

lainfo

XIII Jornadas de Reflexión Académica 2005

Desde el lunes 7 de febrero hasta el lunes 14 se realizaron las XIII Jornadas de Reflexión Académica, convocadas bajo el tema «Formación de profesionales reflexivos en Diseño y Comunicación». Las jornadas editadas de manera consecutiva a lo largo de trece años configuran el plan académico de la Facultad y conforman su proyecto educativo a futuro. En la mesa de apertura el Decano Oscar Echevarría inauguró el año académico a través de un recorrido sobre la prospectiva de inserción institucional en la política educativa universitaria actual y presentación del plan para el 2005, desarrollando temas como la historia de los perfiles de crecimiento, criterios de funcionamiento y miradas sobre la organización de la Facultad. El Decano presentó los diferentes equipos y sus integrantes:

- Equipo de conducción general integrado por los secretarios: Jorge Surraco, Jorge Gaitto, Estela Pagani y Patricia Doria. Este grupo, presente en la mesa de apertura, comparte con el decano las estrategias para el desarrollo y la visión general de la Facultad.
- Equipo de Gestión Académica integrado por profesores full time Cecilia Noriega, Carlos Caram, Fabiola Knop, y Daniel Wolf.
- El Consejo Asesor, integrado por un grupo de profesores destacados no vinculados a la gestión cuya opinión es importante para el funcionamiento académico, es un espacio de reflexión. Integran el Consejo los profesores, Adrián Candelmi, José María Doldan, Jorge Falcone, Claudia Preci, Fernando Rolando, Gustavo Valdés y Alejandro Sarmiento.

El Decano anunció el plan de desarrollo enfatizando la necesidad de aplicar una exhaustiva metodología que contemple el desarrollo de áreas, la continuidad de trabajos y la detección de nuevas áreas a conquistar, integrando las propuestas desde la creación, la investigación y la difusión de resultados. El Decano anunció la categorización que se realizará a través de concursos para las diferentes categorías. Como representantes del Equipo de Gestión Académica y del Consejo Asesor de la Facultad los profesores Fabiola Knop y Gustavo Valdés expusieron los lineamientos de los objetivos y acciones de ambos equipos. En el segundo día de reunión se organizó la mesa de expositores de las ponencias en torno a la temática convocante de las Jornadas, «Formación de profesionales reflexivos en D&C», los profesores integrantes, Daniela Di Bella, Carlos Fernández, Ariel Palacios, Matías Panaccio, José Luis Petris, Federico Reggiani, Flavia Vilker coordinados por la profesora Roxana Garbarini recorrieron a través de sus ponencias los indicadores más salientes para abordar de manera adecuada la reflexión y el debate en torno a una formación con anclaje en la reflexión. En las Jornadas se distribuyó la publicación «Formación de Profesionales reflexivos en Diseño y Comunicación» (ver nota adjunta en esta Info).

Nuevo Equipo de Gestión Académica

El Equipo de Gestión Académica fue creado en agosto de 2003 y su primer objetivo fue que cada Departamento de la facultad tuviera un profesor destacado a cargo. A partir del 2005 el que equipo se reestructuró y se consolidó con integrantes con dedicación full time para profesionalizar la gestión académica. Los integrantes de este nuevo Equipo de Gestión son: Carlos Caram, Fabiola Knop, Cecilia Noriega y Daniel Wolf. Estará a su cargo la atención y la resolución

rápida de las problemáticas académico-pedagógicas de la Facultad en su conjunto.

Capacitación Docente / Microtalleres: Estrategias en el aula

Esta actividad dirigida a todos los docentes de la Facultad tiene el objetivo de brindar recursos pedagógicos instrumentales para enriquecer la práctica docente. Los microtalleres se realizan la primera semana de abril a partir del lunes 4. La temática de abril es «Estrategias de Aula». Hay varias opciones de horarios. Elegir una: lunes 4 o jueves 7, 11:30 hs. martes 5 o miércoles 6, 17:00 hs. Informes e Inscripción: Gestión Académica, 5199-4500 interno 1552/1528, slandr@palermo.edu / arebor@palermo.edu

