

lainfo

XIV Jornadas de Reflexión Académica 2006.

■ Apertura

La semana del lunes 6 al viernes 10 de febrero se realizó la edición número XIV de este evento de integración académica con que el claustro docente de la Facultad de Diseño y Comunicación comienza cada año el ciclo académico.

El lunes 6 a la noche se realizó la apertura con la entrega, por parte del Decano de la Facultad **Oscar Echevarría**, de los diplomas a los profesores que culminaron durante el año 2005 el Programa de Formación y Capacitación Docente. Lo acompañó en la entrega **Rebeca Anijovich**, Decana de la Facultad de Educación y Directora del Programa, con su equipo docente (profesoras **Cappeletti, Gothelf, Klin, y Mora**).

Recibieron sus diplomas los profesores **Aníbal Bur, Lorena González, Claudia Mónaco, Cecilia Noriega y Diego Pérez Lozano**. El acto fue cerrado con una narración oral de **Elizabeth Gothelf** y por **Cecilia Noriega** en nombre del equipo docente que egresó del Programa (ver cronograma primer cuatrimestre 2006 en esta misma edición). Posteriormente los profesores fueron invitados al tradicional brindis de apertura del ciclo académico que se realizó en el patio de la Universidad.

■ Mesa Redonda

El martes 7 se organizó la mesa de expositores de ponencias editadas en la publicación de las XIV Jornadas. Los expositores abordaron desde un enfoque teórico la temática convocante de las Jornadas: Experimentación, Innovación, Creación.

Expusieron los profesores **Florencia Bustingorry**: El desafío de las cuestiones teóricas en la construcción de conocimiento, **Lorena Canela**: ¿Importar Teoría?, **Ariel Direse**: La influencia de la pintura surrealista en el cine, **Irene Scaletzky**: Hacia una perspectiva intercultural del espacio académico, **Daniel Tubio**: Las cuestiones teóricas en la enseñanza de la Fotografía, **Laura Vázquez**: Los laberintos no existen: La representación del mito en Borges y Cortázar.

La mesa estuvo coordinada por **Dante Palma** quien enmarcó el desarrollo de la mesa a través de la exposición de su ponencia «La incomensurabilidad de la era de la comunicación. Reflexiones acerca del relativismo cultural y las comunidades cerradas».

■ Reuniones por Departamento Académico

Continuando la agenda de las Jornadas durante toda la semana los profesores de la Facultad, trabajaron sobre cuestiones organizativas y pedagógicas. El Decano de la Facultad acompañado por el Equipo de Gestión Académica (que a partir de febrero 2006 está conformado por **Cecilia Noriega**, a cargo de la coordinación del mismo, **Carlos Caram** y **Matías Panaccio** con la colaboración de **Vanesa Hojenberg**). Cada reunión se dividió en dos partes: En la primera se presentó el Programa de Evaluación de Desempeño para profesores de Diseño y Comunicación que se realizará como experiencia piloto durante el primer cuatrimestre 2006. Este Programa, que contempla el otorgamiento de premios a quienes lo obtengan, evaluará el desempeño de cada profesor en el periodo a través de: Calidad docente, entrega de documentación (en este caso el portfolio de la asignatura) y el dictado de clases. Respecto a este ítem se expuso el proyecto de conformación de equipos docentes.

En la segunda parte se presentó para su análisis y corrección, la versión preliminar de las planificaciones modelo de las asignaturas de la Facultad. Esta documentación, que se procura que entre en vigencia en el ciclo académico 2007, fue elaborada por un equipo de profesores de la Facultad contratado a tal efecto en el marco del Programa de Documentación Académica (consultar lainfo 25 / noviembre 2005).

Cada profesor recibió una copia de la planificación de la/s asignatura/s que dicta a efectos de corregirla y sumar aportes. Durante el ciclo 2006 los profesores interesados pueden adoptar total o parcialmente la planificación modelo o seguir utilizando su propia y personal planificación. En este caso tienen que enviar una copia al Equipo de Gestión antes del comienzo de clases (slandro@palermo.edu / int. 1552).

Experimentación, Innovación, Creación. Aportes en la Enseñanza del Diseño y la Comunicación.

