

► **lainfo**

**Nuevos Profesionales D&C [II Edición]**

El miércoles 22 de junio se realizará la segunda edición de Nuevos Profesionales. El evento académico tiene como objetivo homenajear a los recientes graduados de las carreras de grado (4 años de duración) de la Facultad de Diseño y Comunicación. En un acto académico se entregará un certificado a los jóvenes profesionales que aprobaron el Trabajo Final de Grado en los meses de marzo / mayo 2005. Al finalizar se ofrecerá un vino de honor a los jóvenes graduados, a sus familias y a los profesores presentes. Participan:

- **María Belén Albeniz, María Eugenia Baglioli, Mariela Cigliutti, Flavia Ruberttone** (Diseño Textil y de Indumentaria).
- **Gabriela Groppa, Marcelo Politano** (Licenciatura en Comunicación Audiovisual).
- **Mariana Beatriz Fernández, Juan Pablo Fiorenza, Néstor Gabriel Graciano, Alejandro Edgardo Shin, Dino Julio Teson** (Licenciatura en Publicidad).
- **Manuela Gaitto, Georgina Geirola, Laura Papasergio, Laura Paur, Natalia Vedronik, Beatriz Paola Zazulie** (Licenciatura en Relaciones Públicas).

Un nuevo número de Escritos en la Facultad integrada por los abstracts de los Trabajos Finales de Grado será distribuida en el marco del evento.

**Profesionales Plus**

Con el fin de estimular la difusión y promoción de las actividades de los egresados en el campo laboral y empresario nacional e internacional la Facultad organizó el programa «Profesionales Plus». En el marco de este programa se desarrollan las secciones de Catálogo de Empresas y Guía de Currículums .

- **Catálogo de Empresas:** Se editará un catálogo de estudios, consultoras, agencias u otras empresas de egresados o estudiantes avanzados de la facultad en el cual se incluirá la marca y los datos básicos de cada empresa, la descripción de las actividades que realiza, y una selección de imágenes de los principales trabajos producidos.
- **Guía de Currículums:** Se realizará una publicación que edite un breve currículum de cada uno de los egresados. Se incluirán únicamente aquellos que han obtenido un título intermedio o final de las carreras que dicta la Facultad de Diseño y Comunicación. La información del Catálogo de Empresas y la Guía de Currículum está disponibles en el website de la Universidad de Palermo y se realizarán ediciones en papel.

La información completa del programa y los formularios para participar en [http://www.palermo.edu/facultades\\_escuelas/dyc/institucional/info\\_egresados.html](http://www.palermo.edu/facultades_escuelas/dyc/institucional/info_egresados.html)

Mas información: Carolina, Tel. 4961-3160 / 4963-0763 o Tamara, Tel. 5199-4500 int. 1528. ([egresadosdc@palermo.edu](mailto:egresadosdc@palermo.edu)).

**Proyectos experimentales 2005**

El Programa de Proyectos Experimentales de Innovación y Creación que la Facultad lleva adelante desde el año 2004, con la participación y monitoreo del Consejo Asesor Académico, ha tenido continuidad en el año 2005 con dos nuevos proyectos que se

presentarán el martes 28 de junio en la sede de la Facultad ubicada en Jean Jaures 932. A las 19 horas, el profesor **Sami Abadi** y sus alumnos presentarán un concierto en el marco del proyecto «Creación musical colectiva en tiempo real». A las 20 horas la Profesora **Elsa Pesce** y sus alumnos presentarán instalaciones plásticas espaciales en el marco del proyecto «Espacio dinámico» (segunda etapa). Se invita a todos los docentes y alumnos de la Facultad a participar del evento.

**IV Foro de Integración Académica. Portfolios. Evaluación integradora de los aprendizajes.**

La Facultad organiza un encuentro anual académico del que participan todos los docentes de la Facultad. En **lainfo** 19 la Facultad informó sobre las características del Foro e invitó a todos los docentes a la elaboración de un paper sobre la temática. Las contribuciones escritas de cada docente conformarán una publicación que acompañará la realización del Foro. Los papers (de una extensión no mayor de 2 hojas / 1000 palabras) deben enviarse a Sandra Landro ([slandr@palermo.edu.ar](mailto:slandr@palermo.edu.ar)) antes del 24 de junio.