Proyectos Experimentales 2005

El Programa de Proyectos Experimentales que la Facultad lleva adelante desde el año 2004, tiene su continuidad en el año 2005 con dos nuevos proyectos, con el cometido de apuntar a la innovación, al desafío proyectual y a la creación experimental. El Consejo Asesor Académico seleccionó y recomendó al Decano de la Facultad poner en marcha los siguientes proyectos: «Creación musical colectiva en tiempo real», del profesor Sami Abadi, y «Espacio dinámico», de la profesora Elsa Pesce. El programa, que se planteó en el año 2004 como una primera etapa de experiencia piloto, tiene hoy un carácter consolidado que incluye el involucramiento por parte del Consejo Asesor Académico de la Facultad en la selección, implementación, monitoreo y evaluación de la experiencia, y además un informe final con carácter de evaluación que será elevado al Decano. Los proyectos experimentales adquieren la modalidad de asignaturas electivas. Pueden ser cursadas por todos los estudiantes interesados.

Seminario Internacional de Posgrado del CED&C

El Seminario Internacional de Posgrado es un área del CED&C destinada a favorecer el intercambio de experiencias académicas entre el claustro docente de grado y posgrado y maestrandos de la Facultad con académicos pertenecientes a otras instituciones internacionales. También se incluyen las actividades de vinculación con instituciones educativas del exterior realizadas por el Consejo Asesor de la Facultad. Durante 2004 nos visitaron:

- Universidad Autónoma de Barcelona, España: El Dr. Hugo Pardo, Miembro del Comité Editorial de las publicaciones del Centro de Estudios de la Facultad dictó un Seminario en la Maestría en Diseño (Marzo). Prof. Norberto Chaves, conferencia «Enseñar a diseñar o aprender a comunicar» (Agosto).
- Universidad de Zacatecas, México: Mg. Ernesto Pesci Gaitán. Miembro del Comité Editorial de las publicaciones del Centro de Estudios de la Facultad (Marzo).
- Jaume I Universitat, España: Dr. Miguel Galvis realizó el coloquio «Diseño Industrial, un estado de la cuestión» (Mayo).
- Cambridge University, Reino Unido: La Dra. Joanna Page, miembro del Centro de Estudios Latinoamericanos de Cambridge University y miembro del Comité Editorial del Centro de Estudios de nuestra Facultad, desarrolló el coloquio «Política y cine experimental contemporáneo argentino» (Mayo).

- Universidad de Medellín, Colombia: Visitaron nuestra Universidad el Encargado de Relaciones Internacionales, el Dr. Uriel Sánchez Zuluaga y el Profesor Pablo Antonio Múnera Uribe con el objetivo de establecer un vínculo académico con nuestra Facultad en el área de Publicidad.
- Dr. Martín Bonadeo, Dictó el Seminario «Desdibujando los límites. Arte, medios y publicidad» (Junio).
- Universidad de Vic, España: Dr. Carlos Scolari especialista en semiología aplicada a las nuevas tecnologías digitales y Director del Departamento de Comunicación Digital. Encuentro sobre «Prospectiva de la investigación en el campo del uso de nuevas tecnologías» (Agosto).
- Toulouse Lautrec, Lima, Perú: Quince estudiantes y dos profesores asistieron invitados por nuestra Facultad al Seminario sobre Medios que se desarrolló el 28 de octubre pasado. La comitiva fue coordinada por Silvana Naranjo Sherman, Directora del área de Publicidad y Candelaria Moreno de las Casas, Directora del Área de Diseño Gráfico. Un segundo grupo de doce estudiantes de esta Universidad asistió al Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Diseño realizado en nuestra Facultad entre el 17 y el 20 de Noviembre de 2004. La Directora de la Carrera de Arquitectura de Interiores Ada Kanashiro y la Sub-directora Gladis Inchaustegui fueron las coordinadoras del grupo.
- Ort Montevideo, Uruguay: visitaron nuestra Facultad el Diseñador Industrial Daniel Domínguez, Director del área de Diseño Industrial y el decano de la Facultad de Comunicación y Diseño, Ing. Eduardo Hippogrosso (Octubre).
- Scuola Italiana Design, Padua, Italia: Entre el 25 de Octubre y el 9 de Noviembre de 2004 se realizó en la Sede Jean Jaurés la muestra «Los 100 años de Diseño Italiano», organizada especialmente para el área de Diseño Industrial de nuestra Facultad, con la colaboración de la Scuola Italiana de Diseño.
- Politécnico Gran Colombiano, Bogotá, Colombia: Una comitiva de esa Universidad visitó nuestra Facultad integrado por Claudia Michelsen Niño, Decana de la Escuela de Postgrado, el Dr. Edgar Gualterios Rincón, Decano de la carrera de Publicidad y la Dra. Juanita Michesen Niño, Decana de la Facultad de Comercialización, y representante legal de dicha Universidad (Noviembre).
- Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia: El 15 de noviembre se realizó una reunión entre las autoridades de la Facultad y la profesora María del Pilar Alzate, Directora de la Carrera de Comunicación Publicitaria de la Universidad Autónoma de Occidente, de Cali, Colombia.
- Universidad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: Con la Directora de las Carreras de Diseño Gráfico y Diseño de Moda de la Universidad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, Lic. Franca Calmotti, se está avanzando en el estudio de un proyecto de capacitación docente entre ambas instituciones.
- Universidad de Lausana, Suiza: La periodista y crítica de diseño italiana Cristina Morozzi, dictó el 11 de noviembre una conferencia sobre las «Nuevas tendencias del Diseño europeo». En esta oportunidad la disertante fue acompañada en su exposición por el Diseñador Rubén Mochia. Con la profesora Cristina Morozzi, que es además editora responsable de la revista Interni.
- Se realizó el Proyecto Regional Circuito de Identidades Latinas - Laboratorio Creativo 2004 «Moda, cultura e identidad». Encuentro sobre la investigación en el área de indumentaria, participaron Juana Díaz, Laura Novik, María Luisa Portilla (INACAP, Chile), María

