

▶ **lainfo**

Licenciatura en Diseño

A partir de agosto 2005 la Facultad de Diseño y Comunicación ofrece la Licenciatura en Diseño. Este es un pos-título universitario único en el país, de un año de duración (ocho asignaturas cuatrimestrales y un proyecto integral de investigación y desarrollo). Pueden cursarla los egresados de carreras universitarias de Diseño de cuatro años de duración. Hay un plan especial para las carreras de Diseño de la Facultad. Este plan consiste en que los estudiantes puedan comenzar a cursar materias de la Licenciatura de Diseño desde el segundo año de su carrera (como electiva o como segunda carrera). Así puede avanzar a la par en su carrera de Diseño y en la Licenciatura. Más información www.palermo.edu/facultades_escuelas/dyc

Publicaciones del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación

Ha sido publicado un nuevo Número de la Serie Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de estudiantes y egresados] ISSN 1668-5229. El Número 4 Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación ha sido coordinado por la profesora **Cecilia Noriega**. Reúne los artículos de los profesores: **Thais Calderón**, La investigación y lo inesperado; **Carlos Cosentino**, Investigación y aprendizaje; **José María Doldan**, Algunas ideas sobre la investigación; **Laura Ferrari**, El Programa de investigación; **Rony Keselman**, Poetas y Matemáticos; **Graciela Pascualetto**, Generaciones posmodernas: La moda juvenil; Proyectos de estudiantes desarrollados en la asignatura Introducción a la Investigación 2004.

Esta publicación da visibilidad a los enfoques de los diferentes docentes y presenta, organizadamente, unos 200 proyectos desarrollados en la asignatura Introducción a la Investigación por estudiantes ingresantes a la Facultad en el año 2004 con breves citas de sus textos. La publicación fue presentada el viernes 17 de junio en el auditorio de la Universidad en ocasión de la entrega de premios a los trabajos ganadores 2004 en la asignatura Introducción a la Investigación en todas las carreras de la Facultad.

Escritos en la Facultad

La Facultad a través del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación edita Escritos en la Facultad, una publicación monográfica realizada bajo normas internacionales científico tecnológicas, se encuentra inscripta en el CAICYT-CONICET, bajo el número ISSN 1669-2306. La dinámica de la Facultad encuentra en esta serie la posibilidad de documentar y difundir las múltiples acciones y actividades que involucran a los docentes, estudiantes, académicos y profesionales. Los últimos números publicados en esta serie son:

■ Escritos en la Facultad N° 4 Proyectos de Graduación en Diseño y Comunicación. La publicación presenta el proyecto de graduación en el marco del ciclo de desarrollo profesional de los cuartos años de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. El texto construye un recorrido que estructura la definición del proyecto, en la innovación académica y curricular articulando las normativas de elaboración y definición de responsabilidades del/los estudiantes. Detalla las asignaturas de los cuartos años como un mapeo de contenidos que enlaza el cierre del ciclo de formación académica donde la asignatura troncal de cada carrera se constituye en el espacio de integración, hacer proyectual y

reflexión profesional. La publicación fue distribuida a docentes y estudiantes de Cuarto Año de la Facultad.

■ Escritos N° 5 Nuevos Profesionales II es un catálogo que reúne los abstracts de Trabajos Finales de Grado de la Facultad de D&C presentados en período marzo / junio. Los Trabajos Finales presentados son de las carreras Licenciatura en Comunicación Audiovisual, Licenciatura en Publicidad y Licenciatura en Relaciones Públicas y Diseño Textil y de Indumentaria. Son trabajos de indagación conceptual y/o exploratorios con un fuerte compromiso empírico. Realizan aportes teóricos a las disciplinas desde problemáticas propias y contextuales del Diseño y las comunicaciones aplicadas en los ámbitos de las empresas, las instituciones y los organismos. La publicación fue presentada en el marco del evento Nuevos Profesionales II Edición el pasado 22 de junio.

Escritos en la Facultad es una serie de baja tirada de distribución gratuita. Los interesados en la misma pueden solicitarla en el Centro de Estudios de la Facultad.

