

► **lainfo**

**Reuniones con profesores**

Como es habitual la primera semana de cada ciclo de Horas de Consulta (en este cuatrimestre del lunes 19 al viernes 14 de septiembre) el Decano de la facultad y el Equipo de Gestión se reunieron con los profesores que solicitaron estas horas.

La temática de estas reuniones se centró en cuatro grandes ejes:

- a.** Calendario académico de la Facultad hasta el comienzo de clases de marzo 2009. Se recordó la posibilidad, a pedido del profesor interesado, de modificar la asignación horaria de los periodos de exámenes previos de diciembre y las actividades de febrero 2009. Se reciben solicitudes hasta el viernes 26 de octubre. (agiamm@palermo.edu o tianni@palermo.edu, 5199-4500, int. 4664)
- b.** Política Editorial. Se presentaron las publicaciones periódicas académicas e informativas y la serie libros de Diseño y Comunicación. Y se invitó a los profesores a enviar artículos y/o coordinar números (centrodedocumentacion@palermo.edu o fknop@palermo.edu)
- c.** Se presentó el Programa de Mejoramiento Académico (ver recuadro en esta misma edición) y se invitó a los profesores a sumarse al mismo.
- d.** Se plantearon las dos grandes líneas de desarrollo pedagógico y académico de la Facultad en su conjunto. El Programa: Núcleo Básico de Formación Académica y el Programa visibilidad de la producción de la producción proyectual y creativa de los estudiantes (En este último Programa se enmarca FotoDiseño, ver nota en esta edición).

**Octubre 2007 / recordar**

- Viernes 12 de octubre  
Vence la recepción de propuestas para el Programa Mejoramiento Académico (Ver recuadro) equipodegestiondc@palermo.edu
- Martes 16 de octubre  
Reunión del Equipo de Evaluación de Proyectos de Graduación. Participan todos los profesores que dictan Seminario de Integración II (dos opciones horarias: 11.30 y 17.00 hs.)
- Martes 16 al viernes 20 de octubre  
Período de Exámenes Regulares. En esta semana no hay horas de consulta.
- Viernes 26 de octubre  
Vence la recepción de solicitudes de modificación de carga horaria de los periodos «flexibles» del cuatrimestre. (agiamm@palermo.edu o tianni@palermo.edu, 5199-4500, int. 4664)
- Lunes 29 de octubre (hasta viernes 9 de noviembre)  
Comienza Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación. Participan todos los profesores de las asignaturas Introducción a la Investigación, Comunicación Oral y Escrita y Taller de Redacción (equipodegestiondc@palermo.edu)

**Premios Evaluación de Desempeño**

Los Premios de Evaluación de Desempeño durante el Primer Cuatrimestre 2007 fueron otorgados a un total de 396 profesores. De los cuales 310 recibieron el 100% del premio y 86 recibieron el 50% (en estos casos por no haber entregado el portfolio de cursada en tiempo y forma).

Por una cuestión de calidad académica se recuerda que los profesores no pueden ser reemplazados en el dictado de clases por estudiantes.

Solo se permite a los estudiantes, que son egresados del Programa de Asistentes Académicos de la Facultad, reemplazar una sola vez por curso por cuatrimestre al profesor responsable de los mismos. Como esta condición ha sido anunciada repetidas veces y recordada en **lainfo** 44 (Septiembre 2007) los reemplazos por estudiantes no son considerados válidos para el Premio de Evaluación de Desempeño a partir del 1º de septiembre 2007.

**Programa Mejoramiento Académico / Invitación**

El Consejo Asesor Académico de la Facultad viene trabajando en el desarrollo de un programa de mejoramiento de la calidad académica a través del intercambio creciente de los profesores interesados en participar actualmente en el mismo.

La idea a mediano plazo es constituir Equipos Consultivos Académicos - Profesionales por Carrera / Departamento o Área Académica integrado por profesores activos de la Facultad. Estos equipos tendrían una dinámica de encuentro periódico para analizar, reflexionar y proponer acciones para el mejoramiento académico de la carrera o departamento sobre el que actúan.

La participación en estos equipos, de carácter honorario, está dirigida a todos los profesores que dictan clases en dicha carrera o departamento.

La dinámica de cada Equipo Consultivo seguramente determinará que uno o dos de sus miembros asuman tareas de investigación, elaboración de documentos y/o redacción de programas y planificaciones. Estas tareas serán remuneradas.

Como los Equipos son Académicos - Profesionales la dinámica de cada uno de ellos puede determinar la incorporación, ocasional o regular, de destacados profesionales del sector a efectos de colaborar en el enriquecimiento del mismo.

El primer paso en este proyecto se dió en las reuniones que realizó el Decano de la Facultad con los profesores en la primera semana de Horas de Consulta (Ver nota en esta misma edición).

En esa ocasión se plantearon estos lineamientos básicos del proyecto y se invitó a los profesores a colaborar con propuestas.

Esta invitación, que a través del presente artículo, se extiende a todos los profesores regulares de la Facultad y consiste en encauzar las ideas, sugerencias y propuestas destinadas al mejoramiento de la calidad académica de la carrera a través de tres grandes líneas: a. Nuevos Contenidos, b. Nuevos Recursos para el aula y c. Nuevos Servicios.

Todas las propuestas serán recibidas en papel o digital (equipodegestiondc@palermo.edu) hasta el viernes 12 de octubre. Entre los profesores que participen enviando propuestas, se realizarán reuniones, por carrera o departamento, durante el mes de noviembre para analizar las mismas y comenzar con la dinámica de los Equipos Consultivos.

**Censo Docente**

La Facultad comenzó a planificar la asignación de cursos para el primer cuatrimestre 2008. Para hacerlo trabaja con la información dada por cada docente sobre su disponibilidad horaria. A efectos de actualizar esta información la Facultad consultará a cada profesor sobre posibles modificaciones y/o sobre sus posibilidades horarias para el próximo ciclo.

Esta consulta se denomina Censo Docente, y se hará por mail a la

casilla de correo de cada profesor. Se podrá completar digitalmente o, en su defecto, en copia papel en la recepción de cada sede. Se reciben los formularios de Censo Docente hasta el viernes 19 de octubre. En caso de no recibirse la Facultad planificará la asignación del próximo cuatrimestre con la información disponible en la actualidad. Más información: consultar en Oficina Docente (agjamm@palermo.edu o tianni@palermo.edu, int. 4664

#### **Profesores y Académicos presentan sus artículos.**

En el marco de la Serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ISSN 1668-0227), que la Facultad edita ininterrumpidamente desde el año 2000, se presentan los números 23 (junio 2007) y 24 (agosto 2007).

Esta publicación fue reconocida en el mes de mayo, por el Conicet-Caicyt (la única del campo del Diseño y las Comunicaciones) e incorporada al Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas de orden académico (resolución N° 2385/05).

El Cuaderno 23 invita al lector a reflexionar acerca de temas relacionados con el diseño, la comunicación y la creatividad, tanto desde la mirada teórica como profesional. Desde lo puntual, los artículos abordan cuestiones que encuadran la ética y la estética en la sociedad de consumo y la responsabilidad profesional; el déficit temático y el advenimiento del guionista compatible; algunas reflexiones acerca del relativismo cultural y las comunidades cerradas; cuál es el camino de la creatividad en las disciplinas de diseño; y por último, el tema del diseño experimental y los eslóganes televisivos como emergentes tautistas. Los autores, todos profesores de la Facultad, que escriben artículos son: **Sebastián Gil Miranda, Fabián Iriarte, Dante Palma, Viviana Suárez, Gustavo A. Valdés de León y Marcos Zangrandi.**

El Cuaderno 24, por su parte, presenta la compleja pero notable vinculación existente entre arte y tecnología, enriquecida por la mirada reflexiva de los autores de cada artículo. Uno de los temas tratados en profundidad apunta a descubrir el proceso de Arte, Diseño y nuevos medios, explorando su especificidad en distintos soportes y su carácter mutable a partir del aporte de los últimos medios tecnológicos. El recorrido teórico de cada publicación, promueve –a partir de ejemplos– el uso creativo de los medios electrónicos y su conexión con el mundo interactivo.

Los autores que escriben artículos son: **Rosa Judith Chalkho, Norberto Cambiasso, Máximo Eseverri, Belén Gache, Iliana Hernández García, Fernando Luis Rolando, Eduardo A. Russo, Graciela Taquini y Daniel Varela.**

Este Cuaderno, en particular, recopila las ponencias presentadas en las «II Jornadas de Creación y Nuevos Medios: Colectivos» (noviembre 2006) coordinadas por la profesora **Rosa Chalkho.**

El encuentro con la participación de los autores presentes se realizará el día 19 de octubre a las 11:30 hs en la sede de Mario Bravo 1050. Confirmar asistencia: [centrodedocumentacion@palermo.edu](mailto:centrodedocumentacion@palermo.edu)

#### **FotoPalermo / Muestras [pre-examen] de la producción fotográfica de los estudiantes de Diseño y Comunicación**

A partir del próximo periodo de exámenes de diciembre 2007 (incluye exámenes regulares y previos) todas las entregas para los finales de las asignaturas del Área Fotografía adquieren una nueva modalidad. Todos los profesores del Área (ver lista) acordaron con las autoridades de la Facultad que cada estudiante en su entrega para los finales

debe organizar y colgar en una minimuestra personal las fotografías que constituyen el núcleo de dicha entrega. Con todas las minimuestras personales se organiza la muestra FOTOPALERMO que se desarrollará en la sede Jean Jaurés de la Facultad, antes y durante cada periodo de exámenes finales.

Este espacio de muestras se denomina FOTOPALERMO. Al comienzo de cada periodo de exámenes regulares y/o previos se determina un día para que los estudiantes que rinden en dicho periodo entreguen su Trabajo Práctico Final (de acuerdo a las Normas de Presentación vigentes) y cuelguen en una minimuestra personal la producción fotográfica con la que van a rendir dicho examen.

El respaldo a los trabajos de los estudiantes a través de la visibilidad de la producción (desfiles, periódico, concursos, libros y muestras, entre otros) es una constante en la estrategia pedagógica de la Facultad. Con FOTOPALERMO, el aprendizaje se enriquece al abrirse en una muestra que permite una mirada múltiple, reflexiva y participativa sobre la obra de cada estudiante en el proceso del examen final respectivo. Docentes participantes: **David Beniluz, Silvia Berkoff, Rolando Camarra, Andrea Chame, Guillermo Desimone, Carlos Fernández, Margarita Fractman, Diego Hernandez Flores, Vanesa Hojenberg, Mónica Incorvaia, Andrea López, Claudia Marcu, Michel Marcu, Horacio Miguel, Guillermo Mischkinis, Manuel Navarro, Hernán Opitz, Liliana Parlato, Solana Peña Lasalle, Ximena Roux, Gustavo Salgado, Viviana Suarez, Claudia Surraco, Daniel Tubio, Diego Wolfson.**

#### **Omisión involuntaria**

En la última edición de *lainfo* (N°44, septiembre 2007) al mencionar la conformación actual del Consejo Asesor Académico se omitió incluir en el mismo al Profesor **Gustavo Valdés de León** que es, desde la creación de este equipo y continúa siendo, consejero académico de la Facultad.

#### **Horas de Consulta**

Durante el segundo cuatrimestre 2007 solicitaron Horas de Consulta (Módulos de Atención y Producción – MAP) 304 profesores regulares de la Facultad.

#### **Publicaciones de la Facultad / últimos números**

- Escritos en la Facultad. **Proyecto de Graduación.** Facultad de Diseño y Comunicación. Para los estudiantes que comienzan a cursar Seminario de Integración II en agosto 2007. Todas las carreras de la Facultad de Diseño y Comunicación. (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 36 agosto. ISSN 16692306.
- Escritos en la Facultad. **Fondo Documental del Diseño Argentino.** Recopilación Documental Agosto - Diciembre 2006. Asignaturas de la Licenciatura en Diseño. (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 35 julio. ISSN 16692306.
- Escritos en la Facultad. **Nuevos Profesionales. Edición VI** 10 de julio de 2007. Resúmenes de Trabajos Finales de Grado aprobados Noviembre 2006 / Mayo 2007. (2007) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 34 julio. ISSN 16692306.