

▶ **lainfo**

Exámenes Finales de Julio

- Para los estudiantes, regulares e ingresantes, que comenzaron a cursar sus asignaturas en marzo 2007 el período de exámenes regulares comienza el lunes 2 de julio y finaliza el viernes 20 de julio.
- Para los estudiantes ingresantes que comenzaron a cursar en abril 2007 el período de exámenes regulares comienza el lunes 16 de julio y finaliza el viernes 27 de julio.
- La última semana de julio, del lunes 23 al viernes 27, se instaló como una semana de exámenes previos. Así el calendario anual de exámenes previos queda conformado de la siguiente forma: a) las dos últimas semanas de febrero, b) la semana de mayo, c) la última semana de julio, d) la semana de octubre y e) la última semana de diciembre.

Es importante recordar lo siguiente:

- En las mesas de exámenes del período regular sólo pueden rendir los estudiantes que cursaron regularmente en ese período. Esto significa que en las mesas de exámenes regulares de julio sólo pueden rendir los exámenes de las asignaturas que los estudiantes cursaron regularmente durante el primer cuatrimestre 2007. Las asignaturas previas sólo pueden ser rendidas en los períodos de exámenes previos, como se detalla en el párrafo anterior.
- En la mesa regular de una asignatura no se tomarán exámenes de otra asignatura. Los estudiantes tienen que organizar sus exámenes de acuerdo al calendario de las mesas. Si no pueden rendir el examen en la mesa planificada a tal efecto deberán rendirla en los períodos de exámenes previos.
- Las excepciones (último examen, vencimiento de asignatura y/o ausencia del profesor en período de exámenes previos de julio) deben tramitarlas los estudiantes interesados en la Secretaría Académica de la Facultad.
- Es importante recordar que, salvo que el profesor titular haya organizado la mesa examinadora de otra forma, cada examen comienza tomando el presente a los estudiantes que van a rendir. En ese momento se consigna en el acta si el estudiante está ausente.
- Es importante recordar tal como está consignado en las normas académicas de la Universidad que los exámenes finales son individuales, tanto en la calificación como en el procedimiento de evaluación. Por lo tanto en la mesa examinadora no podrá haber más de un estudiante en proceso de evaluación por vez. Las excepciones, por razones pedagógicas y/o metodológicas deben ser informadas y autorizadas con antelación en la Secretaría Académica de la Facultad. (Mario Bravo 1050 3º piso, jgaitt@palermo.edu)
- Los exámenes se planifican con suficiente antelación y los profesores titulares asignan la carga horaria que consideran necesaria para cada mesa examinadora. Por lo tanto es responsabilidad de cada profesor titular no dejar abierta ninguna mesa examinadora. Cada examen comienza y finaliza en el día.
- No pueden rendir examen los estudiantes que no estén inscriptos en el examen respectivo ni aquellos que tengan algún impedimento administrativo o académico (estos aspectos se consignan en las actas respectivas). Por esta razón es importante tomar asistencia al comienzo de cada mesa examinadora a efectos de evitar confusiones y que los estudiantes puedan resolver los eventuales impedimentos.

Concursos y Portfolios en los finales

La producción de los estudiantes para los finales de numerosas asignaturas integran los concursos que habitualmente organiza la Facultad. Los profesores que sean titulares de esas mesas deben retener, todos los finales aprobados. Deben entregarlos en el Centro de Producción (Mario Bravo 1050, 5º piso) o avisar a la coordinación de los exámenes para que los retiren.

El Centro de Producción organiza el jurado, el registro fotográfico y la devolución de estos trabajos a los estudiantes autores. En estos casos el profesor no debe entregar el portfolio del examen final.

En el caso que la signatura no participe en los concursos el profesor titular debe retener un trabajo (el que considere más adecuado pedagógicamente) y entregarlo con las actas en Secretaría Académica. Este portfolio será devuelto al estudiante - autor por el Centro de Producción.

En todos los casos se entregarán al profesor los recibos - constancias correspondientes.

Nueva egresada de la Maestría en Diseño

El miércoles 6 de junio la maestranda **Mariela D'Angelo** egresada de la Universidad Nacional de La Plata de Argentina con el Título de Diseñadora en Comunicación Visual defendió su Tesis: «Gramática del signo icónico. Consideraciones acerca de la aplicación de signos icónicos en función de su valor simbólico». De esta forma es la séptima egresada de la Maestría en Diseño de la Facultad.

Ensayos sobre la imagen

A partir de este primer cuatrimestre 2007 con la producción de los estudiantes de la carrera de Cine y Televisión para los distintos niveles de la asignatura Discurso Audiovisual se organiza un proyecto que se denomina Ensayos sobre la Imagen.

La idea de este proyecto coordinado por la profesora **Sol Cuntin** con la colaboración de **Julieta Sepich** y **Leonardo Maldonado** es intensificar la producción teórica y crítica de los estudiantes. Este cuatrimestre participan los estudiantes de las asignaturas Discurso Audiovisual dictadas por los profesores ya mencionados y **Alberto Farina, Eduardo Russo y Lorena Cancela**.

Con los mejores trabajos de esta producción se organizarán publicaciones de la serie Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de Estudiantes y Egresados] ISSN 1668-5229.