**Comité editorial de las publicaciones del CED&C**

El 18 de mayo ppdo. la profesora **María Elsa Bettendorff** se desvinculó del Comité Editorial de las publicaciones del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. La Facultad agradece la participación de la profesora en la integración del mencionado Comité.

**Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación en Diseño y Comunicación**

Como todos los cuatrimestres, articulada con las acciones de investigación del Centro de Estudios en D&C, la Facultad de Diseño y Comunicación realizará entre los días 6 y 17 de junio la Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación.

Durante la Semana se presentarán los trabajos de investigación realizados por los estudiantes y liderados por los docentes a cargo de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita, durante el primer cuatrimestre de 2005. Los proyectos son desarrollados a través de un acercamiento al campo profesional como una experiencia creativa e innovadora que relaciona el aprendizaje con los escenarios reales a través de acciones de investigación.

En este encuentro abierto a toda la comunidad académica, cada equipo de trabajo comunicará los resultados de sus proyectos, sus experiencias y los recorridos realizados. Los alumnos de cada comisión seleccionarán un proyecto para ser presentado en el concurso de la Facultad «Premio a la Joven Investigación». Los docentes a cargo de las mencionadas asignaturas seleccionarán, a su vez, uno o dos proyectos priorizando el uso de la metodología, originalidad de la temática y nivel de calidad en la exposición del proyecto.

Participan los profesores **Berenice Alba, Alicia Bancho, Andrea Bentolila, Verónica Bolado, Marcelo Bianchi Bustos, Florencia Bustingorry, Julia Coria, Carlos Cosentino, Marisa Cuervo, Marta Del Pino, José María Doldan, María Irupé Domínguez, Dardo Dozo, Ana Farini, Laura Ferrari, Roxana Garbarini, Gabriel Garzón, Sebastián Gil Miranda, Alejandro Gómez, Marcela**

**Gómez Kodela, Guadalupe Gorriez, Adriana Grimberg, María Fernanda Guerra, Berenice Gustavino, Fernanda Iturrieta, Luciano Keselman, Claudia Kricun, Alejandro Langlois, Sol Levinton, Gustavo Liker, Luis María Lynch Garay, Ana Lía Monfazani, Nicolás Montironi, Julio Moyano, Dante Palma, Graciela Pascualetto, Silvia Pérez Fernández, José Luis Petris, María Raquel Popovich, Vilma Rodríguez, Deborah Rozenbaum, Hugo Salas, Silvina Santin, Néstor Santomartino, María Alcira Serna, Fabián Sislian, Virginia Suárez, Alejandro Terriles, Claudio Tolchinsky, Jorge Tovorovsky, Violeta Villar, Nicolás Wainszelbaum.**  
Entrega de premios: Viernes 17 de junio, 19 hs., Auditorio Universidad de Palermo (Mario Bravo 1050, 6° piso).

### Proyecto de Graduación

El Ciclo de Desarrollo Profesional es la forma curricular en que se organiza el cuarto año de todas las carreras que dicta la Facultad de Diseño y Comunicación. El ciclo está diseñado para que todo el proceso de aprendizaje confluya en el desarrollo del Proyecto de Graduación de cada estudiante (ver lainfo mayo N° 19, 2005). Las producciones de los estudiantes se ajustarán a la nueva propuesta a partir del documento: Escritos en la Facultad 4. (2005). Proyectos de Graduación Facultad de Diseño y Comunicación. Año 1, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo.

El documento se organiza en una introducción y dos capítulos. En el primer capítulo se proponen ideas, procedimientos y acciones que pueden ser tomados por el estudiante en su proceso de elaboración del proyecto de graduación. Es el capítulo de los «Procesos». En el segundo capítulo se detallan las características organizativas y formales que obligatoriamente debe cumplir el estudiante en el momento del armado de la presentación de su Proyecto de Graduación. Es el capítulo de los «Productos».

El documento avanza en la explicitación del tipo de proyecto, ensayo / teórico - proyectual / creativo. El PG puede ser por lo tanto teórico, creativo o bien vincular ambas líneas.

En el capítulo 1, «Procesos» están explicitados los items referidos a: Elección del tema, planteo del problema y construcción de líneas de acción y pensamiento que articulan los contenidos de las asignaturas cursadas y en curso.

El capítulo 2, «Productos» detalla las características del Proyecto de Graduación producto académico. En este capítulo se desarrollan las guías y fuentes para la elaboración de un documento académico que ubican al estudiante en el cierre de su formación universitaria de grado a través de su capacidad de leer el valor que las pautas y normas académicas e institucionales dan al proceso realizado.

