del campo del diseño y las industrias culturales quienes, a modo de consultoría breve, trabajarán con cada proyecto.
- **Feria de Diseño** (+ de 20 marcas). Se realiza la X edición de la Feria en que estudiantes y egresados de la Facultad exponen, difunden y venden sus productos al público asistente al Encuentro. La Feria se realiza en la sede Jean Jaurès 932 el martes 26 y miércoles 27 de julio de 13 a 20hs.
- **Stands.** En la sede Jean Jaurès 932, distintas editoriales y revistas

especializadas en diseño expondrán y venderán sus productos el martes 26 y miércoles 27 de julio de 10 a 20hs.

▪ **Cierre del Encuentro.** El jueves 28 de julio partir de las 10 hs. se realizan las actividades de cierre de la XI Edición del Encuentro en Salguero 1443:

- Conferencia de **Norberto Chaves** – Invitado de Honor

- Mesas de Invitados de Honor:

1. *¿Hay nuevas ideas? ¿O son las de siempre en nuevos formatos?* [11:45 - 13:15 hs] Oradores: **Pablo Capurro, Jorge Filipis, Pablo Largaña, Esteban Brenman y Javier Furgang.**

2. *Tecnología: ¿amiga, novia o amante del diseño?* [13:30 - 15:00 hs] Oradores: **Gaby Menta, Rolando Meyer, Santiago Bustelo, Michael Dorka y Hugo Santarsiero.**

3. *¿Por qué los diseñadores no somos celebrities?* [15:15 - 16:45 hs] Oradores: **Anabella Rondina, Daniel Wolkowicz, Martín Huberman, Jimena Díaz Ferreira, Dolores Avendaño y Gabriel Lage.**

4. *¿Cuánto vale mi creatividad? ¿Cuánto la cobro? ¿Cuánto la pagan?* [17:00 - 18:30 hs] Oradores: **Silvina Rodríguez Picaro, Claudio Drescher, Diego Bresler, Jorge Piazza, Alejandro Czerwacki y Milo Lockett.**

- Otorgamiento del Reconocimiento "Maestro del Diseño" a **Alejandro Ros.**

- Anuncio de ganadores de concursos y sorteos.

La inscripción en el Encuentro es gratuita y requiere inscripción previa en www.palermo.edu/encuentro

VII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

El lunes 25 de julio en Mario Bravo 1050 se realizarán las siguientes reuniones: X Plenario del Foro de Escuelas de Diseño, II Plenario del Comité del Diseño Latino (Embajadores del Diseño), IV reunión de las Asociaciones de Carreras de Diseño.

También el lunes se presentarán los Invitados de Honor: **Norberto Chaves, Luisa Collina del Politécnico di Milano** y representante de Cumulus (Italia), **Rhea Alexander y Aaron Fry, de Parsons The New School for Design** (Estados Unidos), quienes darán conferencia Magistrales durante el día.

El martes 26 de julio sesionan las 62 Comisiones en las que se desarrollarán 416 ponencias dictadas por profesionales de Iberoamérica, en la sede Larrea 1079. El miércoles 27 de julio, en la jornada de cierre del Congreso en el Aula Magna, Mario Bravo 1050, se realiza el Reconocimiento a la Trayectoria Profesional en Diseño, que este año se le otorgará a **Susana Machicao** (Bolivia) y **Ana Beatriz Pereira de Andrade** (Brasil) y también se entregará el reconocimiento al Comité de Honor del Diseño 2016, incorporando a 17 instituciones de Iberoamérica. Para cerrar el evento se presentan las conclusiones de las Comisiones del Congreso y de las Asociaciones de Carreras de Diseño.

La inscripción en el Congreso es gratuita y requiere inscripción previa en www.palermo.edu/congreso

24 Profesores DC expusieron en Tendencias Escénicas

En la Tercera Edición del Congreso Tendencias Escénicas que se realizó el 26 y 27 de mayo 2016 los siguientes profesores presentaron ponencias:

