

► **la info**

Módulos de Atención y Producción

Como todos los cuatrimestres los profesores regulares de la Facultad pueden solicitar la asignación de horas para consulta, corrección y producción académica. Este cuatrimestre las horas de consulta comienzan el lunes 9 de Abril y finalizan el viernes 8 de Junio. Se interrumpen durante la semana del lunes 21 al jueves 24 de mayo por los exámenes previos de mayo. Esta carga horaria tiene una remuneración complementaria. Los profesores interesados pueden formalizar la solicitud hasta el viernes 23 de marzo (Oficina Docente, Mario Bravo 1050, 5º piso, agiamm@palermo.edu o tianni@palermo.edu). No se reciben solicitudes o modificaciones horarias o de sede después de esta fecha porque se comunica a estudiantes en cartelera y a través de la web.

La primera semana de las horas de consulta, en este caso del lunes 9 al viernes 13 de Abril, el Equipo de Gestión organiza actividades de producción o integración académica porque las consultas de estudiantes suelen ser escasas. Esta primer semana se hace en la sede Mario Bravo 1050. En esta ocasión la actividad tiene dos opciones, a elección de cada profesor:

- a. Se trabajará con la organización de proyectos de exploración, recopilación, investigación y desarrollo por cátedra. Siguiendo la línea de los trabajos incluidos en la edición N° 10 de la serie Creación y Producción que se distribuyó en las jornadas.
- b. Armado de reseñas bibliográficas d la bibliografía obligatoria. Sin embargo los profesores que ya tengan estudiantes para consultar pueden dedicarse a los mismos.

Jornadas de Reflexión Académica

Durante la primer quincena de febrero se desarrollaron, tal como estaban programadas, las XV Jornadas de Reflexión Académica de la Facultad que ininterrumpidamente se realizan desde 1993.

Durante las mañanas se realizaron los plenarios por departamento. El temario desarrollado por las autoridades de la Facultad fue básicamente el siguiente: a) calendario anual, b) consulta anual sobre disponibilidad horaria, c) periodos de exámenes previos y regulares, d) Ciclo de Evaluación, e) presentación de la nueva asignación semestral de actividades y otros temas que están desarrollados en profundidad en LaInfo N° 37 de febrero 2007.

Se presentaron las publicaciones Estilo Pedagógico (ver nota en este número), el minisitio Orientación al Estudiante y el Proyecto Portfolio de Asignatura.

Para los profesores que no pudieron asistir se realizaron otras dos reuniones, de contenidos similares, el jueves 1 de marzo a las 9 y a las 19 hs.

Construcción del Estilo Pedagógico / Dos publicaciones

Bajo este título la Facultad editó dos publicaciones integradas en ocasión de las XV Jornadas de Reflexión Académica que se realizaron en Febrero 2007.

La primera de estas publicaciones reúne más de 180 ponencias escritas especialmente para esta ocasión por profesores de la Facultad.

Esta publicación anual se realiza por séptimo año consecutivo y acompaña la reflexión pedagógica y producción teórica del claustro académico de la Facultad de Diseño y Comunicación. La misma, que forma parte de la política editorial de la Facultad, está diseñada de acuerdo a los estándares internacionales de ediciones científico - tecnológicas e inscripta en el CAICYT - CONICET ISSN N° 1668-1673. La publicación de 350 páginas y con una tirada de 1000 ejemplares se distribuye en forma gratuita al claustro y a instituciones educativas.

La segunda de estas publicaciones reúne 29 comunicaciones de profesores de la Escuela de Turismo y Hotelería, que forma parte de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Esta segunda publicación también forma parte de la política editorial de la Facultad y se realiza por cuarto año consecutivo y, como la anterior respeta los estándares de CAYCIT - CONICET con su propio ISSN N° 1668-222X. La publicación de 72 páginas tiene una tirada de mil ejemplares y se distribuye conjuntamente con la otra mas arriba mencionada.

Su contenido (y el de los números anteriores) puede ser consultado en el website de la Facultad.

Programa de Formación y Capacitación Docente. Cursos para docentes / convocatoria ciclo primer cuatrimestre 2007.

Este programa está especialmente concebido para Profesores de la Facultad y se dicta desde 2003. El programa consiste en cuatro asignaturas y se recomienda cursar una por cuatrimestre, las actividades de este cuatrimestre son las siguientes:

1. Introducción a la Didáctica (dos opciones horarias)
 - a. Jueves 11:30 a 13:30 hrs. Comienzo: Jueves 22 de marzo.
A cargo de **Graciela Cappelletti**
 - b. Martes 19 a 21 hs. Comienzo: Martes 20 de marzo.
A cargo de **Patricia Klin**.
2. Introducción a las Estrategias de Enseñanza.
Jueves 19 a 21 hs. Comienzo: Jueves 22 de marzo
A cargo de **Patricia Klin**.
3. Introducción a las Tecnologías Educativas
Miércoles 11.30 a 13.30 hs. Comienzo: Miércoles 21 de marzo
A cargo de **Elizabeth Gothelf**
4. Introducción a la Evaluación de Aprendizajes
Martes 11:30 a 13:30 hs. Comienzo: Martes 20 de marzo
A cargo de **Celia Sigal**

Reservas de vacantes: Diana Divasto (5199-4500 int. 1518, ddivas@palermo.edu)

Publicaciones Académicas 2006

Durante el año 2006 se continuó desarrollando la Política Editorial de la Facultad avanzando con todas las líneas editoriales, e incorporando otras como el caso de Actas de Diseño, respetando la periodicidad, los objetivos y estándares de calidad.

