

► **lainfo**

Ciclo de Evaluación / Semana a semana

Desde el lunes 5 al viernes 30 de noviembre, es el mes del Ciclo de Evaluación con el que se cierran las cursadas del segundo cuatrimestre 2007 de todas las asignaturas de la Facultad.

- **Semana 1:** del lunes 5 al viernes 9 de noviembre
Es la última semana en que los estudiantes pueden recuperar alguna obligación académica (trabajo práctico, parcial u otra) desaprobada o incumplida en el transcurso de la cursada que finaliza. Esta opción la determina cada profesor en el marco de la política pedagógica de la Facultad al respecto: No se puede aprobar la cursada si se debe o está desaprobado alguno de los requerimientos académicos obligatorios de la cursada.
- **Semana 2:** del lunes 12 al viernes 16 de noviembre
Esta es la semana obligatoria del cierre de notas de las cursadas. Cada profesor cierra las notas de su curso el mismo día y horario de sus clases. Los estudiantes tienen la obligación de entregar el portafolio de su cursada obligatoriamente el mismo día y horario de clases. Los profesores no pueden aprobar la cursada sin la entrega, en tiempo y forma, del portafolio respectivo. El mejor portafolio de cada curso lo retiene cada profesor y lo entrega con el cierre de notas (la entrega está vinculada al Premio de Evaluación de Desempeño del período)
- **Semana 3 y 4:** del lunes 19 al viernes 30 de noviembre
Estas son las últimas semanas de clases. Se cumplen los mismos días y horarios habituales. Son obligatorias para los estudiantes que van a rendir el examen respectivo en los períodos de diciembre 2007 y febrero 2008 porque no van a tener otra oportunidad de corregir con su profesor. Se recuerda que el próximo ciclo de Horas de Consulta comienza el lunes 19 de abril 2008.

Se recuerda que no se puede aprobar académicamente a los estudiantes cuyas inasistencias (totales y/o parciales) excedan lo determinado por la Facultad. Cualquier situación no prevista dirigirse al Equipo de Gestión Académica: equipodegestiondc@palermo.edu, Mario Bravo 1050 5º piso, de 9 a 22.

Horas de Consulta / Cierre del ciclo 2007/2

El viernes 9 de noviembre cierra el ciclo de Horas de Consulta del segundo cuatrimestre 2007. A partir de esta fecha los profesores pueden incorporar correcciones a estudiantes previos en sus horarios regulares de clases de la tercera y cuarta semana del Ciclo de Evaluación (ver nota en esta misma edición). No hay correcciones en períodos de exámenes regulares de diciembre.

Cambio de aulas y sedes

Algunos cursos que se dictan en la sede Jean Jaurés pueden ser cambiados de sedes las dos últimas semanas de clases (del lunes 19 al viernes 30 de noviembre). Esto se debe a que en la sede Jean Jaurés se realizan, en ese período, la Semana de la Moda y el Ciclo de Eventos Jóvenes. Para más información consultar a Coordinación Docente (Diego Mazzuco / Jorge Sosa: int. 4552, dmazzu@palermo.edu o gsoa@palermo.edu).

Política Editorial en el CRUP

A raíz del reciente reconocimiento del CONICET - CAICYT que calificó de «publicación de excelencia» a la serie Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ISSN 1668-0227) que edita la

Facultad ininterrumpidamente desde el año 2000 y la integró en el Banco de Publicaciones Científicas y Técnicas a través de la resolución N° 1071/07 (única del campo de los Diseños y las Comunicaciones merecedora de esta distinción).

La Política Editorial de la Facultad fue presentada en las III Jornadas de Investigación en Universidades Privadas del Consejo de Rectores de Universidades Privadas. La presentación la realizó **Fabiola Knop**, Coordinadora del Centro de Documentación, el pasado martes 25 de septiembre.

Diseño Industrial

Enmarcado en la estrategia de avanzar en la integración del claustro de cada Departamento Académico de la Facultad y que el mismo trabaje en forma conjunta en la evaluación de las producciones que los estudiantes presentan a sus exámenes finales los profesores de la asignatura Diseño Industrial acordaron (con la coordinación de **Daniel Wolf**) una modalidad común para la entrega de estos trabajos.

