

► **lainfo**

**El Portfolio de Asignatura**  
**Portfolio como recurso pedagógico en Diseño y Comunicación**

El Portfolio de Asignatura es el documento pedagógico que reúne la producción tipo realizada por los estudiantes en su trayecto curricular dentro de una asignatura dictada por un Profesor y en un período académico determinado (incluye la producción de Trabajos Prácticos de cursada y el Trabajo Práctico para Examen Final.)

La solicitud de Portfolio de Asignatura se inscribe en el Programa de Documentación Académica (PDA) que lleva adelante el Equipo de Gestión Académica de la Facultad de Diseño y Comunicación.

**Presentación y entrega del Portfolio**

El Portfolio de Asignatura del Segundo Cuatrimestre 2006 se solicita a todos aquellos Profesores que estén dictando clases en la Facultad durante ese período y es requerimiento imprescindible para quienes están en condiciones de presentarse al Programa de Evaluación de Desempeño. (La Info 27, marzo 2006)

En esta segunda etapa la presentación se divide en dos partes: Portfolio de Cursada y Portfolio de TPFinal.

- Portfolio de Cursada: para su entrega el Profesor/a retendrá una copia papel y digital de la carpeta anillada de cursada que a su criterio represente fielmente los criterios y objetivos desarrollados y evaluados en su asignatura; la que entregará personalmente al momento de cierre de actas del curso respectivo en la semana del 13 al 17 Noviembre de 2006. (Se completará una ficha al momento de la entrega como comprobante de recepción, donde una copia será para el docente.)
- Portfolio de TP Final: para su entrega el Profesor/a retendrá una copia papel y digital del TP Final en Diciembre 06. (Se completará una ficha al momento de la entrega como comprobante de recepción, donde una copia será para el docente.)

En ambos casos la Facultad DC proveerá a los docentes un sobre con rótulo impreso para la entrega de los materiales.

Sólo se recibirán aquellos Portfolios que respeten la presentación requerida. No se aceptarán presentaciones fuera de plazo.

La no presentación o la presentación incompleta significa la pérdida automática de la participación en el Programa de Evaluación de Desempeño del Segundo Cuatrimestre 2006.

El portfolio será seleccionado por el Profesor. Cada Profesor entregará el Portfolio por cada asignatura diferente dictada durante el presente ciclo académico. (Si un Profesor dicta tres cursos de una misma asignatura debe entregar un solo Portfolio; en cambio si dicta dos o más asignaturas distintas, por ej. Publicidad I y Comercialización I, entregará en este caso dos Portfolios, uno por cada Cátedra diferente a su cargo).

En el caso que se hayan tomado exámenes parciales se debe incorporar una copia del parcial (o las necesarias si hay varios temas).

Nota: El Centro de Producción DC brinda un servicio de asistencia fotográfica a los profesores cuyas asignaturas requieren de digitalización fotográfica de maquetas, prototipos, paneles, láminas de gran formato, objetos, etc. El Profesor/a podrá acercarse al Centro de Producción DC con los trabajos seleccionados o bien solicitar el servicio fotográfico con anticipación.

Es importante recordar que el Centro de Producción DC no retiene, almacena ni se hace responsable de los trabajos seleccionados para fotografiar.

**Reconocimiento a la Trayectoria Docente**

Por tercera vez consecutiva, y a propuesta del Consejo Asesor Académico de la Facultad, se realizará nuevamente este año el «Reconocimiento a la Trayectoria Docente» hacia los profesores más antiguos de la Institución. Se invita a asistir a todo el claustro docente a esta ceremonia que involucrará a los docentes que han cumplido 10 años ininterrumpidos en la Institución. El acto académico se realizará en el Auditorio el viernes 1 de diciembre de 2006, a las 11.30 hs. y luego se servirá un vino de honor para homenajear a los profesores laureados que son: **Claudia Barbera, María Elsa Bettendorff, Patricia Doria, Elba Expósito, Alfredo Lanziano, José Manuel Navarro, José Manuel Parada, Estela Reca, Daniel Santachita, Gloria Schilman, Antonio Tecchia y Ricardo Tescione.**

**Programa de Formación y Capacitación Docente**

Desde hace varios años la Facultad de Diseño y Comunicación formó un Programa de Capacitación para sus profesores con la coordinación de **Rebeca Anjovich**. Este programa de carácter optativo y gratuito se organiza en cuatro asignaturas cuatrimestrales. En el segundo cuatrimestre 2006 los cursos que se dictan son: Introducción a la Didáctica por **Graciela Cappelletti** y **Patricia Klin** (se dicta en dos horarios), Introducción a las Estrategias de Enseñanza por **Celia Sigaly** y **Patricia Klin** (se dicta en dos horarios) e Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de **Elizabeth Gothelf**.