Periódicamente se comunica por LaInfo el avance de las ediciones.

Para que los docentes interesados puedan consultarlas y retirar los ejemplares sin cargo hasta agotar el stock respectivo.

■ Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de estudiantes y egresados] / Últimos números editados en 2006: N° 9 y 10

> Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de estudiantes y egresados] **Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación**. Proyectos de estudiantes desarrollados en la asignatura Introducción a la Investigación 2006. Proyectos pedagógicos de las cátedras: **Marcelo Bianchi Bustos, Florencia Bustingorry, José María Doldan, José Luis Esperón, Sebastián Gil Miranda y Virginia Suárez**. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 10, diciembre. Con Arbitraje. ISSN 1668-5229.

> Creación y Producción de Diseño y Comunicación. [Trabajos de estudiantes y egresados] **Rediseño de marca y Brandbook para la Sociedad Central de Arquitectos (SCA)**. Orientación en Imagen Empresaria de la Carrera de Diseño, 1° Cuatrimestre. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 9, octubre. Con Arbitraje. ISSN 1668-5229.

■ Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación / Últimos números editados en 2006: N° 20, 21 y 22.

> Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Sylvia Valdés**. Diseño y Comunicación. Investigación de posgrado y hermenéutica. **Daniela Chiappe**. Medios de comunicación e-commerce. Análisis del contrato de lectura. **Mariela D'Angelo**. El signo icónico como elemento tipificador en la infografía. **Noemí Galanternik**. La intervención del Diseño en la representación de la información cultural: Análisis de la gráfica de los suplementos culturales de los diarios. **María Eva Koziner**. Diseño de Indumentaria argentino. Darnos a conocer al mundo. **Julietta Sepich**. La pasión mediática y mediatizada. **Julietta Sepich**. La producción televisiva. Retos del diseñador audiovisual. **Marcelo Adrián Torres**. Identidad y el patrimonio cultural. El caso de los sitios arqueológicos de la provincia de La Rioja. **Marcela Verónica Zena**. Representación de la cultura en el diario impreso: Análisis comunicacional. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 22, noviembre. Con Arbitraje. ISSN 1668-0227.

> Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Oscar Echevarría**. Proyecto Maestría en Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 21, julio. Con Arbitraje. ISSN 1668-0227.

> Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Rosa Chalkho**. Arte y tecnología. **Francisco Ali-Brouchoud**. Música: Arte. Rodrigo Alonso. Arte, ciencia y tecnología. Vínculos y desarrollo en Argentina. **Daniela Di Bella**. El tercer dominio. **Jorge Haro**. La escucha expandida [sonido, tecnología, arte y contexto] **Jorge La Ferla**. Las artes mediáticas interactivas corroen el alma. **Juan Reyes**. Perpendicularidad entre arte sonoro y música. **Jorge Sad**. Apuntes para una semiología del gesto y la interacción musical.

(2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 20, mayo. Con Arbitraje. ISSN 1668-0227.

■ Actas en Diseño

En Agosto 2006 comenzó a editarse esta nueva publicación académica con arbitraje. El primer número se publicó en ocasión de Diseño en Palermo, el Encuentro Latinoamericano de Diseño que organizó la Facultad.

> **Actas en Diseño 1**. Encuentro Latinoamericano de Diseño: «Diseño en Palermo». Comunicaciones Académicas. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación. Vol. 1, agosto. ISSN 1850-2032

■ Escritos en la Facultad / Último número editado en 2006: N° 23

> Escritos en la Facultad. **Sistematización de las Normas de Presentación para la Producción de los Estudiantes de Diseño Industrial**. (2006) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 23, diciembre. ISSN 16692306.

Cierre Ciclo Profesores Asociados 2006

El 30 de noviembre pasado se llevó a cabo la última reunión correspondiente al ciclo de profesores asociados 2006 con la presencia del Decano de la Facultad, la coordinadora del Equipo de Gestión Académica y los profesores asociados, **Mónica Antúnez** (Publicidad), **Mónica Balabani** (Paisajismo), **Alicia Del Carril** (Organización de Eventos), **Fernando Rolando** (Diseño de imagen y Sonido) y **Marco Sanguinetti** (Diseño Industrial).

En la reunión cada uno de los profesores mencionados realizó un balance de su experiencia al llevar adelante sus proyectos, además de expresar sus diferentes y valiosas percepciones de su inserción en el ámbito académico. Por otra parte cada uno de los profesores propuso diversas líneas de trabajo posibles para el año entrante, que serán evaluadas.

La experiencia en general tiene para la Facultad de Diseño y Comunicación, un saldo muy positivo ya que los profesores asociados contribuyeron, cada uno desde su campo disciplinar al Programa de Documentación Académica de la Facultad.

Convocatoria para OPEN DC

El primer ciclo 2007 de los talleres OPEN se realizará del lunes 16 de abril al viernes 15 de mayo. A este ciclo, que está integrado por todas las áreas y carreras de la Facultad, se sumarán por primera vez los talleres que habitualmente se dictaban en la Semana de Turismo y Hotelería. Se recuerda que la actividad de los profesores que dictan los talleres es remunerada.

Enviar propuestas a cmazza1@palermo.edu / 5199 4500, int. 1511.

▶ **la info** es una publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.