El proyecto académico que el estudiante producirá para presentarlo como Trabajo Final de Grado tiene tres grandes cuerpos presentados en el documento citados en párrafos anteriores (pp. 10-12).

Los tres cuerpos son: A. Presentación y Fundamentación, B. Desarrollo y Producción, C. Anexos

Consultas e información: Roxana Garbarini (proyectedegraduaciondc@palermo.edu).

### Equipo de Gestión Académica / Actividades

a) Observación de clases de profesores ingresantes.

Del 2 al 6 de mayo. Dentro de los lineamientos de trabajo del Equipo de Gestión se prioriza significativamente la calidad pedagógica de nuestros docentes. Desde esa perspectiva se realizaron observaciones

de clases y sus respectivas devoluciones a los docentes ingresantes en marzo 2005.

El Equipo de Gestión agradece la colaboración, disponibilidad, apertura de los docentes en la receptividad de las sugerencias propuestas. Se considera a esta instancia como un valioso aporte para la construcción, de la calidad académica.

b) Consulta de calidad.

Tal como fue informado en lainfo 19 se realizó la consulta sobre calidad a estudiantes de la Facultad. Se están procesando las respuestas. El Equipo de Gestión convocará a los profesores para una devolución formal de las mismas en la semana del 25 al 29 de julio.

c) Contenidos mínimos de las asignaturas de las carreras de la Facultad. Se encuentran en procesamiento los aportes realizados por los docentes para la elaboración de los contenidos mínimos de las asignaturas de todas las carreras de la Facultad.

El objetivo es la actualización, el acuerdo sobre los contenidos y el conocimiento por parte de cada docente de la totalidad del plan de estudios. Esto permite una coordinación e integración vertical y horizontal que redundan claramente en mayor calidad académica.

La segunda versión de este documento será distribuida en el Foro de agosto. Los profesores que sumaron aportes fueron: **Africano, Albornoz, Alcatena, Alvarez, Anselmi, Antunez, Aprile, Arroyo, Aryan, Banchemo, Baraballe, Barnavich, Bartolomei, Belmes, Beriro, Berkoff, Bernardez, Berschadsky, Bettendorff, Bogossian, Borroni, Bosi, Cabanchik, Calderón, Campos, Carbonero, Chalko, Cuervo, Cuervo, Cuntin, De León, Del Carril, Desplats, Di Pasqua, Dibella, Direse, Dubosq, Elizalde, Escobar, Espector, Espector, Fernández, Ferraris, Finkielstain, Fretto, Gago, Galbusera Testa, Galvano, Garab, Garbarini, Gentile, Glos, Gómez Kodela, González, González, Graciotti, Harari, Heras, Hojemberg, Incorvaia, Iurcovich, Kaplan Frost, Keselman, Kesting, Khalil, Levinton, Longhini, López, Luque, Marcu, Miljiker, Molinari, Mónaco, Monserrat, Moscoso, Nirino, Noriega, Opitz, Paolini, Parlato, Pascualetto, Peña, Pesce, Pizarro, Poncet, Pontoriero, Porro, Preci, Ramirez, Rangone, Reissig, Reta, Rigoni, Rolando, Ruiz, Sánchez, Sanguinetti, Santomartino, Senderowicz, Sensini, Sepich, Serna, Suárez Virginia, Suárez Viviana, Taddei, Tecchia, Terriles, Torres, Tubio, Valdes, Ventura, Walsh.**

### ¿Qué hacen nuestros docentes?

Se ha publicado la 2ª edición ampliada y actualizada de «Leyes de Defensa de Consumidores y Usuarios» con nota introductoria y comentarios de **Jorge Surin**, docente de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. El profesor **Michel Marcu** inaugura la muestra de fotografías «Ausencias» el 8 de junio en UCEMA. La profesora **Susana Crosa** culmina su muestra de pinturas «Otra mirada» en Theo. La profesora **Elizabeth Gothelf** presenta como coautora y narradora «Los cuentos del Rebe» en el taller del Angel. La profesora **Vanina D'Antoni** coordinó el Proyecto Indumentaria en el marco de los 35 años del Centro Cultural San Martín. En el Centro expusieron, entre otros, los profesores **Carolina Badaloni** y **Alejandro Baik**.

lainfo es una publicación on-line destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.