Los Profesores participantes a los mismos en este cuatrimestre son: **Arturo Anzalone, María de la Paz Bernardez, Lorena Bustos, Federico Califano, Roberto Cereghetti, Ivana Dapcich, Andrea De Felice, Martín Demaría Molinari, Gustavo Fridman, Liliana García, Adrián Glassel, Alberto Harari, Vanesa Hojenberg, Mariano Iovine, Sandra Katz, Natalia Kogan, Paola Lattuada, Gustavo Lento, Humberto Massa Montano, Beatriz Matteo, Fernando Mazzei, Adriana Meldini, Gustavo Melesi, Guillermo Mischkinis, Rubén Molaro, María Inés Núñez, Leonardo Pogorelsky, Flavio Porini, Javier Previgliano, Mabel Prieto, María Rosa Rago, Lucrecia Rigoni, Vilma Rodríguez, Hugo Salas, Virginia Sassone, Sergio Spinella, Liliana Telma, Jimena Toledo, Marcelo Torres, Alejandro Ogando, Marcelo Otero, Matías Panaccio, María Mercedes Villanueva.**

Para inscribirse para el ciclo académico 2007 consultar a Diana Divasto, ddivas@palermo.edu, 5199 4500 int. 1518.

**Ciclos de Presentación de las Producciones de los Estudiantes**

La Facultad avanza en la organización de ciclos al final de cada cuatrimestre en que los estudiantes, y sus profesores, presentan en público la producción realizada durante las cursadas de las asignaturas.

Forma parte del proyecto pedagógico de la Facultad la presentación, la difusión, la puesta en escena y la visibilidad de la producción aúlica. En esta estrategia también se ubican los concursos y sus publicaciones permanentes en el periódico, el Programa Trabajos Reales

para Clientes Reales y la edición de los Cuadernos, con arbitraje, de la serie Creación y Producción en Diseño y Comunicación. La presentación, la producción del proyecto, el debate, las críticas y las reflexiones posteriores son parte constitutiva de las estrategias de enseñanza que adopta la Facultad para la formación de los futuros profesionales del diseño y las comunicaciones. En esta línea se organizan los ciclos que se detallan a continuación y que, cuatrimestre a cuatrimestre, los estudiantes presentan sus producciones.

■ **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación**  
Como todos los años la semana del 30 de octubre al 1 de diciembre se realizará la Semana Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Participan todas las cátedras de Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita: **Berenice Alba, Luis Ricardo Asensio, Andrea Bentolila, Marcelo Bianchi Bustos, Carolina Bongarrá, Florencia Bustingorry, Ana Laura Calciano, Gerardo Cattaneo, Inés Cisneros, Carlos Cosentino, Geraldina Cruz, Andrea De Felice, Marta Del Pino, José María Doldan, Dardo Dozo, Gustavo Efrón, Silvia Garay, Sebastián Gil Miranda, Alejandro Gómez, Marcela Gómez Kodela, Guadalupe Gorriez, Andrés Gribnicow, Adriana Grinberg, María Fernanda Guerra, Berenice Gustavino, Natalia Kogan, Claudia Kricun, Sol Leviton, Beatriz Matteo, Ana Lia Monfazaní, Gastón Monjes, Diego Pando, José Luis Petris, Vilma Rodríguez, Cynthia Rubert, Hugo Salas, Mariela Salgado, Néstor Santomartino, Irene Scaletzky, Silvina Scheiner, María Alcira Serna, Virginia Suárez, Alejandro Terriles, María Magali Turkenich, Ana Patricia Valdez, Walter Viegas, Violeta Villar, Marcos Zangrandi, Marina Zurro.**

■ **Semana de la Moda en Palermo**  
La semana del viernes 24 de noviembre al viernes 1 de diciembre se realizará la III Semana de la Moda en Palermo. Son desfiles de presentación de las producciones que los estudiantes de Diseño Textil y de Indumentaria de la Facultad realizaron durante el segundo cuatrimestre 2006. Participan las cátedras: **Eugenia Aryan, Claudia Barbera, Eugenia Biagioli, Vanina D'Antoni, Cecilia De Laurente, Carla Desiderio, Gabriela Finkielstain, Vero Ivaldi, Gustavo Lento, Agustina Ramos, Marcelo Senra, Lucía Suárez Ardanaz y Laura Valoppi.**  
Los desfiles y presentaciones son coordinados por **Eugenia Aryan** y se realizarán en la sede Jean Jaurés a partir de las 19 hs. con entrada libre y gratuita.

