

► **lainfo**

**Exámenes Finales**

En las reuniones desarrolladas entre los profesores y el Decano de la Facultad se recordaran algunas cuestiones y se acordaron otras respecto a los periodos de exámenes finales:

■ Se denominan periodos de exámenes regulares a los exámenes de los meses de diciembre y julio. Se denominan periodos de exámenes previos a los exámenes de los meses de febrero, mayo y octubre.

En los periodos de exámenes regulares podrán rendir únicamente los estudiantes que cursaron en ese mismo periodo académico. Así, en julio podrán rendir los que cursaron en ese primer cuatrimestre y en diciembre los que cursaron en ese segundo cuatrimestre.

En los periodos de exámenes regulares no se tomarán exámenes a estudiantes previos, para eso se organizan los periodos de exámenes previos.

■ Todos los profesores se comprometen a corregir y tomar exámenes a los estudiantes que soliciten rendir con ellos en los periodos de exámenes previos. Estos estudiantes pueden haber cursado con el profesor en algún ciclo académico anterior o haber cursado con otro profesor. En todos los casos los profesores toman con su propia guía de examen final. El estudiante debe adaptarse a esta guía.

■ Los profesores corrigen trabajos para exámenes finales en dos momentos: 1) en las últimas semanas de las cursadas regulares y 2) en las horas de consulta (Horas MAP).

Por lo tanto si los estudiantes se acercan a un profesor para preparar el examen final y rendir en su mesa examinadora es necesario orientarlo hacia las últimas semanas de las cursadas (pueden asistir como oyente) y hacia las horas de consulta.

A partir de diciembre 2006 los profesores no corrigen más trabajos para exámenes finales durante los periodos de exámenes.

■ Es importante que los estudiantes realicen las correcciones de los trabajos de exámenes finales dentro del ciclo de cursada regular de las asignaturas.

■ En los periodos de exámenes regulares las fechas de las mesas examinadoras se programan siguiendo la lógica de distribuirlas dentro de dicho ciclo para que los estudiantes tengan siempre unos días entre examen y examen para prepararlos. Se trabaja en la planificación en base al concepto de comisión.

Por esta razón a partir de diciembre 2006 en la mesa planificada para el examen de una determinada asignatura de alumnos regulares no se tomará examen de otras asignaturas.

Habitualmente algunos estudiantes solicitan rendir, por razones personales, examen un día diferente al que se planificó la mesa que le corresponde. Hasta ahora la Facultad accedía a estas solicitudes, generando problemas en la organización de la mesa con la consecuente disminución en la calidad del examen. A partir de diciembre 2006 se va a comenzar a erradicar esta práctica. Seguramente el ciclo de exámenes de diciembre será un ciclo de transición para establecer en forma taxativa estos criterios a partir del año 2007.

Es importante que los profesores comiencen a orientar a los estudiantes que adeudan finales a las mesas de exámenes previos en octubre, febrero y mayo. En diciembre no podrán rendir exámenes previos salvo contadas excepciones debidamente justificadas.

También es importante que orienten las consultas y/o correcciones de trabajos finales a las Horas MAP y a las últimas semanas de clases.

Además de lo anteriormente mencionado los estudiantes conocen que: 1) las fechas de exámenes se comunican con suficiente antelación y 2) que los profesores organizan sus asignaturas para incluir en el cursado de las mismas las correcciones necesarias de los trabajos finales y 3) la instauración de las horas de consulta de los profesores para corregir estudiantes previos y/o estudiantes que cursaron con otros profesores (Horas MAP) y que 4) la validez del cursado de una asignatura es de dos años. Por todas estas razones es de absoluta responsabilidad de los estudiantes planificar la preparación y el rendir los exámenes finales.

Por lo tanto no se otorgarán más prórrogas (extensión del periodo de validez del cursado de una asignatura más allá de los dos años reglamentarios) de las asignaturas cursadas a partir de marzo 2006. Esto significa que (tal como indican las normas académicas de la Universidad) si el final de una asignatura no se aprueba dentro del periodo de validez del mismo se deberá recurrir.