La misma consiste en que todos los estudiantes de la asignatura Diseño Industrial (niveles I, II, III y IV) que se dictan en el tercero y cuarto año de la carrera respectiva deben entregar sus trabajos para los exámenes finales de diciembre el día jueves 13 de diciembre de 14 a 20 hs. en el Centro de Documentación de la Facultad (Mario Bravo 1050, subsuelo).

Al día siguiente, el 14 de diciembre a las 9 hs., todos los profesores que participan se reúnen para una primera evaluación conjunta de los trabajos entregados.

El estudiante que no entregue en tiempo y forma no podrá rendir sus exámenes en diciembre 2008. Abarca a estudiantes regulares y previos, de las asignaturas mencionadas, de los siguientes profesores: **Rodrigo Fernández Valdivielso, Andrés Ferrero, Federico Mangiaterra, Hernán Stehle, Silvana Zamborlini, Daniel Wolf y Gianpiero Bosi.**

Esta metodología está en línea con la propuesta de otorgar mayor visibilidad a la producción proyectual de los estudiantes (ver nota «Reuniones con los profesores», *lainfo* 45, octubre 2007).

Profesores de Comunicación Audiovisual y Diseño de Imagen y Sonido

Durante la semana del lunes 24 al viernes 28 de septiembre el Decano de la Facultad y la Coordinación de Palermo TV realizaron nueve reuniones con todos los profesores del área audiovisual e imagen y sonido.

Estas reuniones se enmarcan en la línea de desarrollo pedagógico «visibilidad de la producción proyectual y creativa de los estudiantes» expresada en las reuniones con profesores (*lainfo* 45, octubre 2007). En este espacio, se avanzó en forma consensuada en la necesidad de organizar una presentación integral de la producción de los estudiantes de la Facultad de las asignaturas de Comunicación Audiovisual, Diseño de Imagen y Sonido y Fotografía (en la modalidad festival, encuentro, muestra u otra).

Esta presentación, que comienza en el año 2009 estaría abierta al público e integraría la producción proyectual y/o teórica del área audiovisual, digital y fotográfica de los estudiantes de la Facultad. Integraría, complementando, el ciclo «FotoPalermo Muestras [pre-examen] de la producción fotográfica».

En las reuniones con los profesores del Área Audiovisual se avanzó en algunas temáticas como la necesidad de sistematizar los formatos de entrega, elevar los niveles de realización y presentación de la producción en la perspectiva de su exhibición pública, diversificar la oferta en carreras del área y replantear el lugar curricular que requiere la capacitación en software de los estudiantes de Imagen y Sonido.

La Facultad en el Teatro Regio

Los estudiantes de las asignaturas de Dirección Teatral (profesores **Betty Gambartes** y **Diego Kogan**) presentaron el miércoles 26 de septiembre el Espectáculo Fragmentos en Escena en el Teatro Regio del Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires.

Esta presentación se hace por segundo año consecutivo y su objetivo es enmarcar profesionalmente la producción creativa que los estudiantes realizan en sus cátedras respectivas.

VI Ciclo de Eventos Jóvenes

Todas las cátedras de la asignatura Organización de Eventos en todos sus niveles y en las diferentes carreras que se dicta organizan microeventos con el que plasman los aprendizajes del cuatrimestre. Este ciclo se organiza al finalizar cada cuatrimestre. En este caso del lunes 19 al viernes 30 de noviembre en la sede Jean Jaurés (Más info: Adela Sáenz Valiente: asaenz1@palermo.edu, Mario Bravo 1050, 4º piso, int. 1527).

Programa de Capacitación Docente

Durante el segundo cuatrimestre 2007 se están dictando varios cursos del Programa. A continuación se detallan los profesores inscriptos en los mismos:

