

# Programa Estímulo a la Investigación

---

Autor/a



Facultad de Diseño  
y Comunicación

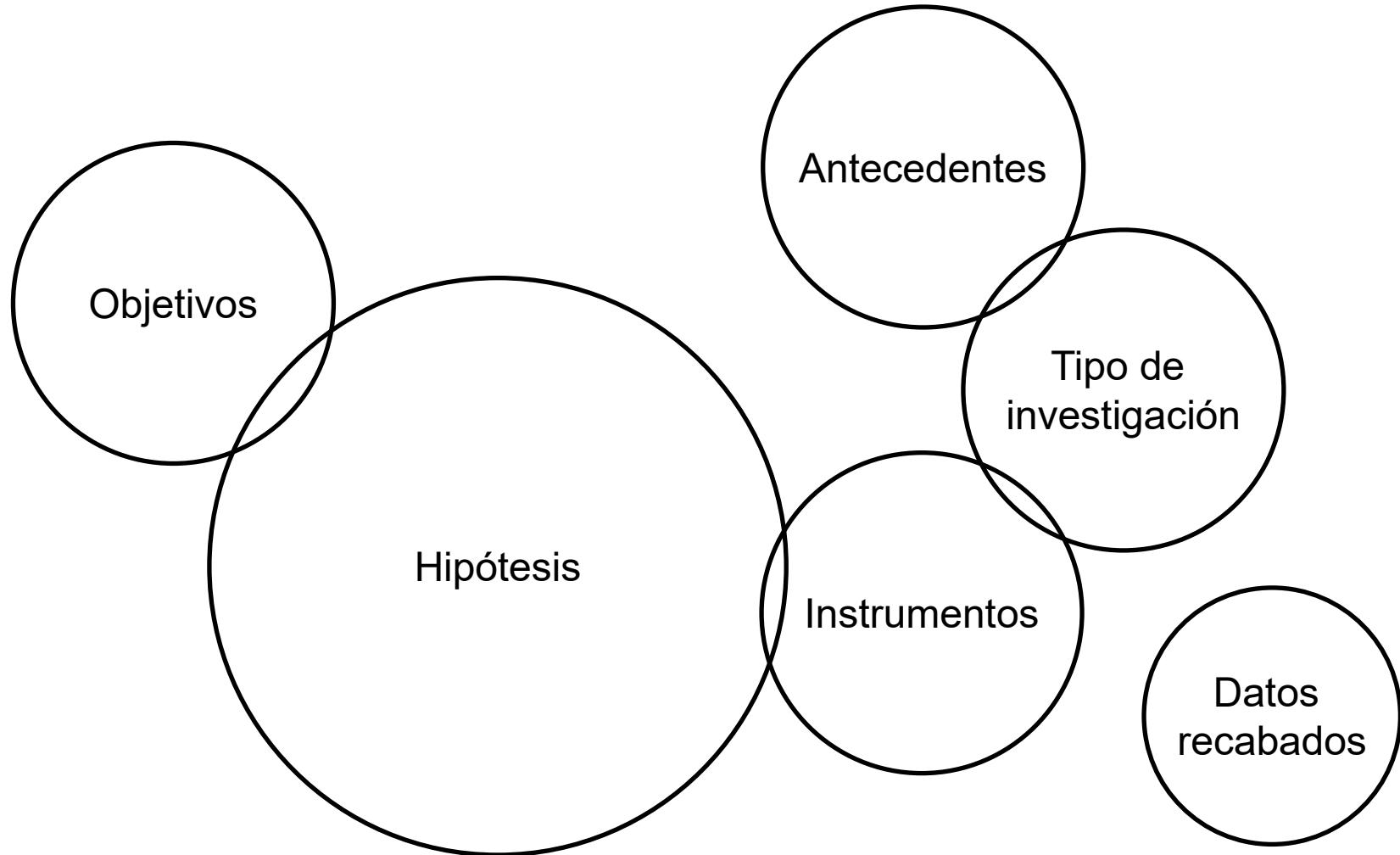
# **Título de la investigación**

---

Subtítulo

**El análisis del discurso arqueológico  
visibiliza cómo se transforma,  
se redefinen los enunciados,  
las imágenes y se materializan en  
diferentes soportes comunicativos.**

**¿Por qué empezó a configurarse  
tempranamente la arquitectura  
moderna en Guayaquil en una sociedad  
con una incipiente modernización  
como la ecuatoriana de finales  
de la década de 1920?**

