

lainfo es una publicación gráfica y digital mensual destinada al claustro docente que resume las novedades académicas de la Facultad de Diseño y Comunicación. Se edita ininterrumpidamente desde Agosto 2003.

www.palermo.edu/dyc  
decanatodc@palermo.edu  
Mario Bravo 1050. 6° piso.

## Horas de Consulta

Las Horas de Consulta comienzan el lunes 6 de septiembre y finalizan el viernes 12 de noviembre. No hay horas de consulta durante la semana de exámenes del 12 al 15 de Octubre de 2010.

## Balance del V Encuentro Latinoamericano de Diseño

La última semana de julio 2010 se concretó en las diferentes sedes de la Universidad de Palermo la V Edición de "Diseño en Palermo / Encuentro Latinoamericano de Diseño".

A continuación se hace un breve balance del Encuentro y, por sobre todo de sus logros que abren nuevas perspectivas para este evento de características únicas en Argentina y Latinoamérica y para la Facultad de Diseño y Comunicación como institución fundadora y organizadora del mismo.

En las ediciones anteriores de Lainfo y de los otros medios de la Facultad se informó sobre los aspectos organizativos del mismo (actividades, participantes, concursos y otros). En líneas generales hay que remarcar que se concretaron exitosamente los nuevos desarrollos y propuestas planificadas para esta edición y se sostuvieron las líneas de desarrollo que impulsó la Facultad desde la creación del Encuentro en el año 2006:

## Los números del Encuentro

Se acreditaron más de 5000 asistentes que participaron en las numerosas actividades. Se dictaron más de 400 conferencias, talleres y comunicaciones al Encuentro y al Congreso. Asistieron más de 600 personas a Nuestra Feria de Diseño en la que expusieron y vendieron más de 70 marcas y emprendimientos de estudiantes y egresados de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Se recibieron más de 3000 trabajos para participar en los tres concursos que otorgaron 4000 U\$S en premios (afiches, objetos de luz y objetos de oficina).

La edición 2010 del Encuentro fue auspiciada 145 instituciones educativas, 74 asociaciones profesionales, 13 organismos oficiales y 20 embajadas acreditadas en Argentina.

## Invitados de Honor

Esta edición fue la que contó con más invitados de Honor al Encuentro invitados por la Facultad de Diseño y Comunicación: **América Sánchez** (España), **Alejandro Magallanes** (México), **Felipe Taborda** (Brasil), **Norberto Chaves** (Argentina) y **Carlos Hinrichsen** (Chile).

## Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

Enmarcado en la perspectiva de la consolidación de la Enseñanza del Diseño la concreción del Primer Congreso Latinoamericano de su especialidad es quizás el logro más impactante del Encuentro.

Con más de 70 ponencias y 300 asistentes que sesionaron durante tres días en 19 comisiones y ateneos se desarrolló el Congreso que permitió reflexionar, intercambiar opiniones y experiencias y plantear líneas de acción entre los académicos presentes representantes de numerosas escuelas de Diseño de Argentina y Latinoamérica (el programa del Congreso y las conclusiones se publicarán en la próxima edición de Actas de Diseño).

## Acuerdos y Cartas Intención

La Facultad creó el programa Colaboración para el Desarrollo Académico de Diseño y Comunicación y concretó la firma de acuerdos y

cartas intención bilaterales con todas las autoridades de instituciones de enseñanza superior de Argentina y Latinoamérica presentes en el acto fundacional. El Programa está integrado por 43 instituciones (detalle de la cantidad de instituciones por país): Argentina: 6, Bolivia: 1, Brasil: 3, Chile: 2, Colombia: 12, Ecuador: 2, España: 4, México: 3, Panamá: 1, Paraguay: 3, Perú: 1, Uruguay: 4 y Venezuela: 1.

## Creación de la Comisión Latinoamericana de Posgrado

En línea con la Comisión de posgrado de la Facultad (ver Lainfo 75, julio 2010) se concretó la reunión fundacional de la Comisión Latinoamericana de Posgrado con la participación de 32 académicos de Latinoamérica con título de Master o Doctorado que actúen en el campo de la enseñanza del Diseño. Su objetivo es crear una red de estímulo y promoción de la investigación en Diseño en los países y las instituciones universitarias a las que pertenecen los miembros fundadores (detalle de la cantidad de miembros por país): Argentina: 4, Brasil: 4, Chile: 3, Colombia: 5, Ecuador: 1, España: 1, México: 5, Paraguay: 4, Perú: 1 y Uruguay: 2.

## IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño

Se realizó el IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño. El Foro es una red de instituciones educativas de nivel superior de Iberoamérica que coordina la Facultad de Diseño y Comunicación. Actualmente hay más de 220 instituciones adheridas. Para cada edición del Encuentro el número de instituciones adheridas ha ido creciendo (55 en 2006, 111 en 2007, 148 en 2008 y 225 en 2010) expresando año a año un creciente reconocimiento, y participación, de la comunidad educativa del diseño.