■ **Ciclo de Eventos Jóvenes**  
La semana del 27 de noviembre al 4 de diciembre se realizará en las sedes Jean Jaurés y Mario Bravo el IV Ciclo de Eventos Jóvenes. Los estudiantes que cursan asignaturas de Organización de Eventos culminan el cuatrimestre con la producción de microeventos que crearon, planificaron y produjeron en las cursadas de las asignaturas respectivas. Participarán las cátedras de: **María Carrascal, Silvia Ces, Dan Colter, Alicia del Carril, Mariana Dommarco, Mariano Iovine, Laura Kulfás, Walter Monner Sans, María Rosa Rago, Luciano Ragoni, Adela Sáenz Valiente, Edmundo Tombeur, Sergio Ventura, Nicolás Wainszelbaum.**

#### **Nueva Egresada de la Maestría en Diseño**

El miércoles 11 de octubre se desarrollará la defensa oral de la Tesis de Maestría de **Vanessa Alexandra Zúñiga Tinizaray**, titulada: Aproximación a un vocabulario visual básico andino.

Vanessa es Diseñadora egresada de la Universidad de Azuay, Ecuador y su Tesis de Maestría ha sido tutorada por el Prof. Gustavo Valdés de León. Durante la Maestría ha participado de Foros de Investigación y ha publicado en: Escritos en la Facultad. Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. Institucionalización de la Construcción de Saberes Disciplinarios. (2005) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 1, marzo. ISSN 16692306.

El Comité de evaluación de Tesis estuvo a cargo de los profesores: **Rodolfo Sánchez, Fabiola Knop y Roxana Garbarini** y como evaluadora externa de la Maestría la Prof. **Julia Coria.**

#### **Capacitación a empresas e instituciones**

La Facultad está intensificando las acciones de asesoramiento y capacitación para empresas e instituciones argentinas y del exterior. Esta será una línea de desarrollo para el año 2007 y consiste en que profesores de la Facultad participen, con remuneración especial, en programas de capacitación académica y profesional solicitada por otras instituciones y empresas en los campos del diseño y las comunicaciones.

Durante el segundo cuatrimestre 2006 se concretaron, entre otros, los siguientes programas de capacitación:

- **Campañas de Bien Público para Hillel**  
Los Profesores **Patricia Iurcovich, Liliana Devoto, Ricardo Palmieri** e **Irene Scaletzky** dictaron durante todo el 2006 un Programa de Especialización en Planificación y Creación de Campañas de Bien Público en la sede de la Fundación Hillel.
- **Análisis de Tendencias para Escuela Chio Leccia (Perú).**  
Los profesores **Gustavo Lento, Marcelo Senra, Florencia Mangini, Patricia Doria y Ana Laura Merlo** dieron talleres y clases en un seminario intensivo para estudiantes y profesores de Perú que querían especializarse en esta temática.
- **Moldería y Tecnología en Textil e Indumentaria**  
Los profesores **Virginia Caetano, Patricia Charo, Marta Fernández, Gustavo Lento y Marcelo Senra** dictaron un seminario para docentes a partir de un contrato de capacitación firmado entre la Facultad y el Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones, Argentina.
- **Diseño Regional vs. Diseño Global**  
El profesor **José María Doldan** fue contratado por Avalon Group Productive Solutions de Cali, Colombia, para dictar un seminario sobre las estrategias pedagógicas que desarrolla la Facultad para formar profesionales en un escenario de Diseño Regional vs. Diseño Global.

#### **Directores de Proyectos. Asignatura Introducción a la Investigación.**

En *la info* 33, septiembre 2006 se anunciaba la presentación de los documentos finales de proyectos dirigidos por varios profesores del área. En octubre 2006 se le sumaron los proyectos de los profesores **Florencia Bustingorry y Sebastián Gil Miranda.**

▶ **la info** es una publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación.