

lainfo

Consulta sobre Calidad Académica

Como todos los cuatrimestres se realizará la Consulta sobre Calidad Académica del 5 al 9 de junio. Consta de dos partes (Consulta sobre Asignatura-Profesores y Consulta sobre Facultad-Carrera). A efectos organizativos se informa que la consulta se realizará en las aulas de las asignaturas específicas de cada carrera.

Portfolio de Asignatura

■ Portfolio como recurso pedagógico en Diseño y Comunicación
El Portfolio de Asignatura es el documento pedagógico que reúne la producción tipo realizada por los estudiantes en su trayecto curricular dentro de una asignatura dictada por un Profesor y en un período académico determinado (incluye la producción de Trabajos Prácticos de cursada y el Trabajo Práctico para Examen Final).

La solicitud de Portfolio de Asignatura se inscribe en el Programa de Documentación Académica (PDA) que lleva adelante el Equipo de Gestión Académica de la Facultad de Diseño y Comunicación. El claustro docente ha realizado en forma sostenida varios documentos académicos como la Grilla de Contenidos Básicos de las Carreras (que se puede consultar en el website de la Facultad), la Planificación Modelo por Asignatura y actualmente la Guía Integradora para el Trabajo Práctico Final (La Info 29, mayo 2006).

■ A. Presentación y entrega

El Portfolio de Asignatura se solicita a todos aquellos profesores que estén dictando clases en la Facultad durante el primer cuatrimestre 2006.

Es requerimiento imprescindible para aquellos que están en condiciones de presentarse al Programa de Evaluación de Desempeño (La Info 27, marzo 2006).

Cada Profesor entregará personalmente el/los Portfolio/s que le corresponden -desde el Lunes 24 al Viernes 28 de Julio en el horario de 10 a 20 hs - en el Centro de Producción DC, 5to Piso, Interno 1507, Sede Mario Bravo 1050 de la Universidad de Palermo (se completará una ficha al momento de la entrega como comprobante de recepción, donde una copia será para el docente).

Sólo se recibirán aquellos Portfolios que respeten la presentación requerida. No se aceptarán presentaciones fuera de plazo.

La no presentación significa la pérdida automática de la participación en el Programa de Evaluación de Desempeño del Primer Cuatrimestre 2006.

■ B. Presentación del Portfolio de Asignatura

Los trabajos incluidos en cada portfolio serán seleccionados por el Profesor. Cada Profesor entregará el Portfolio por cada asignatura diferente dictada durante el presente ciclo académico (Si un Profesor dicta tres cursos de una misma asignatura debe entregar un solo Portfolio; en cambio si dicta dos o más asignaturas distintas, por ej. Publicidad I y Comercialización I, entregará en este caso dos Portfolios, uno por cada asignatura).

El Portfolio de la Asignatura debe contener un ejemplo de cada Trabajo Práctico y del Trabajo para el Examen Final de dicha asignatura. Los trabajos pueden ser originales y/o copias de calidad. En ningún caso se devolverán a los estudiantes porque será utilizado como material de trabajo en las próximas Jornadas de Reflexión Académica (Febrero 2007). Se recomienda ir solicitando copias

(papel y digital) de los trabajos a los estudiantes antes que finalice el cuatrimestre.

En el caso que se hayan tomado exámenes parciales se debe incorporar una copia del parcial (o las necesarias si hay varios temas).

■ C. Formalidad de la presentación

Cada Portfolio se presentará en un sobre contenedor cerrado con su rótulo respectivo. Dentro del sobre se incluirá una carpeta anillada (A4) para cada asignatura con tapa transparente que debe contener (ver Ficha de Recepción):

1. Copia impresa y firmada de la carátula
2. Copia impresa y firmada de la Planificación 2006 utilizada para el dictado de la asignatura (si corresponde adjuntar consignas complementarias de los Trabajos Prácticos)
3. Copia impresa y firmada de la Guía del Trabajo para el Examen Final utilizado.
4. Copia impresa del Índice de los Trabajos Prácticos y el Trabajo Práctico Final (especificando autor y vincu-lándolo con las unidades de la planificación respectiva, ver Índice tipo)
5. Copia impresa de cada uno de los Trabajos Prácticos y Trabajo Práctico Final seleccionados. (color si corresponde, y si es necesario incluir otros anillados)

En caso de objetos y/o maquetas tridimensionales o de gran tamaño realizar una secuencia fotográfica e incluirla en los anillados.

6. CD/ DVD o disquetes rotulados conteniendo archivos digitales de los trabajos seleccionados.

Los Trabajos Prácticos de cursada y Trabajo Práctico Final pueden ser todos de un mismo estudiante o el producto de la selección de varios estudiantes. Pueden pertenecer al último ciclo académico o a ciclos académicos anteriores; pueden ser trabajos de estudiantes que cursan la asignatura como electiva.

7. Otros (videos, fotografías y otros materiales) que se incorporen a la presentación (dentro del sobre contenedor) y no estén anillados.

Proyectos Experimentales 2006

La Facultad pone en marcha para el segundo cuatrimestre, por quinta vez consecutiva, el Programa de Proyectos Experimentales, experiencias en las que se prioriza la innovación, el arrojo proyectual y la creación experimental. Los proyectos experimentales son ofrecidos a los alumnos como materias electivas con crédito académico. Estas experiencias por afuera de las currículas de las carreras enriquecen tanto a alumnos como a los docentes, enmarcándolos en la estrategia académica de progresar en el quehacer profesional, ampliando el horizonte teórico y práctico en los campos del diseño. El Consejo Asesor Académico participa en la selección, implementación, tutoría, monitoreo y evaluación final de las experiencias, cuya puesta en acto se ha ido consolidando en el tiempo. Los docentes interesados en participar de esta experiencia pueden enviar su proyecto al correo electrónico doldan@sion.com hasta el 30 de junio de 2006.

Profesores de la Facultad

El Profesor de nuestra Facultad, Ingeniero **Isidro Carbonero** y el Diseñador Industrial **Luis Pérez**, pertenecientes al estudio Esfera diseñaron, especialmente para la Universidad de Palermo la Unidad

Multimedia Móvil. Se trata del equipo para transportar a las aulas, que contiene un cañón de proyección y una computadora con sus periféricos (teclado, mouse, parlantes). El objetivo de crear este producto, fue la necesidad de simplificar y optimizar la planificación de las presentaciones multimedia, pudiéndolo llevar cualquiera de las aulas de la Facultad, y brindando seguridad a todos sus componentes internos.

Vínculos internacionales

La Facultad ha intensificado los vínculos con instituciones educativas del exterior, actividad recomendada y llevada adelante por el Consejo Asesor Académico.

■ Universidad de Cambridge, Reino Unido: En el marco del convenio de cooperación e intercambio existente entre ambas instituciones, se reunió con docentes de la Maestría en Diseño y del Consejo Asesor Académico la Dra. **Joanna Page**, Directora de Relaciones Internacionales del Centro de Altos Estudios Latinoamericanos (CLAS), de dicha Universidad. En la oportunidad se resolvió poner en marcha un proyecto estable de colaboración editorial y en el área de comunicación audiovisual.

■ Universidad de Viña del Mar, Chile: Se firmó con su Rector Dr. **Barham Madani Ayub**, un convenio marco de colaboración e intercambio académico.

■ Instituto San Ignacio de Loyola de Lima, Perú: Se firmó con su Rector Dr. **Carlos Seminario** un convenio de cooperación, intercambio y transferencia de tecnología entre ambas instituciones educativas, cuyo cometido principal es la continuidad de los estudios de alumnos peruanos en nuestra Facultad.

■ Accademia de Bologna, Italia: Con el cometido de desarrollar conjuntamente proyectos de carácter académico, científico y cultural, se firmó un convenio marco con el Director de esa institución Prof. Dr. **Mauro Mazzali**.

■ Instituto de Diseño Darías, Caracas, Venezuela: Los Profesores **Juan Carlos Darías**, Director de esa institución educativa y **Domingo Villalba**, secretario académico visitaron la Facultad el viernes 17 de marzo. En la oportunidad dictaron la conferencia «El Diseño Gráfico Contemporáneo y su evolución en Venezuela» en la cátedra de la Profesora **Valeria Melon**.

■ Universidad de San Pablo, Brasil: Invitada a la Maestría en Diseño, dictó una conferencia el martes 4 de Abril, la Directora del Museo de Arte Moderno de dicha institución, Profesora **Daisy Peccinini** sobre el tema: «Tópicos para la reflexión sobre el arte latinoamericano contemporáneo».

■ Universidad de Bucaramanga, Colombia: El Rector de esa institución Dr. **Gabriel Burgos Mantilla** firmó con nuestra Facultad un convenio de cooperación y asesoramiento académico.

