



Facultad de Diseño
y Comunicación

2015 + 2016

lainfo es la publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

Agenda Agosto 2016

- ▶ **Estudiantes Regulares:** Las clases para estudiantes regulares comienzan el lunes 1° de agosto y finalizan el viernes 25 de noviembre. Los estudiantes regulares no tienen clases durante la semana de exámenes previos de octubre, del martes 11 al viernes 14 de octubre (el lunes 10 es Feriado Nacional).
- ▶ **Estudiantes Ingresantes Agosto 2016:** Las clases para alumnos ingresantes comienzan el martes 16 de agosto (el lunes 15 es Feriado Nacional) y finalizan el viernes 25 de noviembre. Los estudiantes ingresantes SI tienen clases durante el periodo de exámenes previos de octubre.
- ▶ **Calendarios Especiales:** Las clases de las Electivas Especiales fueron creadas especialmente y no pertenecen a una determinada carrera y los ciclos: Licenciatura (en Diseño y en Negocios de Diseño y Comunicación) y Maestría en Diseño, cumplen el mismo calendario que los estudiantes ingresantes en agosto 2016.
- ▶ **Listado de Asistencia:** El docente deberá corroborar que los alumnos presentes en el curso estén inscriptos en la oferta correspondiente. Caso contrario, deberá informar al alumno para que se acerque a Orientación al Estudiante, Mario Bravo 1050, 5° piso de 8 a 21hs. Si no figura en las listas de asistencia NO estará en las Actas de Cierre y el alumno perderá su cursada.
- ▶ **Solicitud de Horas de Consulta 2016/02:** Como todos los cuatrimestres los profesores interesados pueden solicitar la asignación de Horas de Consulta (Horas MAP) para el 2° Cuatrimestre 2016, a partir del lunes 25 de julio hasta el viernes 2 de septiembre, únicamente a través del MiniSitio Profesores DC en el link "Solicitar Horas MAP 2016". No será posible enviar solicitudes luego de esta fecha. El ciclo correspondiente al 2° Cuatrimestre comienza el lunes 26 de septiembre y finaliza el viernes 4 de noviembre. No se realizan horas de consulta durante la semana de exámenes previos de octubre. +Info.: novedadesdc@palermo.edu.
- ▶ **Ciclo de Evaluación:** En la semana del lunes 14 al viernes 18 de noviembre se realizará el Cierre de Actas de Cursada. La última semana de Corrección para Exámenes Finales será del lunes 21 al viernes 25 de noviembre, es una instancia para aquellos alumnos que pretenden rendir en las Mesas de Exámenes Regulares de Diciembre.
- ▶ **Solicitud de Salidas de Campo:** Las solicitudes de Salida de Campo para el 2° Cuatrimestre, estarán disponibles a partir de la cuarta clase. Las solicitudes se tramitan con 72hs. hábiles previas, a través del MiniSitio Profesores DC > Solicitud de Consultas > Autorización para Trabajo de Campo.
+ Info. o consultas Nicolás Bisio (nbisio2@palermo.edu).

La Calificación de TOP 1 en Diseño, por segundo año consecutivo, fue festejada por la comunidad académica y profesional

En la semana del 23 al 27 de mayo, con la conducción del Decano de la Facultad, se realizaron diez reuniones con los docentes de la Facultad para festejar la calificación obtenida por la Facultad de Diseño y Comunicación confirmando a Palermo como TOP 1 en Diseño por segundo año consecutivo. Los brindis se realizaron del lunes al viernes a las 11.30 y a las 17.30 para que puedan asistir todos los docentes de la Facultad.

La presentación del Decano comenzó con un aplauso de reconocimiento a los docentes y a los miembros de los equipos académicos, administrativos y técnicos de la Facultad que son

artífices con su dedicación, generosidad y actividad cotidiana del reconocimiento obtenido. A continuación explicó detenidamente cómo se obtuvo este reconocimiento por segundo año consecutivo a través del análisis de los principales indicadores que considera la Consultora Internacional QS que elaboró el Ranking.

Consideró básicamente: el reconocimiento internacional académico por pares (las autoridades académicas del mundo del diseño señalan cuales son las mejores universales en este campo), la empleabilidad (los empleadores del mundo del diseño señalan cuales son las mejores universidades en la formación de egresados) y la producción académica en artículos citados.

Se evaluaron 4226 universidades y en el campo del Arte y Diseño, se calificaron las 100 mejores del mundo.

Por segundo año consecutivo la Universidad de Palermo está ubicada entre las 100 mejores del mundo en la enseñanza del Diseño (TOP 100). Dentro de estas 100 mejores hay solo ocho universidades de América del Sur (en el Ranking 2015 había diez universidades de América del Sur) y la Universidad de Palermo está ubicada entre estas ocho mejores (TOP 8).