Es responsabilidad de los estudiantes estar formalmente inscriptos en las asignaturas que cursan (deben aparecer en el acta de cursada respectiva). Los estudiantes que no están correctamente inscriptos pueden perder la cursada.

Los profesores no pueden aceptar estudiantes que cursen regularmente su asignatura sin estar inscriptos en las actas respectivas. Los profesores pueden aceptar a estudiantes que ya tienen aprobada la cursada y que asistan como oyentes para repasar contenidos y/o preparar y corregir el trabajo para el Examen Final.

Toda situación no prevista y/o excepción será resuelta por las autoridades de la Facultad a través del Equipo de Gestión Académica.

**Calendario Cursadas - Finales**

De acuerdo al Ciclo de Evaluación el calendario para el segundo cuatrimestre 2006 es el siguiente:

■ Primera Semana Ciclo Evaluación

Lunes 6 al viernes 10 de noviembre.

Clases normales en horarios normales.

Última posibilidad de recuperar obligaciones académicas incumplidas por los estudiantes.

■ Segunda Semana Ciclo Evaluación

Lunes 13 al viernes 17 de noviembre

Cierre de Actas en el aula en los horarios normales. Los estudiantes tienen la obligación de traer la carpeta de cursada. Bajo ningún concepto los profesores pueden dejar actas incompletas.

■ Tercera y cuarta Semanas Ciclo Evaluación

Lunes 20 al viernes 1 de diciembre

Clases normales en horarios normales.

Últimas correcciones para los exámenes finales. Completar los contenidos del Programa. Repasos. Los estudiantes que rendirán la asignatura en los turnos de diciembre 2006, febrero o mayo 2007 tienen la obligación de asistir. No tendrán otras posibilidades de corregir hasta que comiencen las Horas MAP en abril 2007.

### Calendarios Especiales

Es importante recordar algunas fechas para actividades de las asignaturas durante el cuatrimestre:

■ **Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación**  
Participan todos los cursos de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita: del lunes 30 de octubre al viernes 10 de noviembre.

■ **Ciclo de Eventos Jóvenes**

Participan las asignaturas que trabajan la temática Organización de Eventos: del lunes 27 de noviembre al viernes 1 de diciembre.

■ **Semana de la Moda en Palermo**

Participan todas las asignaturas de Diseño de Indumentaria: del lunes 27 de noviembre al viernes 1 de diciembre.

### Digitalización de diapositivas

#### Mensaje del Sector Gestión de Comunicaciones de la Universidad de Palermo a los profesores que utilizan diapositivas en sus clases:

Con el fin de una mejora constante y en la incorporación de nuevas (herramientas de trabajo) tecnologías, para la optimización de su tiempo y calidad de clase. Les notificamos la adquisición de los siguientes instrumentos: escáner de diapositivas y PC con grabadora de CD/DVD. Los cuales están a su disposición para hacer uso, con el fin de digitalizar las diapositivas para ser proyectadas mediante reproductores de DVD, MPEG, JPG y MP3 que se encuentran instalados en las aulas. Quienes estén interesados en utilizar este servicio deberán solicitarlo en la Bedelía de Mario Bravo 1050. El docente deberá proveerse de los materiales.

### Reuniones para docentes interesados en participar en el Encuentro Latinoamericano 2007

A partir de una idea del Consejo Asesor Académico el Decano de la Facultad invita a los profesores de la Facultad a una reunión informal para acercar ideas y propuestas para el próximo Encuentro Latinoamericano de Diseño que se realizará en julio 2007.

La estrategia es fomentar la creación de nuevos espacios y renovar las formas de participación de los estudiantes y profesores de la Facultad en el próximo Encuentro.