En este Plenario se entregó por primera vez el Reconocimiento a la Trayectoria Académica-Profesional en Diseño Latinoamericano. El homenajeado fue **Gustavo "Maca" Wojciechowski** de la Universidad ORT de Montevideo, Uruguay.

Este reconocimiento propone destacar la contribución de destacados profesionales en la formación de las nuevas generaciones de diseñadores.

## Actas N° 9 y Libro de Afiches

En el IV plenario del Foro de Escuelas de Diseño la Facultad presentó, y entregó a los asistentes, dos nuevas ediciones de las publicaciones que acompañan al Encuentro desde su creación: "Actas de Diseño N° 9" (ISSN 1850-2032) y el libro "Pasión Visual Latina".

Actas de Diseño con esta novena edición comenzó su quinto año de vida ininterrumpida como la única publicación periódica teórica del Diseño en Argentina y Latinoamérica. Se editan dos números al año (en Lainfo 75, julio 2010, se informó del acto que se realizó en la Embajada de México en ocasión del cuarto aniversario de la publicación). Pasión Visual Latina es el tercer libro de la serie Diseño de Afiches que recopilan los trabajos ganadores y seleccionados del Concurso de Afiches que organiza anualmente el Encuentro Latinoamericano de Diseño. En este caso el libro reproduce 467 afiches presentados al concurso 2009.

## Profesores de la Facultad en el Congreso y el Encuentro

Además del equipo académico y organizativo de la Facultad que coordinó y llevó adelante todas las actividades del Encuentro se destaca la participación de profesores en distintas actividades del mismo.

En el Congreso Latinoamericano de Diseño presentaron comuni-

caciones los siguientes profesores: **Daniela Di Bella** ("Territorios de aproximación entre Diseño, tecnología y arte"), **Fernando Rolando** ("Pensamiento creativo y nuevos medios aplicados a la educación internacional"), **Elena Onofre** ("Programas Ejecutivos en Diseño y Comunicación. ¿Del campo profesional al campus universitario? ¿El huevo o la gallina?"), **Rosa Chalko** ("Arte multimedial y proyectualidad"), **Gustavo Valdés** ("Excursión a una tierra de nadie"), **Roberto Céspedes** ("Autoevaluación de la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo"), **Enrique Gastelum** ("El taller: una aproximación a la vida profesional"), **Mónica Incorvaia** ("Estrategias de evaluación y calificación. Su aporte al desarrollo sustentable de la enseñanza"), **Andrea Mardikian** ("El tiempo y la narración en el espacio áulico"), **Andrea Pontoriero** ("Inserción de las carreras de espectáculos en la Facultad de Diseño"), **Pedro Reissig** ("Tecno-morfología como investigación proyectual"), **Celia Sigal** ("Hacia una didáctica del Diseño") y **Jimena Toledo** ("Comunicación y tecnología. La utilidad del diseño de la información en la enseñanza universitaria").

En el Encuentro dictaron conferencias y talleres los siguientes profesores: **Eugenia Álvarez del Valle**, **Eugenia Aryan**, **Javier Basevich**, **Silvia Berkoff**, **Néstor Adrián Borroni**, **Diego Bresler**, **Angélica Campi**, **Alejandra Cristofani**, **Pablo Del Teso**, **Verónica Devalle**, **Sandra Di Lucca**, **Christian Dubay**, **José Luis Esperón**, **Carlos Alberto Fernández**, **Jorge Filippis**, **Martín Christian Fridman**, **Gastón Girod**, **Adriana Grinberg**, **Alberto Harari**, **Fabián Iriarte**, **Patricia Iurcovich**, **Ludovico Jacoby**, **Mariano Leguizamón**, **Gustavo Lento Navarro**, **Elda Llamas**, **Cristina Amalia López**, **Marcelo Otero**, **Cristóbal Papendieck**, **Diego Pérez Lozano**, **Andrea Pol**, **Paco Savio**, **Cynthia Smith**, **Gustavo Valdés de León**, **Marcia Veneziani**, **Roberto Vilarriño**, **Wenceslao Zavala**, **Maximiliano Zito** y **Adrián Candelmi** quien también estuvo presente en el Espacio de Editoriales y Publicaciones.

### Consejo Asesor Académico

Con su próxima reunión del viernes 3 de septiembre el Consejo Asesor Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación comienza su octavo año de funcionamiento. Está integrado por los profesores **Débora Belmes**, **José María Doldan**, **Fernando Rolando**, **Claudia Preci** y **Gustavo Valdés de León** (todos son miembros fundadores del Consejo).

El Consejo actúa reflexionando y asesorando al Decano de la Facultad sobre los nuevos escenarios académicos, profesionales e institucionales. Los profesores interesados pueden enviar sus propuestas para ser incluidas en la agenda de las reuniones ([José María Doldan: doldan@sion.com](mailto:JoséMaríaDoldan@sion.com)).

