

▶ **lainfo**

Reuniones por Departamento

En las XIII Jornadas de Reflexión Académica del 7 al 14 de Febrero 2005 (ver nota en LaInfo 17 Marzo 2005) se realizaron las reuniones del claustro de la Facultad organizadas en los siguientes departamentos académicos: Diseño de Indumentaria (90%), Lenguaje y Reflexión (82%), Fotografía (95%), Audiovisual (66%), Proyectos Profesionales (59%), Publicidad y Medios (63%), Relaciones Públicas (62%), Diseño de Interiores (75%). (Entre paréntesis se consiga el porcentaje de participación de los docentes de cada departamento en la reunión).

Cada reunión coordinada por el Decano de la Facultad y el Equipo de Gestión Académico (Cecilia Noriega, Fabiola Knop, Carlos Caram y Daniel Wolf), fue organizada en dos grandes momentos: 1) Presentación del Plan de Desarrollo 2005-2006 de la Facultad: Estructura Académica, plan de publicaciones, funcionamiento de los cuerpos colegiados, concursos, nuevas carreras, cambios edilicios, organización interna, etc.

2) Presentación y trabajo en dos nuevos instrumentos pedagógicos: La grilla de contenidos mínimos de cada carrera y la guía integradora de evaluación. Ambos instrumentos se entregaron a cada profesor para que sume sus aportes, correcciones y sugerencias. El Equipo de Gestión Académica trabajará con los mismos y realizará una segunda versión que entregará el claustro durante el Foro que se realiza, como todos los años, la primer semana de agosto.

Más información: Equipo de Gestión Académica, Sandra Landro (5199-4500 int. 1552, slandro@palermo.edu).

Módulos de Atención y Producción (MAP)

A partir del ciclo académico 2005 los profesores de la Facultad de Diseño y Comunicación pueden solicitar un módulo de Atención y Producción. En este espacio los profesores trabajan los documentos académicos de sus asignaturas (planificación, guía bibliográfica, apuntes y otros) solicitados por el Equipo de Gestión Académica, atienden consultas de estudiantes de la Facultad (clases de apoyo, correcciones para finales y otros) y colaboran con el funcionamiento académico de la Facultad cuando se lo requiere (reuniones por departamento, mesas examinadoras, etc.).

Cada módulo consiste en doce horas (60 minutos) cuatrimestrales que se cumplen a razón de una hora por semana. Esta hora de cumplimiento obligatorio de los docentes que lo soliciten se abona a cada docente en su liquidación mensual (\$20 bruto).

En el primer cuatrimestre 2005 los módulos comenzarán a cumplirse a partir del lunes 28 de marzo hasta la semana del viernes 24 de junio. No hay MAP en el período de exámenes del 16 al 20 de mayo. Más información: Diana Divasto (5199-4500 int. 1518).

Para agendar: La semana del lunes 23 al viernes 27 de mayo en el marco de las horas MAP el Equipo de Gestión trabajará con los profesores en la «Redacción de la grilla de Evaluación de Exámenes Finales» para incorporar en las próximas planificaciones académicas.

Nuevas Carreras

Con las clases de este año comenzaron a dictarse las nuevas Carreras y Títulos (ya anunciadas) que se integran a la oferta académica de

la Facultad: Licenciatura en Diseño de Espectáculos, Vestuarista, Escenógrafo, Licenciatura en Dirección Teatral, Diseñador de Parques y Jardines y Licenciatura en Paisajismo.

Consejo Asesor Académico

Presentó su renuncia como miembro del Consejo Asesor Académico, el profesor Adrián Candelmi.

La renuncia fue aceptada por los miembros del Consejo, quienes agradecieron la valiosa participación y los aportes realizados por el profesor durante el período de su participación en el Consejo (Agosto 2003 - Febrero 2005).

Convocatoria anual de Tutores de Posgrado

La Facultad de Diseño y Comunicación convoca a sus docentes interesados en integrar el Equipo de Tutores de la Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño dedicados al monitoreo de la realización de la tesis de posgrado.

La tarea del Tutor de Tesis es remunerada y los interesados deben acercar su currículum al Centro de Estudios (Mario Bravo 1050, subsuelo).