Es importante recordar que este proyecto continúa las publicaciones N°1 (Agosto 2004) y N° 8 (Agosto 2006).

A partir del segundo cuatrimestre 2007 se plantea ampliar el alcance de este proyecto involucrando otras asignaturas teórico - metodológicas de la Facultad que trabajan desde distintas perspectivas y recortes sobre la imagen.

Recursos para el aula

Continuando con la política de mejoramiento de materiales y recursos pedagógicos la Facultad incorporó 12 nuevas máquinas de coser y

bordar (Janone 2049) destinadas a renovar y completar el equipamiento del Taller de Costura de la carrera Diseño Textil y de Indumentaria.

Los profesores que requieran elementos para el dictado de clases pueden solicitarlo en la Oficina de Orientación al Docente (Mario Bravo 1050, PB, int. 1510 - 4552, mail dmazzu1@palermo.edu).

Escritos en la Facultad: Últimos números

La serie de publicaciones Escritos en la Facultad (ISSN 1669-2306) que se edita ininterrumpidamente desde el año 2005 es una de las líneas editoriales más prolíficas de la Facultad.

Esto se debe a la ubicación de esta publicación en la Política Editorial de la Facultad de Diseño y Comunicación. En esta serie se incluyen todos los reglamentos, los equipos de estudiantes, los catálogos, los procedimientos y los documentos que acompañan y testimonian los diferentes proyectos y acciones académicas y pedagógicas de la Facultad.

Desde marzo a junio 2007 se publicaron del volumen 24 al 33 tal como se detalla a continuación:

- Escritos en la Facultad. **Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Del 28 de mayo al 8 de junio de 2007. Lo micro, lo nuevo, lo diferente, lo urbano. Producciones de Estudiantes de Primer Año de la Facultad de Diseño y Comunicación.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 33, mayo.
- Escritos en la Facultad. **Actualización 2006. Guía de artículos y publicaciones de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 32, mayo.
- Escritos en la Facultad. **Presentación de Proyectos de Tesis. Foro de Investigación. Maestría en Diseño. Contenidos y Procedimientos Metodológicos en las Tesis de Maestría.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 31, abril.
- Escritos en la Facultad. **Catálogo de Trabajos Finales de Grado. Proyectos de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Actualización 2006.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 30, abril.
- Escritos en la Facultad. **Guía Básica de Contenidos Curriculares 2007. Master de la Universidad de Palermo en Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 29, abril.
- Escritos en la Facultad. **Proyecto de Graduación Facultad de Diseño y Comunicación.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 28, abril.
- Escritos en la Facultad. **Normas de presentación para el Área Audiovisual III. Estandarización de las presentaciones de los estudiantes de Diseño y Comunicación.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 27, marzo.
- Escritos en la Facultad. **Normas de presentación para el Área**

Audiovisual II. Estandarización de las presentaciones de los estudiantes de Diseño y Comunicación. (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 26, marzo.

- Escritos en la Facultad. **Normas de presentación para el Área Audiovisual I. Estandarización de las presentaciones de los estudiantes de Diseño y Comunicación.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 25, marzo.
- Escritos en la Facultad. **Experiencias y Propuestas en la Construcción del Estilo Pedagógico. XV Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. IV Jornadas de Reflexión Académica en Turismo y Hotelería.** (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 24, febrero.

Los contenidos de estas y todas las publicaciones de la Facultad pueden consultarse y bajarse, del minisitio, Centro de Documentación (ingresando por www.palermo.edu > Facultad de Diseño y Comunicación > Centro de Documentación > Publicaciones).

Foro de Escuelas de Diseño

La Facultad de Diseño y Comunicación, en el marco del II Encuentro Latinoamericano de Diseño, está organizando el II Plenario del Foro de Escuelas de Diseño.

Esta vinculación académica creada en el I Encuentro realizado en Agosto 2006 ha ido creciendo y hoy reúne a 104 autoridades académicas firmantes y 79 instituciones educativas de nivel superior dedicadas a la enseñanza del Diseño.

El II Plenario se organiza en las siguientes comisiones de trabajo: 1) Diseño y Sociedad, 2) Diseño y Economía, 3) Diseño y Enseñanza / Aprendizaje, 4) Diseño e Identidad, 5) Diseño y Tecnología y 6) Diseño y Epistemología (Para más información consultar el minisitio del Encuentro Latinoamericano de Diseño ingresando por www.palermo.edu > Facultad de Diseño y Comunicación).

La Facultad de Diseño y Comunicación además de ser la creadora del Foro de Escuelas de Diseño y tal como figura en la Carta de Adhesión ejerce la coordinación académica y organizativa del mismo.

Las Embajadas, en Buenos Aires, de los siguientes países auspician Diseño en Palermo 2007:

Portugal, Canadá, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, República Bolivariana de Venezuela, República de Bolivia, República de Chile, República de Costa Rica, República de Ecuador, República de El Salvador, República de Finlandia, República de Guatemala, República de Haití, República de Honduras, Italia, República de Nicaragua, República de Panamá, República del Paraguay, República del Perú, República Federal Alemana, República Federativa del Brasil, República Oriental del Uruguay, Estados Unidos de México, República Dominicana, España y Reino Unido de los Países Bajos.

▶ **la info** es una publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.