IV Foro de Integración Académica

En la semana comprendida entre el lunes 1 al viernes 5 de agosto se realizará el IV Foro de Integración Académica. Bajo la temática Portfolio: Evaluación integradora de los aprendizajes. Las reuniones se realizarán en la sede Jean Jaures 932 de la Universidad. Calendario de reuniones del Foro por Departamento Académico:

- Lunes 1
 - 9 a 12 hs. Diseño Gráfico.
 - 14 a 17 hs. Dirección de Teatro y Diseño de Espectáculos.
- Martes 2
 - 9 a 12 hs. Diseño Industrial.
 - 14 a 17 hs. Proyectos Profesionales.
 - 18 a 21 hs. Organización de Eventos / Relaciones Públicas.
- Miércoles 3
 - 9 a 12 hs. Diseño de Imagen y Sonido.
 - 18 a 21 hs. Publicidad.
- Jueves 4
 - 9 a 12 hs. Diseño de Interiores / Parques y Jardines.
 - 14 a 17 hs. Diseño Textil y de Indumentaria.
- Viernes 5
 - 9 a 12 hs. Comunicación Audiovisual.
 - 14 a 17 hs. Fotografía.

Se solicita a cada profesor que elija la experiencia (propuesta, idea, o reflexión) más significativa de su trabajo docente en evaluación de aprendizajes de sus estudiantes, para compartir con el claustro académico de la Facultad. A tal efecto se le pide redactar un pequeño texto (no más de 10 líneas) para incluirlo en el documento de trabajo del Foro, en línea con algunos de los temas organizadores que se detallan a continuación. Enviar el texto a Sandra Landro (slandr@palermo.edu) antes del 15 de julio de 2005.

Los temas organizadores son:

- ¿Cómo evaluó la creatividad de mis estudiantes?
- ¿Cómo evaluó el conocimiento teórico?
- ¿Cómo integro todas las evaluaciones en una nota final?
- ¿Cómo devuelvo la evaluación a mis estudiantes?
- ¿Cómo evaluó a los estudiantes con dificultades de aprendizaje?

- Ejercicios e instrumentos innovadores de evaluación que utilizo.
- Evaluación de trabajos y actividades grupales.
- Momentos de evaluación en la cursada.
- Evaluación de procesos de aprendizaje.
- Evaluación de productos finales.
- Experiencias sobre la evaluación de portfolios de estudiantes.

Programa de Formación y Capacitación Docente. Facultad de Diseño y Comunicación

Cursos agosto / noviembre 2005

- Introducción a la Didáctica
Miércoles 11.30 a 13.30 hs. Comienzo: Miércoles 24 de agosto
A cargo de: **Patricia Klin**
(Este curso es recomendado para quienes comienzan el Programa en agosto 2005)
- Introducción a las Estrategias de Enseñanza (dos opciones de horarios)
Lunes 11.30 a 13.30. Comienzo: Lunes 22 de agosto
A cargo de: **Silvia Mora**
Lunes 19.00 a 21.00. Comienzo: Lunes 22 de agosto
A cargo de: **Elizabeth Gothelf**
(También se puede comenzar por este curso)
- Introducción a la Tecnología Educativa
Viernes 11.30 a 13.30. Comienzo: Viernes 26 de agosto
A cargo de: **Elizabeth Gothelf**
Introducción a la Evaluación de Aprendizajes
- Jueves 11.30 a 13.30. Comienzo: Jueves 25 de agosto
A cargo de: **Rebeca Anijovich**
Reserva de vacantes: Diana Divasto
(5199 4500 int. 1518 / ddivas@palermo.edu)

Ciclo de microeventos en D&C

Durante el mes de mayo y junio tuvo lugar el Ciclo Mes de Eventos. Fueron 63 microeventos organizados por los estudiantes de las carreras: Organización de Eventos, Relaciones Públicas, Turismo y Hotelería. Los mismos se desarrollaron en la sede Jean Jaures 932 de la Universidad de Palermo. Los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar una práctica profesional organizando diferentes eventos bajo la supervisión y coordinación de sus respectivos docentes. El compromiso y la dedicación se hicieron notar ante las excelentes presentaciones realizadas. Participaron en la realización de los 63 eventos estudiantes de los profesores **Alejandra Antolin Dulac, Silvia Ces, Dan Colter, Alicia del Carril, Marcelo Gordin, Mariano Iovine, David Lawes, Cristina López, Walter Monner Sans, Claudia Preci, Tatana Ruiz, Adela Sáenz Valiente, Gloria Schilman, Edmundo Tombeur y Sergio Ventura.**

Vínculos internacionales

La Facultad ha intensificado los vínculos con instituciones educativas del exterior, actividad sugerida y recomendada por el Consejo Asesor Académico. El cometido de este Programa es favorecer el intercambio de experiencias académicas entre el claustro docente y estudiantil con otras instituciones internacionales de educación superior.