Con este título en el marco de las Jornadas se presentó la publicación que reúne 192 ponencias escritas especialmente para esta ocasión por profesores de la Facultad.

Esta publicación anual se realiza por sexto año consecutivo y acompaña la reflexión pedagógica y producción teórica del claustro académico de la Facultad de Diseño y Comunicación. La misma, que forma parte de la política editorial de la Facultad (ver lainfo 26 / diciembre 2005) está diseñada de acuerdo a los estándares internacionales de ediciones científico - tecnológicas e inscripta en el CAICYT - CONICET ISSN N°1668-1673, la publicación con una tirada de 800 ejemplares se distribuye en forma gratuita al claustro y a instituciones educativas.

Su contenido (y el de los números anteriores) puede ser consultado en el website de la Facultad.

Dictamen Final Concursos Docentes.

Como paso final en el desarrollo del Concurso Docente comenzado en agosto 2005 para optar a los cargos de Profesores Asociados de la Facultad de Diseño y Comunicación, se reunió el jueves 23 de febrero de 2006 a las 9 horas el Comité de Evaluación del concurso con los postulantes. Este encuentro, consistente en una entrevista abierta, se realizó en tiempo y forma y en un todo de acuerdo al Artículo 28, incisos a, b, c, d, e, f, y g del Reglamento del Concurso vigente en la Facultad, y consistió en un análisis de la implementación y puesta en acto del proyecto, de forma oral y resumida.

Asistieron los siguientes profesores concursantes: **Fernando Luis Rolando, Mónica Balabani, Alicia del Carril, Mónica Antúnez, Marco Sanguineti, Hernán Alejandro Opitz**, con quienes se estableció las características de las tareas previstas para la función. Por otra parte, el Prof. **Rodolfo Sánchez** aplicará su proyecto en la coordinación de la Maestría en Diseño y el Prof. **Carlos Fernández** implementará su propuesta como Materia Electiva de la Facultad. Luego del encuentro el Comité de Evaluación elevó su dictamen de acuerdo a los artículos 29 y 30 del reglamento vigente, y el Decano de la Facultad ofreció oficialmente los cargos a los postulantes. Se prevé para el 1° de abril del corriente periodo lectivo el inicio de las funciones de este nuevo cuerpo académico.

Programa de Formación y Capacitación Docente. Cursos para docentes / convocatoria ciclo primer cuatrimestre 2006.

Este programa está especialmente concebido para Profesores de la Facultad y se dicta desde 2003 (en la apertura de las Jornadas se entregaron los diplomas a sus primeros egresados. Ver nota en esta misma edición). El programa consiste en cuatro asignaturas y se recomienda cursar una por cuatrimestre, las actividades de este cuatrimestre son las siguientes:

1. Introducción a la Didáctica

Jueves 11:30 a 13:30 hrs. Comienzo: Jueves 23 de marzo.

A cargo de: **Graciela Cappelletti**

Jueves 19 a 21 hs. Comienzo: Jueves 23 de marzo.

A cargo de: **Patricia Klin**.

(Estos cursos son recomendados para quienes comienzan el Programa 2006)

2. Introducción a las Estrategias de Enseñanza.

Martes 11:30 a 13:30 hs. Comienzo: Martes 21 de marzo

A cargo de: **Silvia Mora**.

3. Introducción a la Tecnología Educativa

Miércoles 19 a 21 hs. Comienzo: Miércoles 29 de marzo

A cargo de: **Elizabeth Gothelf**

4. Introducción a la Evaluación de Aprendizajes

Jueves 11:30 a 13:30 hs. Comienzo: Jueves 30 de marzo

A cargo de: **Rebeca Anojivich**

Reservas de vacantes: Diana Divasto (5199-4500 int. 1518 ddivas@palermo.edu)

Proyectos Experimentales 2006.

El Consejo Asesor Académico, por cuarta vez consecutiva y bajo la metodología de presentación y selección de proyectos, puso en marcha dos proyectos experimentales bajo el formato de asignaturas electivas de los estudiantes. Son los proyectos presentados por el profesor **Carlos Fernández**: Fotografía Creativa, y la profesora **Susana Crosa**: Intervención en el espacio urbano y se enmarca en la estrategia, sostenida por el Consejo Académico, de estimular la innovación, el arrojo proyectual y la creación experimental en áreas temáticas y propuestas no cubiertas habitualmente por las asignaturas regulares de la Facultad.