Cada maestrando podrá elegir su Tutor del Equipo de Tutores de la Facultad. Actualmente están cursando la Maestría en diseño más de 30 maestrandos, muchos de ellos provenientes de otros países latinoamericanos.

Se establece como condición para acceder al Equipo de tutores internos poseer estudios superiores de Maestría o Doctorado o poseer antecedentes académicos y profesionales extraordinarios.

Escritos en la Facultad. Nueva línea de publicaciones

La Facultad a través del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación edita a partir de abril de 2005 una nueva línea de publicaciones. Esta serie bimestral del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo reúne las vastas y múltiples vertientes de producción realizada por docentes y estudiantes. Escritos en la Facultad está destinada a difundir producciones académicas, relevamientos, recopilaciones e información documental generada en el marco de la formación de grado y posgrado. Esta nueva línea incluirá una amplia gama de producciones que por sus temáticas constituyen contribuciones para optimizar el quehacer cotidiano en el aula, generar recursos para el aprendizaje, enriquecer las actividades creativas e innovadoras, promover y consolidar la investigación en el marco de los campos disciplinares del Diseño y la Comunicación. Escritos en la Facultad es una serie de tirada reducida destinada a su uso interno. Incluirá trabajos prácticos destacados, apuntes de cátedra, reglamentos y guías bibliográficas. Escritos en la Facultad está editado bajo normas de publicaciones científico tecnológicas, se encuentra inscripta en el CAICYT CONICET, bajo el número ISSN-1669-2306. El Comité Editorial está conformado por todos Académico de la Facultad.

Los profesores interesados en incluir trabajos propios y/o de sus estudiantes en esta línea de publicaciones, comunicarse con el Centro de Estudios. (Estela Pagani, epagan@palermo.edu).

Convocatoria a profesores interesados a dictar cursos de su especialidad en el interior del país

La Facultad de Diseño y Comunicación está firmando un acuerdo de asistencia técnica con la Universidad Nacional de Chilecito, La Rioja. A través de este acuerdo profesores de la Facultad dictarán cursos en dicha Institución.

Estos cursos remunerados, en la modalidad taller están pautados en forma intensiva con una duración de 6 hs. los días sábados (las grandes áreas convocantes son: Diseño Gráfico, Medios, Publicidad). Los profesores interesados tienen que acercar un programa detallando la propuesta del Curso - Taller a José María Doldan (doldan@sion.com).

Programa de Investigación de Posgrado 2005

La Facultad de Diseño y Comunicación, a través del Centro de Estudios en D&C, seleccionó propuestas de Investigación y Desarrollo y otorgó dos becas para cursar en el ciclo 2005-2006, la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo.

El 9 de marzo se reunió el Comité de Evaluación de Proyectos del Programa de Becas de Posgrado del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación a los efectos de evaluar para la organización de un orden de mérito para el otorgamiento de sede a proyectos de investigación anual a desarrollarse en el período académico 2005.

El Comité interviene en los procesos de evaluación de selección y desarrollo de proyectos de investigación. Integraron el Comité ad-hoc 2005 representantes de los distintos equipos académicos de la Facultad. Cecilia Noriega, miembro del Equipo de Gestión Académica Gustavo Valdés, miembro del Consejo Asesor Académico; Roxana Garbarini y Julio Moyano, miembros del Comité de Arbitraje de las publicaciones del Centro de Estudios; Estela Pagani, coordinadora del Centro de Estudios.

Se evaluó la presentación oral de cuatro proyectos preseleccionados entre treinta cinco presentaciones de graduados nacionales y extranjeros presentados a la convocatoria realizada en febrero 2005. La elaboración del orden de mérito permitió la adjudicación de sede de investigación en el CED&C a los proyectos del Licenciado en Antropología (UBA) Marcelo Torres, «Un diagnóstico sobre la identidad y el patrimonio cultural como recurso turístico sustentable. El caso de los sitios arqueológicos de la provincia La Rioja» y de la Diseñadora en Comunicación Audiovisual (UNLP) Mariela Dangelo, «El signo icónico como elemento tipificador en la infografía».

El Mes de los Eventos

En la reunión de Departamento Académico realizado el 17 de Febrero los profesores presentes que dictan clases de Organización de Eventos y Ceremonial y Protocolo (Carreras: Organización de Eventos, Relaciones Públicas, Turismo y Hotelería) acordaron con el Equipo de Gestión Académica llevar adelante la propuesta de organizar un ciclo de microeventos a partir del lunes 16 de mayo en la sede Jean Jaures. Este ciclo integra la organización de eventos reales de baja complejidad por parte de los estudiantes que cursan estas asignaturas como una estrategia de prepararlos en una dinámica real de los eventos. Más información: Adela Sáenz Valiente (Mario Bravo 1050, 4º piso, int. 1527, asaenzvaliente@yahoo.com.ar).

¿Qué hacen nuestros profesores?

El profesor Gustavo Lento Navarro ha sido elegido como e-mentor del Creative Waves 2005, Internacional online student design Project,

auspiciado por Icograda (Internacional Council of Graphic Design Association <http://www.icograda.org>), IDA (Internacional Design Alliance), y The Omnium Project (<http://www.omnium.edu.au>). Creative Waves es el primer proyecto internacional y multicultural online para estudiantes y profesores de diseño, fotomedia y comunicación visual. El proyecto comenzará el 21 de marzo hasta el 30 de abril de 2005, y podrá seguirse vía internet en la página <http://www.omnium.edu.au/go/creativewaves>.

Nuevos Profesionales de DyC (I edición)

El miércoles 27 de abril se realizará la primera edición del evento Nuevos Profesionales. El evento académico tiene como objetivo homenajear a los recientes graduados de las carreras de grado (4 años de duración) de la Facultad de Diseño y Comunicación. En un acto académico y social (miércoles 27 de abril, 19 hs.) se entregará un certificado a los jóvenes profesionales que aprobaron su Trabajo Final de Grado en los meses de diciembre 2004 y febrero - marzo 2005. Al finalizar se ofrecerá un vino de honor a los jóvenes graduados, a sus familias y a los profesores presentes. En esta ocasión los homenajeados son:

- Soledad Albuijch; Lorena Teira Amran; María Valeria Araujo; Maximiliano Pablo Grimaldi; Mauricio Passerini; Juan Shen Chao Chien; Matías Ubeira Salim. (Licenciados en Publicidad).
- Lucía Carlomagno; María José Grehan; María Eugenia Heyaca; Andrea Paula Lucci; Verónica Nocker. (Licenciados en Relaciones Públicas).
- Diana Damario; María Guillemmina García Sierra; Carla Andrea Scioscia. (Diseñadores de Interiores).
- Noelia Inés Oliva. (Licenciada en Comunicación Audiovisual).
- Matías Repetto Benavidez. (Diseñador Publicitario).

Los profesores interesados en asistir confirmar su presencia a Vanesa Hojemberg (4963-0763 int. 214, murielmyself@hotmail.com) o Liliana Altinier (5199-4500 int. 4645, laltin@palermo.edu).

Foro de Investigación de la Maestría en Diseño

El primer número de Escritos en la Facultad, titulado «Investigación en la Maestría en Diseño, presentación de proyectos de tesis: Institucionalización de la construcción de los saberes disciplinares». Será distribuida en el Foro de Investigación de Maestría que se realizará los días 4 y 5 de abril, coordinado por la profesora Roxana Garbarini. La publicación reúne los abstracts de veinticinco proyectos de investigación desarrollados como proyecto de tesis de posgrado de la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo.

Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación

Como todos los años se realizará entre el lunes 6 y el viernes 17 de junio la Semana de Proyectos Jóvenes. En esta ocasión los estudiantes de primer año de todas las carreras de la Facultad que cursan las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita presentan a sus compañeros los resultados y conclusiones de sus proyectos «Jóvenes» de Investigación y Comunicación. Bajo el tema convocante de: «Lo nuevo, lo micro, lo diferente y lo urbano». Más información: Sandra Landro (5199-4500 int. 1552, slandro@palermo.edu).

lainfo es una publicación on-line destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.

lainfo
infocedyo@palermo.edu

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación
Mario Bravo 1050. Subsuelo