- Universidad Duoc. UC, Pontificia Universidad Católica de Chile: La Prof. **Vivian Urmeneta Oppenlander**, Directora de las Carreras de Diseño de Indumentaria y de Interiores visitó nuestra Facultad con el fin de establecer un convenio académico, que incluya la posibilidad de cursos cortos en nuestra Facultad. La Prof. **Gloria**

Pichard, Directora de Relaciones Internacionales de dicha universidad ya envió la propuesta concreta, la que se encuentra en la etapa de implementación.

- Universidad Ritter dos Reis de Porto Alegre, Brazil: Treinta alumnos del Curso de Licenciatura en Design y los profesores DG **José Lourenço Degani** y DI **Fernando Cortés** asistieron invitados a una charla sobre Diseño Gráfico y Diseño Industrial en la Argentina, dictada en nuestra Facultad por los profesores **Daniel Wolf** y **Marcelo Ghio**.
- Universidad Mayor de Santiago de Chile: El Director de Extensión y Vicerrector de Desarrollo Prof. **Fabián Caro Román** visitó nuestra Facultad y propuso un convenio de intercambio de estudiantes con reconocimientos de créditos estudiantiles entre ambas instituciones.
- Scuola Italiana Desing, Sede Didáctica de Padua, Italia: Está en estudio y evaluación con los Prof. **Giorgio Pellizzaro** y **Massimo Malagutti** un convenio de cooperación, intercambio y transferencia de tecnología entre ambas instituciones educativas.
- Universidad UNIACC, Universidad de Artes, Ciencia y Comunicación de Santiago de Chile: La Directora de Relaciones Internacionales Prof. **Grace Agosin G.**, visitó nuestra Facultad con el cometido de generar un programa de visitas de estudiantes y docentes chilenos para tomar cursos breves de diseño gráfico y audiovisual en nuestra institución.
- Universidad Autónoma de Cataluña, España: Participará en el segundo cuatrimestre con charlas en la asignatura «Introducción a la Investigación» el Mag. **Josué González Moreno**, especialista en preservación del patrimonio construido.
- Universidad ORT de Montevideo, Uruguay: El Secretario Académico Prof. **Oscar Aguirre**, designó ante el Ministerio de Educación y Cultura del vecino país al Prof. **José Ma. Doldan** para conformar la delegación a la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en representación de dicha universidad. Además, veinte alumnos y tres profesores de esa universidad nos visitarán en Agosto, para asistir a una conferencia sobre «Tendencias del diseño contemporáneo».
- Universidad de Guadalajara, México: Fue invitado a dictar una conferencia en nuestra Facultad el especialista en historia del Diseño Mexicano Precolombino, Prof. **Alejandro González Gortázar**. El Director de la Escuela de Diseño de esa universidad, Prof. **Felipe Covarrubias** propuso generar un programa de pasantías de alumnos y docentes.
- Academia de Bellas Artes de Bolonia, Italia: Está en elaboración y consulta el convenio de intercambio y colaboración académica con dicha institución a través del D.G. **Carlo Branzaglia**, Consejero Superior Universitario, Profesor de Diseño Gráfico y Director de la Associazione Italiana della Progettazione per la Comunicazione Visiva.
- Universidad Austral: Se firmó entre el decano de la Facultad de Ingeniería de la UA Ing. **Roberto Mattio** y nuestra Facultad, un convenio de cooperación e intercambio entre las cátedras Industrias II (UA) y Diseño Industrial IV (UP) que entrará en vigencia en el segundo cuatrimestre de 2005. Este convenio tiene como cometido la realización de trabajos de grado en conjunto con la meta de la innovación en diseño y en los procesos industriales.

► **lainfo** es una publicación on-line destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.