Módulos de Atención y Producción (MAP).

El ciclo de los módulos correspondiente al primer cuatrimestre 2006 se realizará desde el 17 de abril al viernes 23 de junio (no se realizará durante la semana de exámenes del 22 al 26 de mayo).

En la primer semana del ciclo (desde el lunes 17 al viernes 21 de abril) el Equipo de Gestión organizará una actividad con los profesores vinculada a la Producción Académica. En esta primer semana las horas MAP se cumplen en la sede Mario Bravo 1050 (4piso).

Escritos de la Facultad. Balance Segundo Cuatrimestre 2005.

En la segunda mitad del año 2005 se editaron los siguientes números de la serie Escritos en la Facultad (ISSN-1669-2306):

- N°8: Porfolio. Evaluación Integradora de Aprendizajes (agosto 2005) Reúne los aportes de 121 profesores en torno a esta temática que fue desarrollada en el IV Foro de intercambio Académico (consultar lainfo 23 / diciembre 2005).

- N°9: Concursos Docentes (septiembre 2005)

Guía para la instrumentación de los Concursos Docentes elaborada por el Consejo Asesor Académico (este tema se comunicó en todas las últimas ediciones de la info y en esta edición, N°27, se publica el Dictamen del Jurado).

- N°10: Ciclos de Evaluación (octubre 2005)

Incluye los criterios de evaluación de las asignaturas elaborados por los profesores de la Facultad en las horas MAP de septiembre 2005.

- N°11: Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación (octubre 2005)

Incluye la agenda de las presentaciones de los proyectos (por cátedra, temática y equipo de estudiantes) que se realizó en noviembre 2005.

- N°12: Nuevos Profesionales en Diseño y Comunicación. III Edición (noviembre 2005)

Incluye los abstracts de los Trabajos Finales de Grado de los estudiantes de la Facultad que rindieron, y aprobaron, este último requisito de su carrera durante el segundo cuatrimestre 2005.

La UP Virtual

La UP virtual es el sistema on-line que permite a los docentes brindar a los alumnos materiales de estudio, trabajos prácticos, foros y otras herramientas de trabajo, comunicar a sus alumnos eventos, coordinar las actividades mediante una agenda.

Los alumnos, por su parte, pueden consultar y bajar archivos, participar de los foros, chats, realizar tests de autoevaluación y trabajar en grupos con sus compañeros entre otras opciones, todo por Internet. Durante el 2005 la UP virtual se fue consolidando en las diferentes Facultades, a partir de la incorporación de esta herramienta en la práctica docente y la facilidad de su empleo.

Para los profesores interesados a sumarse a UP Virtual se realizan los siguiente cursos introductorios:

- Lunes 13 de Marzo - 17:00 a 20:00 hs.
- Viernes 17 de Marzo - 11:00 a 14:00 hs.
- Viernes 7 de Abril - 11:00 a 14:00 hs.
- Lunes 10 de Abril - 17:00 a 20:00 hs.

Inscripción:

cbisca@palermo.edu

Para más información:

Sandra Landro / 5199-4500 interno 1552 / slandr@palermo.edu

Moda en Palermo

La semana del 25 de noviembre al 2 de diciembre del 2005 se realizó la primera edición de Moda en Palermo. Este evento consistió en desfiles, muestras y performances realizados en la sede de Jean Jaures 932 por estudiantes de Diseño Textil y de Indumentaria de la Facultad de Diseño y Comunicación. Estuvieron presentes las cátedras: **Jazmín Agostini, Eugenia Aryan, Claudia Barbera, Aldana Besana, Eugenia Biagioli, Lila Colpachi, Vanina D'Antoni, Cecilia De Laurente, Mariana Denizio, Gabriela Finkielstain, Vero Ivaldi, Gustavo Lento, Mayra Obelleiro, Agustina Ramos, Marcelo Senra, Lucía Suárez Ardanaz y Laura Valoppi.**

lainfo es una publicación on-line destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.