- Introducción a la Didáctica. Prof. Graciela Cappelletti
Diana Berchadsky, Santiago Fracaroli, Adriana Vázquez, Yanina Oro, Sandra Jaruf, Ezequiel Luka, Ethel Silvina Miroschnick, Valeria Diamant, Wenceslao Zavala, Enrique Gastelum Tapia, Paula Domeniconi, Andrea Suárez, Carina Cosentino, Ariel Santángelo.
- Introducción a la Didáctica. Prof. Patricia Klin
Martín Bolaños, Adrián Martínez, Adrián Lutzman, Sergio López Casal, Graciela Alturria, Carina Mazzola, Patricio Cavalli, Eduardo Mangialardi.
- Introducción a las Estrategias de Enseñanza. Prof. Carlos Cosentino
Victoria Graciotti, Lorena Cancela, Natalia Fried, Adolfo Chouhy, Miriam Kirzner.
- Introducción a las Estrategias de Enseñanza. Prof. Patricia Klin
Mariano Napolitani, Dominique Rouffet, Ernesto López, Yamila Grandi, Ana Laura Calciano, Paola Anselmo, Andrés Olaizola, María Inés Raimondi, Gabriela Gómez Del Río, Mijal Schali.
- Introducción a las Tecnologías Educativas. Prof. Elizabeth Gothelf
Marcelo Torres, Alicia Macias, Mariela Salgado, Noelia Fernández, Eduardo Finci, Sandra Katz, Adriana Grimberg, Sergio Spinella, Paola Lattuada.
- Evaluación de los Aprendizajes. Prof. Celia Sigal
Martín Fridman, Jimena Toledo, Guillermo Mischkinis, Liliana Telma, Matías Panaccio, Ricardo Sanguinetti, Liliana García, Lorena Bustos, Silvia Berkoff, Virginia Sassone

Semana de la Moda en Palermo

Como ya es habitual todos los estudiantes que cursan las asignaturas de Diseño de Indumentaria presentan sus creaciones en una serie de desfiles que abarcan las dos últimas semanas de clases de cada cuatrimestre. En este caso del lunes 19 al viernes 30 de noviembre (Más info Eugenia Aryan: eugeniaaryan@hotmail.com)

Ensayos sobre la imagen

A partir del período de exámenes de Diciembre 2007, se pondrá en marcha el Programa de Producción Académica de los estudiantes de la Facultad que cursan asignaturas de Discurso Audiovisual, Taller de Reflexión Artística, Historia del Diseño y otras que centran su objeto de enseñanza-aprendizaje en análisis, reflexiones y producciones ensayísticas sobre cuestiones teóricas, históricas y/o discursivas de las diferentes carreras que dicta la Facultad de Diseño y Comunicación. Los docentes de las asignaturas Discurso Audiovisual que se suman a esta iniciativa son: **Elsa Bettendorff, Lorena Cancela, Sol Cuntin, María Laura Della Fonte, Leonardo Maldonado, Alfredo Marino, Eduardo Russo y Julieta Sepich** y los profesores de Taller de Reflexión Artística que participan en este proyecto son: **María Eugenia Descalzo, Carla Ferrari, Silvia Gago, Alfredo Marino, Carlos Morán, Jorge Noriega, Mabel Parada, Elsa Pesce y Mariana Pizarro.**

Para mayor información acerca del programa, dirigirse a Palermo TV, Soler 3666, 5199-4500 internos 2451/2452, palermotv@palermo.edu

Interesados en participar en Comité de Arbitraje

La Facultad edita ininterrumpidamente desde el año 2000 una publicación académica que acompaña las Jornadas de Reflexión Académica que en febrero de cada año reúne al claustro docente de la Facultad para trabajar, intercambiar, proponer acciones académicas y pedagógicas e inaugurar el ciclo académico del año que comienza. Esta publicación (ISSN 1668-1673), forma parte de la Política Editorial de la Facultad y lleva ocho ediciones anuales consecutivas (la última de febrero 2007 tiene 350 páginas).

La publicación recopila textos de profesores de la Facultad. Hasta el momento en sus ocho ediciones lleva publicados más de mil artículos que testimonian opiniones, experiencias, propuestas que expresan y acompañan la consolidación académica de la Facultad. Actualmente se está preparando la IX Edición que será editada para febrero 2008. Dada esta rica y extensa historia se plantea dar un paso adelante y convertirla en una publicación periódica bajo el nombre de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación y constituir en la misma un Comité de Arbitraje / Referato.

Se invita a los profesores de la Facultad interesados a conformar este Comité en forma honoraria. La invitación está abierta a profesores interesados en el quehacer pedagógico, en la producción escrita de artículos y documentos y en la política de desarrollo institucional. Las actividades del mismo son de carácter académico, asesorando en la línea editorial, recomendando temáticas y participando, cuando se lo requiera, en la evaluación de los artículos enviados.

Los interesados en participar deben comunicarse con Fabiola Knop hasta la segunda semana de noviembre 2007 (fknop@palermo.edu)

Proyectos de Aula

En el segundo cuatrimestre el Profesor Alejandro Abaca (Taller de Interiores I y II) desarrolló su proyecto «La creación y figuración del espacio».