Luisa Ortíz (Lasalle College, Colombia) y Pablo Giménez (UDE, Uruguay) (Noviembre).

Foro de Investigación de Maestría

Los días 4 y 5 de Abril se realizará el Foro Anual de Investigación de Posgrado de la Maestría en Diseño. Este encuentro académico, organiza la concurrencia de resultados de las investigaciones desarrolladas por los maestrandos en el marco del Programa de investigación de Posgrado del CED&C. El Foro, como espacio de participación académica e interacción crítica, posibilita a cada maestrando formular un diagnóstico de situación del desarrollo de la investigación, esquematizar los enfoques multidisciplinares, comunicar los grados de desarrollo alcanzado desde la investigación en la producción de conocimiento innovador, exponer a evaluación de pares la pertinencia y viabilidad metodológica del desarrollo del proyecto. Los profesores del claustro participan libremente del evento académico coordinado por Roxana Garbarini.

Primer Magister de la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo

El 16 de diciembre pasado, la Lic. María Guadalupe Majdalani, presentó y aprobó la tesis de la Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño, convirtiéndose así en la primera magister de esta disciplina egresada de esta universidad. La Tesis de la Maestría, «Formato resto-bar, presentación y aceptación en la Argentina», anuncia el cambio formal producido en ciertos estamentos de la cultura occidental por efectos de la globalización que se traducen en comportamientos sociales, alimentarios y filosóficos. Fue directora de la tesis la Dra. Sylvia Valdés.

Formación de Profesionales Reflexivos en Diseño y Comunicación. Nueva Publicación del CED&C

La publicación diseñada de acuerdo a los estándares internacionales de publicaciones científico-tecnológicas e inscripta en el CAICYT-CONICET ISSN N° 1668-1673, reúne las 197 ponencias realizadas por los profesores de la Facultad para las XIII Jornadas de Reflexión Académica 2004. Los trabajos reflejan la producción académica del claustro docente de la facultad enfocando en los procesos de producción de conocimiento, desde un variado espectro de enfoques teóricos en los campos disciplinares del Diseño y la Comunicación. La publicación fue distribuida en las XIII Jornadas de Reflexión Académica. Los docentes que aún no han retirado la publicación, pueden realizarlo en la sede del CED&C. Palermo IV. Subsuelo.

Cursos de Marzo 2005 UP Virtual / Curso para Docentes

¿Qué es la UP virtual? Desde 2004 la Facultad ha iniciado el acompañamiento Web de las materias, que permite a los profesores brindar a los alumnos materiales de estudio, trabajos prácticos, foros y otras herramientas de trabajo. Se dictan varios cursos de capacitación y actualización para profesores interesados en incorporar este recurso al dictado de sus clases.

Información e inscripción: cbisca@palermo.edu

lainfo es una publicación on-line destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.