Andrea Suárez (Autoría conceptual y autoría material en la creación de vestuario) **Héctor Calmet** (El diseño de escenografía e iluminación teatral con tecnología digital) **Alejandra Espector** (La resignificación del traje griego en la tragedia contemporánea: "Elektra" de Strauss Teatro Colón 2014) **Eugenia Mosteiro** (La poética y la pintura en el Maquillaje de caracterización), **Paula Travnik** (La gestión de una sala de teatro independiente y las estrategias enfocadas en la audiencia), **Sonia Jaroslavsky** (Abordaje de la creación de nuevos públicos para la educación), **Rony Keselman** (Dramaturgia

musical), **Ayelén Rubio** (Teatro de acción) **Fabián Kesler** (Música, arquitectura, tecnología e historia para un concierto de integración) **Paula Taratuto** (Proyecto Mash up: Mezcla dos. Dios es el DJ, espectáculo performático) **Leandro Frías** (Apuntes sobre curaduría y programación musicales) **Adolfo Cabanchik** (Teatro comunitario – Arte y Transformación Social. La Utopía Teatral) **Andrea Mardikian** (La expresión y la impresión: dos asuntos fundantes de la actuación) **Paula Taratuto** (El rol de la dirección de arte: Creación de Mundos, digital – analógicos. Físico Manual), **Magali Acha** (Documentación Técnica – Presentación de proyectos escenográficos), **Nicolás Sorriviv** (Shakespeare: entre la fuerza y el lado oscuro), **Adriana Grinberg** (De la actitud artística a los sistemas de producción), **Carolina Ruy** (La importancia de la manipulación de objetos en la escena teatral), **Daniela Di Bella** (Imagen multisensorial. Los sentidos en el foco de la experimentación) **Karina Zayas** (Voz esencial. De la vibración interior a la palabra creativa) **Mariano Tenconi Blanco** (La dramaturgia de la postproducción), **Andrea Cárdenas** (Cuerpos de los 80: **Batato Barea** en la fiesta de los disconformes) **Gabriel Los Santos** (Shakespeare en lengua Tupí-guaraní. Kuña Guarani), **Claudia Liliana Stigol** (Mejor sola, sola que... Humor para hablar de género), **Andrea Mardikian** (Transitar un proceso creativo en el marco del taller de entrenamiento), **Marcelo Fernández** (El espacio escénico en el ciclo Iberoamericano de Ópera Contemporánea).

También presentó ponencia sobre su proyecto de graduación la estudiante **Belén Chardon** (Dirección Teatral) y otras sobre sus proyectos teatrales los estudiantes graduados **Daniel Fazio** (Producción de Espectáculos), **Estanislao Otero** (Producción de Espectáculos), **Gabriela Luna** (Escenografía) y **Lidia de Gonzalo** (Dirección Teatral).

Presentación de la Publicación XXVIII Reflexión Académica en Diseño y Comunicación

En el marco de la III Edición del Congreso de Tendencias Escénicas se presentó la publicación que reúne la producción teórica y reflexiva de la II Edición 2015 del Congreso, 36 papers seleccionados de autores, y 20 papers de los coordinadores donde se reflexiona sobre lo debatido en las comisiones y la desgrabación de los debates de los 5 Paneles de Tendencia presentados en el Teatro Regio en febrero de 2015. La presentación fue coordinada por **Andrea Pontoriero** y expusieron autores destacados que participaron de las ediciones anteriores: **Andrés Binetti, Lorena Ballestrero, Fabián Díaz, Lucas Lagré, Galo Ontivero y Michelle Wejman.**

La Publicación puede consultarse on line en el sitio de las Publicaciones en www.palermo.edu/dyc.

Entrega de Premios - Estudiantes DC Julio 2016

▪ **Marea Digital:** miércoles 6 de julio.

▪ **Proyectos Jóvenes:** martes 12 de julio.

▪ **Proyecto de Graduación:** jueves 14 de julio.

▪ **Ensayos Contemporáneos y Ensayos Sobre la Imagen:** miércoles 20 de julio.

Los premios corresponden a las mejores creaciones de EstudiantesDC del 2º Cuatrimestre 2015 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Todos los actos se realizan en el Aula Magna (Mario Bravo 1050, 6º piso) a las 18hs. a excepción de Ensayos Contemporáneos y Ensayos Sobre la Imagen que se realizará en el SUM Mario Bravo 1050, planta baja.

Feriatos Nacionales

El viernes 8 de julio es Feriado Puente Turístico por el Feriado Nacional del sábado 9 de julio, Día de la Independencia.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu
Mario Bravo 1050. 6º piso | Facebook: Decano DC