Entre las 100 mejores del mundo hay solo dos argentinas: la Universidad de Palermo y la Universidad de Buenos Aires. Es decir que, la Universidad de Palermo, una vez más, es la mejor universidad privada en Argentina en la enseñanza del Diseño (TOP 1) y una de los dos únicas universidades argentinas entre las 100 mejores del mundo. + Info: www.palermo.edu/elmejordiseno.

La comunidad de amigos de la Facultad Festejó Top 1 obtenido por segundo año consecutivo. El martes 31 de mayo en la sede Jean Jaurès se realizó el brindis abierto a todos los amigos diseñadores, empresarios, académicos y artistas de la Facultad. Fue impactante la respuesta a la convocatoria con la presentación del decano **Oscar Echevarría**, **Dora Becher**, directora editorial de Clarín Mujer y **Marcelo Salas Martínez**, director de Café Martínez (ver nota a continuación).

Valeria Mazza, Benito Fernandez, Claudio Cosano, Héctor Vidal Rivas y Claudio Drescher, entre otros, festejaron el TOP 1

El pasado 31 de mayo se realizó el festejo entre los amigos diseñadores, empresarios, emprendedores y artistas por la calificación de TOP 1 en Diseño obtenida por la Facultad de Diseño y Comunicación en Diseño por segundo año consecutivo (ver nota anterior).

El brindis se realizó en la sede Jean Jaurès y convocó a más de 300 destacados miembros de la comunidad académica-profesional de la Facultad de Diseño y Comunicación. La presentación la realizó **Oscar Echevarría**, el Decano de la Facultad, acompañado por **Dora Becher** (1), directora editorial de Clarín Mujer y **Marcelo Salas Martínez**, director de Café Martínez (2).

Desde el escenario expresaron su apoyo al estilo de la Facultad y su participación en las actividades de la misma: **Valeria Mazza**, **Benito Fernández** (2,3), **Claudio Cosano** (3), **Héctor Vidal Rivas** (2), **Vero Alfie** (1,2) **Andy Cherniavsky** (1,2), **Claudio Drescher** (2), **María Zunino** (1), **Mabby Autino** (1), **Adelaida Mangani** (1) **Manuela Rasjido** (1) y **Fabián Medina Flores**. También estuvieron presentes en el evento, **Karina K** (1), **Doris Oliva** (1), **Diego Dillenberger** (2), **Oscar Fernández Roho** (2), **Cecilia Gadea** (1), **Lía Jelín** (1), **Gustavo Koniszcz** (2), **Doris Oliva** (1) y **Alejandra Padilla** (1). Estuvieron presentes el decano y la secretaria académica de la Facultad de

Arquitectura UP Daniel Silverfaden y Myriam Heredia y la secretaria académica de la Facultad de Ingeniería UP Patricia González. Y además asistieron personalidades del teatro y del espectáculo como Hugo Arana, Eduardo Cutuli, Susana Hornos y Hugo Varela, entre muchos otros.

(1) Miembro del Círculo de Mujeres Creativas. (2) Miembro de la Comunidad de Tendencias / Premio Estilo Emprendedor. (3) Miembro del Comité Académico de la Moda.

Programa de Formación y Capacitación Docente. Cursos para docentes / 2° Cuatrimestre 2016

La Facultad promueve la capacitación de sus profesores a través del Programa de Formación Docente que consiste en 4 asignaturas. El trabajo práctico final de cada asignatura es un paper académico remunerado que se publica en "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación". Las clases comienzan en la semana 16 de agosto y finalizan en la semana del 21 noviembre. Los exámenes finales son del 1 al 16 de diciembre. La oferta de cursos es la siguiente:

- **Evaluación** (1 oferta). Lunes 19 a 21hs. **Matías Panaccio**.
- **Introducción a la Didáctica** (2 ofertas). Lunes 19 a 21hs. Prof. **Karina Agadia** | Miércoles 11:30 a 13:30hs. **Silvia Meza**.
- **Introducción a la Estrategia de la Enseñanza** (1 oferta). Martes 11:30 a 13:30hs. **Carlos Caram**.
- **Introducción a la Tecnología Educativa** (1 ofertas). Jueves 19:00 a 21:00hs. **Natalia Lescano**.

Inscripción gratuita: por mail a gestiondc@palermo.edu o en la Ofic. de Gestión Académica, Mario Bravo 1050, 3° piso, de 8 a 21hs.

Inscripción - Asistentes Académicos 2016

Los docentes interesados en tener Asistentes Académicos en sus comisiones, deberán informar a sus alumnos que la inscripción finaliza el viernes 19 de agosto. Las clases del Programa de Asistentes comienzan en la semana del lunes 22 de agosto. + Info.: comunicacionpedagogica@palermo.edu o al 5199-4500 Int. 1528.