Para conversar sobre estos temas el Consejo se invita a los profesores a asistir a una de las dos reuniones que se realizarán el martes 17 de octubre a las 11.30 hs. y el jueves 19 de octubre a las 17 hs. en la sede Mario Bravo 1050.

### Premio Evaluación de Desempeño

Este premio, instaurado en el primer cuatrimestre 2006 (ver resultados en *la info* 33, septiembre 2006) volverá a entregarse durante el segundo cuatrimestre 2006.

Las condiciones que cada profesor debe cumplir para este próximo premio son las siguientes:

1. Dictar o garantizar, el dictado de clases todos los días asignados, en el/los curso/s asignado/s, en los horarios de ingreso y egreso pautados.
2. El profesor titular puede ser reemplazado en cada curso asignado un máximo de tres veces no consecutivas en el cuatrimestre por miembros de su equipo docente. El reemplazo por un asistente académico se permite una sola vez.
3. Tomar el examen final como titular el/los día/s fijado/s en diciembre 2006 y febrero 2007.

4. Entregar el portfolio de la/s asignatura/s que dictó durante el cuatrimestre respetando las consignas (forma, fechas y contenidos) pautados por la Facultad.

5. Completar las actas de cursada (y actas complementarias) la semana del lunes 13 al viernes 17 de noviembre 2006.

6. Tener una buena evaluación de desempeño en el dictado de clases realizada por el Equipo de Gestión Académica y autoridades de la Facultad.

7. Toda situación no prevista será resuelta con la intervención de las autoridades del Departamento de Recursos Humanos y la Facultad de Diseño y Comunicación.

El premio del segundo ciclo académico 2006 se liquida con el sueldo de marzo 2007. Esto significa que los profesores que lo obtienen lo cobrarán los primeros días de abril.

### Publicación Académica de Maestrands en Diseño

El jueves 7 de setiembre fue presentado el número 22 de la Serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. ISSN 1668-0227. Esta publicación tiene Comité de Arbitraje. La publicación compila informes finales de investigaciones de posgrado desarrollados en el marco del Programa de becas de Investigación de Posgrado del CED&C formalizado éste en 2001. Los autores, quienes accedieron a la beca por concurso de oposición, son maestrands de la Maestría de la Universidad de Palermo en Diseño. Los proyectos realizados fueron evaluados durante su realización por el Comité de Evaluación de la Maestría y sometidos para su publicación al Comité de Arbitraje de la línea editorial Cuadernos

Contenido de la Publicación:

■ Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Sylvia Valdés**. Diseño y Comunicación. Investigación de posgrado y hermenéutica. **Daniela Chiappe**. Medios de comunicación e-commerce. Análisis del contrato de lectura. **Mariela D'Angelo**. El signo icónico como elemento tipificador en la infografía. **Noemí Galanternik**. La intervención del Diseño en la representación de la información cultural: Análisis de la gráfica de los suplementos culturales de los diarios. **María Eva Koziner**. Diseño de Indumentaria argentino. Darnos a conocer al mundo. **Julietta Sepich**. La pasión mediática y mediatizada. **Julietta Sepich**. La producción televisiva. Retos del diseñador audiovisual. **Marcelo Adrián Torres**. Identidad y el patrimonio cultural. El caso de los sitios arqueológicos de la provincia de La Rioja. **Marcela Verónica Zena**. Representación de la cultura en el diario impreso: Análisis comunicacional. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 22, noviembre. Con Arbitraje. ISSN 1668-0227. Este cuaderno recopila trabajos teóricos y de investigación realizados en la Maestría en Diseño que dicta la Facultad. A excepción de la Introducción de la profesora Sylvia Valdés todos los autores son, actualmente, maestrands de este programa de posgrado.

(Se puede acceder en [www.palermo.edu](http://www.palermo.edu) > Diseño y Comunicación > Investigación y Publicaciones > Publicaciones > Cuadernos)

► *la info* es una publicación gráfica y digital destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.