■ Instituto Toulouse Lautrec, Lima, Perú: Se firmó con la Directora **Mercedes Guevara Loza** un convenio marco de cooperación e intercambio, cuyo cometido fundamental es el reconocimiento de créditos universitarios, a efectos de que alumnos peruanos puedan continuar sus estudios en nuestra Facultad.

■ Universidad del Pacífico, Chile: El miércoles 26 de Abril visitó nuestra Facultad el Director de la Facultad de Publicidad Dr. **Sebastián Goldsack Trebilcock** con el fin de establecer un programa de cursos especiales.

■ Universidad ORT de Montevideo, Uruguay: El Decano de la Facultad de Comunicación y Diseño, Prof. **Eduardo Hippogrosso** visitó nues-

tra Facultad con el cometido de comprometer una fuerte presencia institucional en el encuentro de Agosto 2006.

■ Universidad de las Américas, Chile: El Director de la Escuela de Comunicaciones Dr. **Fernando Gardella Brusco** formalizó ante la Facultad el deseo de establecer un convenio marco de intercambio y transferencia tecnológica con nuestra institución.

■ Universidad de Canberra, Australia: Se estableció un primer contacto con esta universidad en una reunión mantenida con la Directora de Vínculos Internacionales Dra. **Lynne Latta**.

Actividades Académicas

■ La semana del 26 al 30 de junio se reallizará el III Ciclo de Eventos Jóvenes. Participarán las cátedras: **Laura Kulfas, Mariano Iovine, Edmundo Tombeur, Sergio Ventura, Dan Colter, Alicia Del Carril, Walter Monner Sans, Adriana Mozina, Adela Sáenz Valiente, Mariana Dommarco, Silvia Ces, María Carrascal**.

■ La semana del 26 al 30 de junio se realizará la II Semana de la Moda en Palermo. Son desfiles de presentación de los estudiantes de Diseño Textil y de Indumentaria de la Facultad. Participan las cátedras: **Jazmín Agostini, Eugenia Aryan, Eugenia Biagioli, Lila Colpachi, Vanina D'Antoni, Cecilia De Laurente, Mariana Denizio, Patricia Doria, Gabriela Finkielstain, Verónica Ivaldi, Gustavo Lento, Emilia Palladino, Marcelo Senra, Lucía Suárez Ardanaz, Laura Valoppi**.

■ Como todos los años se realiza la Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación, desde el 5 hasta el 16 de junio. Participan las cátedras de Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita: **Luis Ricardo Asensio, Andrea Bentalola, Marcelo Bianchi Bustos, Florencia Bustingorry, Ana Laura Calciano, Gerado Cattaneo, Inés Cisneros, Julia Coria, Carlos Cosentino, Geraldina Cruz, Andrea De Felice, Marta del Pino, José María Doldán, Dardo Dozo, Gustavo Efrón, José Luis Esperón, Silvia Garay, Gabriel Garzón, Sebastián Gil Miranda, Alejandro Gómez, Marcela Gómez Kodela, Andrés Gribnicow, Guadalupe Gorriez, Adriana Grinberg, María Fernanda Guerra, Berenice Gustavino, Rony Keselman, Claudia Kricun, Sol Leviton, Luis María Lynch Garay, Ana Lía Monfazani, Dante Palma, Diego Pando, Florencia Panichelli, Silvina Pascusso, Silvia Pérez Fernández, José Luis Petris, Vilma Rodríguez, Hugo Salas, Mariela Salgado, Silvina Santín, Néstor Santomartino, Irene Scaletzky, María Alcira Serna, Ileana Stofenmacher, Virginia Suárez, Alejandro Terriles, Jorge Tovorovsky, María Magali Turkenich, Walter Viegas, Violeta Villar, Nicolás Wainszelbaum, Sebastián Zajelenczych**.

■ En la sede Jean Jaurés de la Universidad de Palermo funciona desde mayo 2006 la Fotogalería de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es un espacio permanente de muestra de fotografías con la curaduría del Profesor Manuel Navarro. Ya se realizaron cuatro muestras. En este momento, del 19 de mayo al 2 de junio se exhibe Diseño Fotográfico, está integrada por trabajos de estudiantes de la Licenciatura en Fotografía de la Facultad de Diseño y Comunicación.

lainfo es una publicación on-line destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.