Convocatoria para artículos de profesores

La Facultad convoca a los profesores a enviar sus artículos para la próxima edición de la publicación "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación" (ISSN 1668-1673) que en forma ininterrumpida se publica desde el año 2000. Hasta ahora se han incluido 2648 artículos, en 29 ediciones, de profesores que testimonian el pensamiento académico y profesional del claustro académico de la Facultad. La publicación se distribuye en las Jornadas de Reflexión Académica realizadas en febrero de cada año y en el Foro de Escuelas de Diseño. Las comunicaciones se reciben hasta el 23 de septiembre. Los artículos deben ser enviados por mail a Diana Divasto (ddivas@palermo.edu).

Consulta de Encuestas

Los profesores pueden consultar las encuestas del 1° Cuatrimestre 2016, realizadas a sus estudiantes, a partir del lunes 1° de agosto en el horario de 9 a 21hs. en la Oficina de Comunicación Pedagógica, Mario Bravo 1050, 5° piso.

Premio Interfaces

El martes 24 de mayo, en el marco del cierre de la cuarta edición del Congreso Interfaces en Palermo, la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo otorgó el Premio Interfaces a la calidad educativa en experiencias áulicas significativas, a siete instituciones de la comunidad educativa de Nivel Medio y Superior de América Latina.

Participaron en el proceso de selección 54 proyectos publicados como artículos académicos en Reflexión Académica en Diseño y

Comunicación XXIX. Estos proyectos formaron parte de las 196 ponencias presentadas en la tercera edición del Congreso Interfaces que se realizó los días 20 y 21 de mayo de 2015. Los aspectos valorados en la selección de los proyectos premiados son:

- Creatividad y originalidad en la práctica áulica (intra y extramuros).
- Uso significativo de recursos y entornos digitales.
- Prácticas colaborativas entre instituciones, organizaciones y comunidades.
- Adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las demandas de un aula dinámica que contempla las necesidades reales de los estudiantes y su contexto.
- Articulación entre el desarrollo curricular, el aporte pedagógico y la inserción relevante de las nuevas tecnologías.

Instituciones, autores y proyectos premiados:
Escuela de Educación Media N° 1 D.E. N° 16 "Rodolfo Walsh". Proyecto: *De nativos a estudiantes digitales: #InformáticaComoMateria*. Autor: **Gustavo Cucuzza**. | Colegio Norbridge, Buenos Aires e Instituto IES de Sabón Arteixo, La Coruña, España. Proyecto: Proyecto colaborativo "Emigrando entre mares". Autores: **Viviana Araya** y **Mónica Lemos** (Colegio Norbridge) y **Agapito Muñiz** y **Sonia Vivero** (IES de Sabón Arteixo). | Liceo N° 1 D.E. N° 2 José Figueroa Alcorta. Proyecto: *Las TICs y las Cs. Naturales. "Wikis colaborativas-Conectados siempre*. Autoras: **María Andrea Sosa** y **Silvia Marta Celotti**. | PENT FLACSO | OEA - Educación. Proyecto: *El Eduhackaton: colaborar en línea para buscar soluciones*. Autora: **Graciela Paula Caldeiro**. | Universidad Tecnológica Nacional - INSPT. Proyecto: *Programa "B-Learning en la Escuela Media"*. Autora: **Cristina Velázquez**. | Northfield School. Proyecto: *TED Ed Clubs: Buenas ideas que apasionan*. Autoras: **Luciana Lamela** y **María Laura Arrechea**. | Escuela de Música N° 7 GCBA. Proyecto: *La grabación musical: una experiencia de articulación entre niveles*. Autores: **Rosa Chalkho**, **Adriana Pailhé** y **Matías Tozzola**.

Recibieron los premios y formaron parte del panel de cierre de la cuarta edición del Congreso Interfaces: **Gustavo Cucuzza**, (Escuela de Educación Media N° 1 D.E. N° 16 "Rodolfo Walsh"); **Mónica Lemos**, (Colegio Norbridge); **María Andrea Sosa** (Liceo N° 1 D.E. N° 2 José Figueroa Alcorta); **Cristina Velázquez** (Universidad Tecnológica Nacional – INSPT); **Luciana Lamela** (Northfield School); **Graciela Paula Caldeiro** (PENT FLACSO | OEA) y **Adriana Pailhé** (Escuela de Música N° 7 GCBA).

La próxima edición de interfaces [Interfaces5] está programada para los días 22 y 23 de mayo de 2017.

+ info: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/interfaces

Entrega de Premios – Estudiantes DC. Agosto 2016

- **Moda en Palermo**: miércoles 24 de agosto, 18hs.
- **Eventos Palermo y Nuestros Mejores Eventos**: jueves 25 de agosto, 18hs.
- **Presentaciones Profesionales**: miércoles 31 de agosto, 18hs.

Los premios corresponden a las mejores creaciones de EstudiantesDC del 1° Cuatrimestre 2016 en los Proyectos Pedagógicos respectivos. Todos los actos se realizan en el Aula Magna, Mario Bravo 1050, 6° piso.

Feriado nacional

El lunes 15 de agosto es feriado en conmemoración del Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín.

www.palermo.edu/dyc | decanatodc@palermo.edu
Mario Bravo 1050. 6° piso | Facebook: Decano DC