### Espacio de Asesoramiento Temático

A partir de la primer semana de septiembre la Facultad organizó que su equipo académico, que realiza tareas complementarias al dictado de clases, esté formalmente disponible para consultas temáticas de los estudiantes que están realizando su Proyecto de Graduación y de los maestrandos que están realizando su Tesis.

Los estudiantes realizan su Proyecto de Graduación en las asignaturas Seminario de Integración I y II y los maestrandos realizan su Tesis en el eje de investigación de la Maestría que está conformado por cuatro asignaturas cuatrimestrales. El modelo innovador que impulsa la Facultad de integrar orgánicamente el desarrollo del último requisito académico a la estructura del plan de estudios significó en los últimos años un notable mejoramiento de la calidad de los Proyectos de Graduación y de la Tesis así como el aumento de la tasa de graduación y un notable acercamiento entre la duración nominal y real de las carreras.

El modelo consiste, entre otros aspectos, que los estudiantes realizan sus Proyectos o Tesis enmarcados en las cursadas y guiados por sus

profesores. En algunos casos requieren consultas temáticas (disciplinarias y/o profesionales) complementarias para enriquecer su trabajo académico. Habitualmente consultan a profesores con quienes han cursado alguna asignatura de su carrera o que están disponibles en sus horas de consulta.

Los académicos que forman parte del Espacio de Asesoramiento Temático se suman a estos profesores para aumentar la oferta a los estudiantes que pueden así, consultar a varios profesores, integran diversas miradas y profundizan su trabajo con opiniones interdisciplinarias. Así la Facultad en su totalidad se compromete aún más en la producción de sus estudiantes y maestrandos como lo hace con todos los proyectos pedagógicos, a través de los reconocimientos a las mejores producciones, con su inclusión en los libros y publicaciones académicas que edita y su difusión en sus medios gráficos y digitales. Cada uno de los miembros del Espacio de Asesoramiento Temático asigna formalmente un día por mes para atender consultas y asesorar proyectos. Cada uno de los miembros tiene un área académica de desarrollo y un campo de interés y especialización profesional. El listado, de más de 30 académicos que cubren todas las carreras de la Facultad, puede consultarse (áreas temáticas y disponibilidad horaria) en la oficina de Proyectos Pedagógicos. Allí los interesados pueden formalmente solicitar entrevista a uno o varios miembros del Equipo ([consultatematicapg@palermo.edu](mailto:consultatematicapg@palermo.edu) / Mario Bravo 1050 / 3º piso / de 9 a 21 hs.).

### La Facultad y los colegios secundarios

El Programa ColegiosDC de la Facultad organizó Talleres Pre Universitarios destinados a alumnos de nivel medio. Los mismos fueron: "Fotografía" a cargo del Profesor **Marcelo Tarsitano** para los estudiantes del Holy Cross y para "Cine y TV" a cargo de la profesora **Eva Duarte**. Finalizado los talleres compartieron una charla informativa y un recorrido por las sedes de la Facultad.

En la Revista Redes Educación del mes de junio se publicó el artículo que forma parte de la Publicación "Reflexión académica en diseño y comunicación" (ISSN 1668-1673) Volumen 13, Año XI, Febrero 2010: "El valor de la formación docente en el ejercicio académico" por la Profesora **Patricia Iurcovich**.

En la Escuela Argentina Modelo se realizó el Primer Seminario Pre Universitario en Diseño y Comunicación en el período de junio-agosto que comprendió tres módulos: Diseño de Indumentaria a cargo de la profesora **Paola Pascua**, Publicidad con la profesora **Lorena Macchiavelli** y el Profesor **Martín Fridman** a cargo de Diseño Gráfico.

En la Escuela Secundaria Ecos comenzará el IV Seminario Pre Universitario en Diseño y Comunicación. En el mes de septiembre, la Profesora **Paola Pascua** dictará el seminario sobre "Diseño de Indumentaria" con clases presenciales en la escuela y la Facultad, en el mes de octubre se desarrollará el módulo de "Diseño Gráfico" a cargo del Profesor **Martín Fridman** y el cierre del seminario estará a cargo de la Profesora **Lorena Macchiavelli** con el Taller de "Publicidad".

### Clínicas y Seminarios en septiembre

En el marco de los Programas Ejecutivos en Diseño y Comunicación, se dictarán durante el mes de septiembre las Clínicas "Crisis: La gestión de crisis en las organizaciones"; "Visiones: Pronósticos de consumo Fashion&Deco"; "SEO: Search marketing optimizer" y los Seminarios Profesionales "Taller de redacción corporativa", "Diseño de carteras y accesorios", "Asesoramiento en imagen personal e imagen ejecutiva", "Dirección y gestión de empresas de moda", "Planeamiento estratégico", "Personal Shopper", "Moda y Marketing en Sinergia". (Docentes regulares que dictan los seminarios: **Leandro Africano**, **Patricio Cavalli**, **Leandra Vallejos**, **Mariana Flink**, **Ana Torrejón** y **Caludia Pasquini**). (+info: [pedc@palermo.edu](mailto:pedc@palermo.edu))