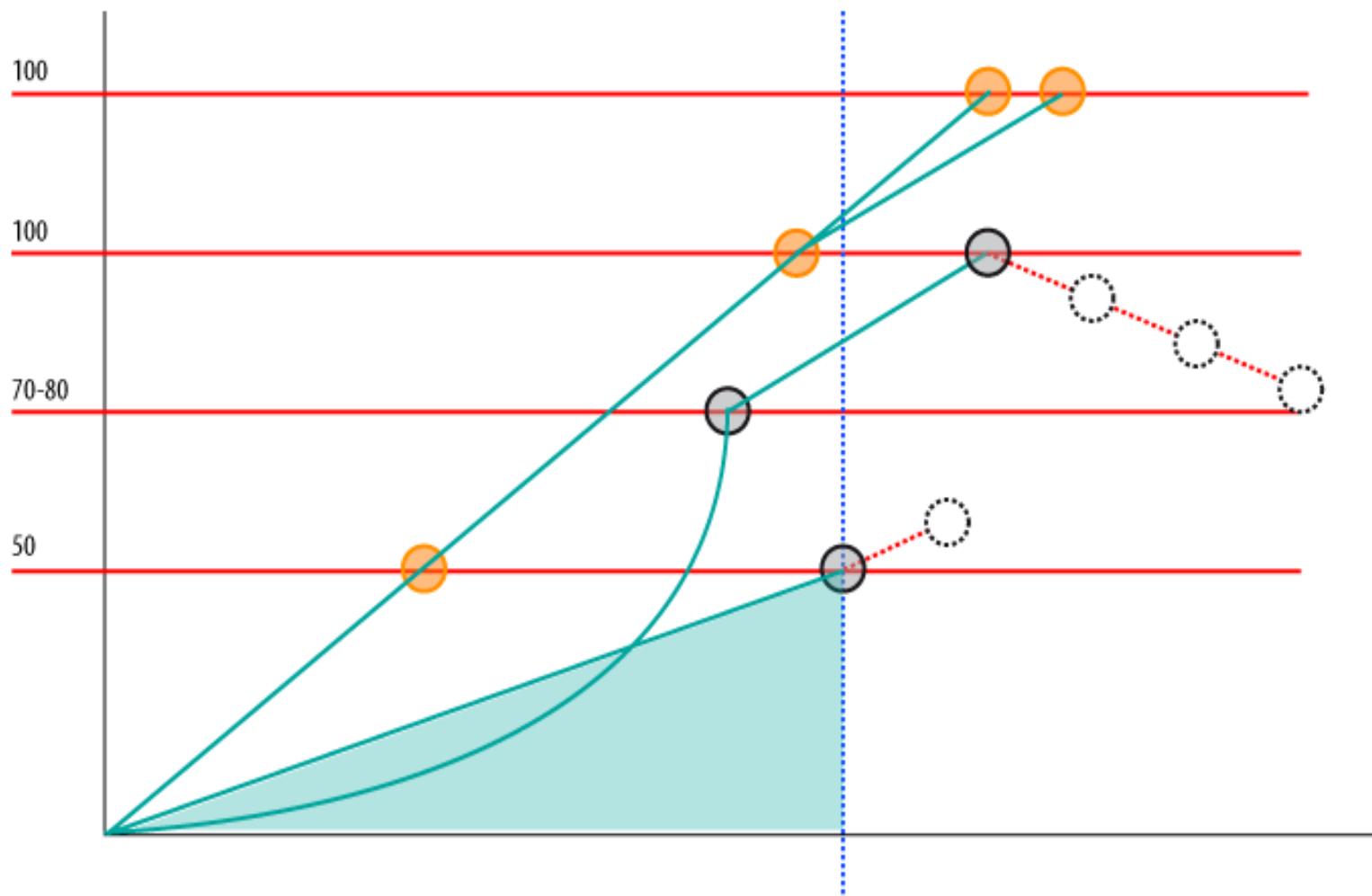


---

**Puntos de partida metodológicos**

%

Comportamiento de la Arquitectura Desarrollista de Guayaquil en la década de 1960



Desarrollo de la Investigación

**Se avanzó sobre un espacio del conocimiento nunca abordado sistemáticamente, en el que se articulan aspectos técnicos y discursivos de la arqueología y el diseño.**

**Se respondió sobre las confluencias discursivas que se pueden identificar entre arqueología y diseño en relación a enunciados del lenguaje visual.**

**El análisis del discurso arqueológico  
visibiliza cómo se transforma,  
se redefinen los enunciados,  
las imágenes y se materializan en  
diferentes soportes comunicativos.**