

Programa Estímulo a la Investigación

Autor/a



Facultad de Diseño
y Comunicación

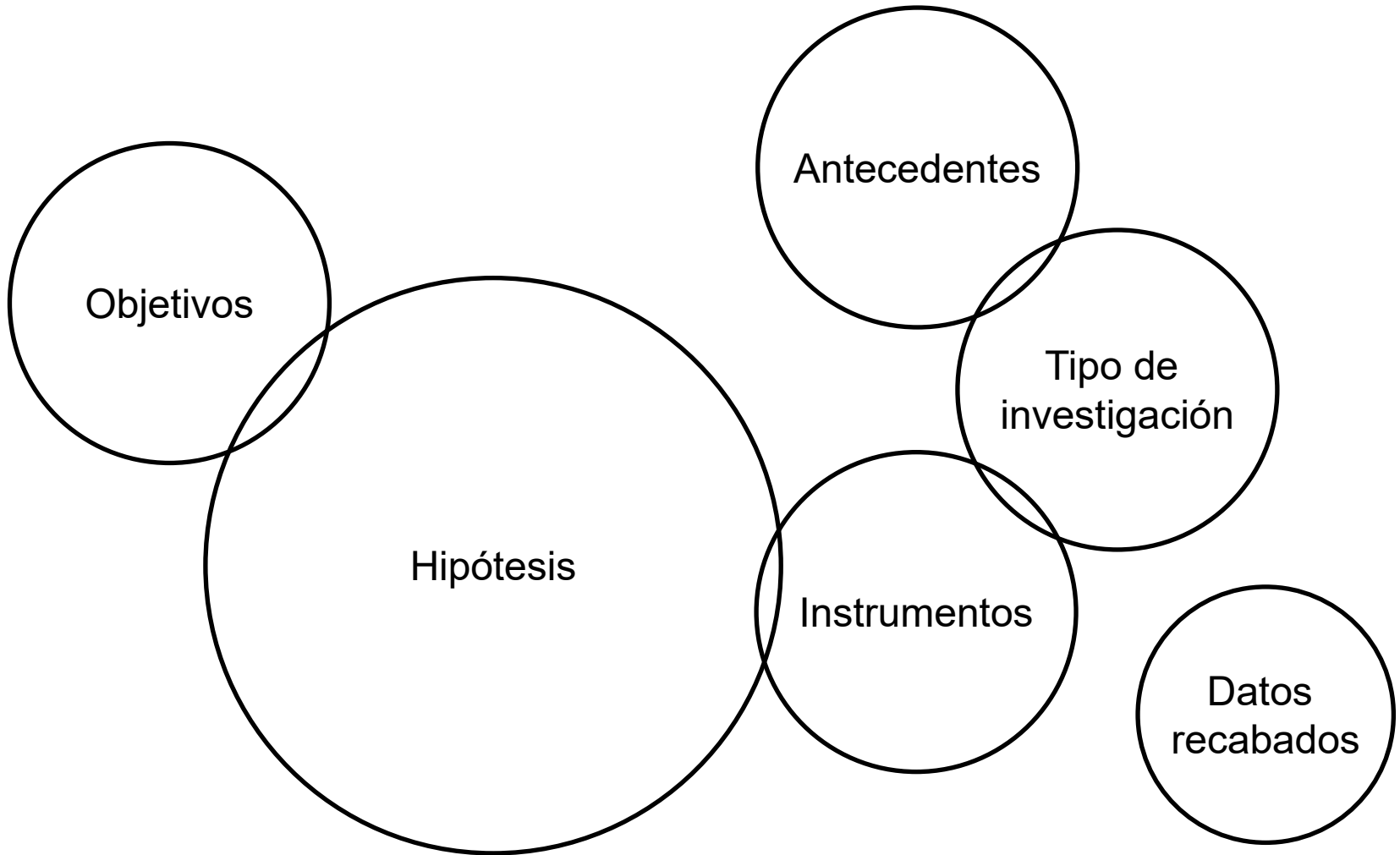
Título de la investigación

Subtítulo

Programa Estímulo a la Investigación

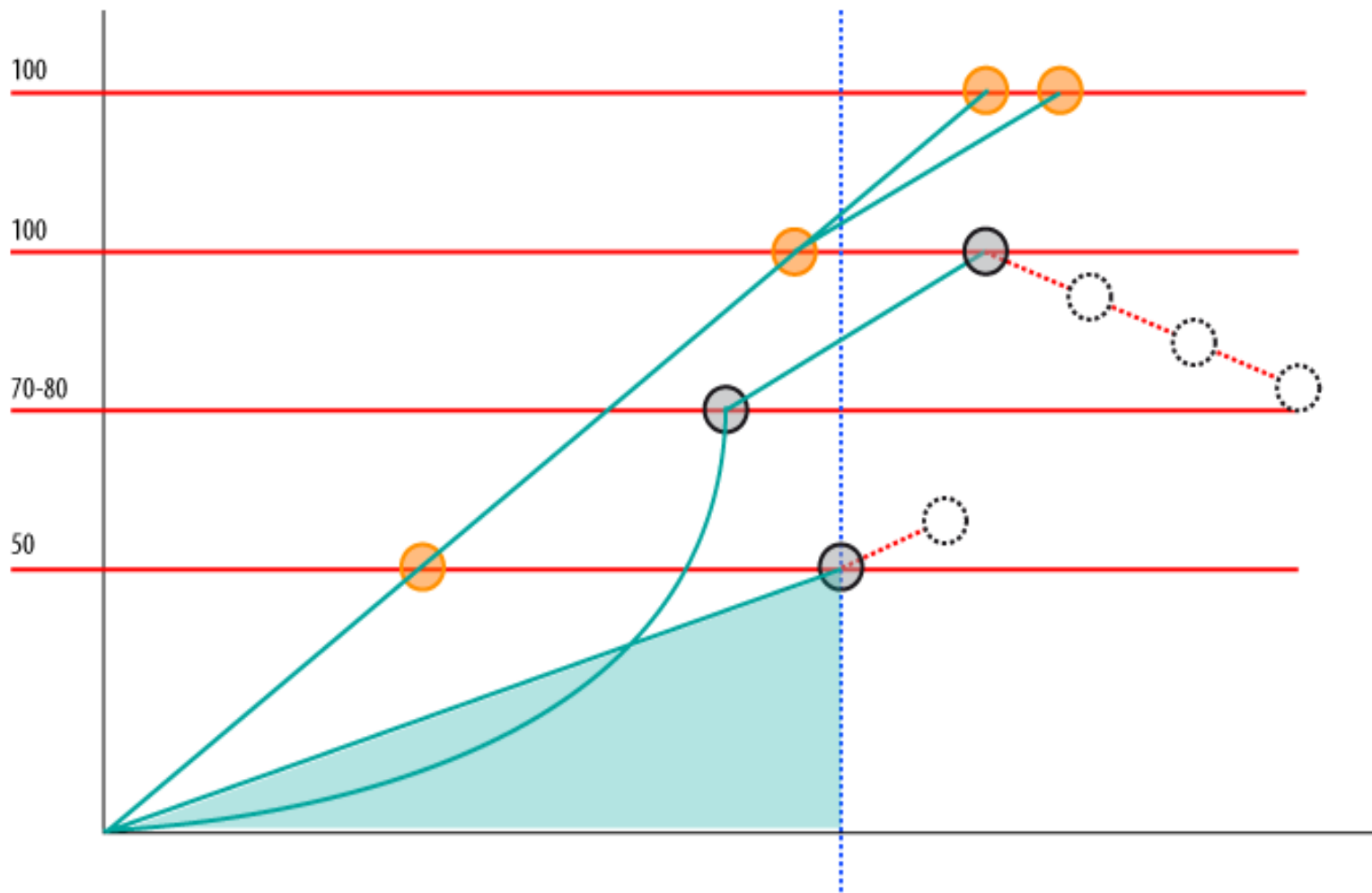
**El análisis del discurso arqueológico
visibiliza cómo se transforma,
se redefinen los enunciados,
las imágenes y se materializan en
diferentes soportes comunicativos.**

**¿Por qué empezó a configurarse
tempranamente la arquitectura
moderna en Guayaquil en una sociedad
con una incipiente modernización
como la ecuatoriana de finales
de la década de 1920?**



Puntos de partida metodológicos

% Comportamiento de la Arquitectura Desarrollista de Guayaquil en la década de 1960



Desarrollo de la Investigación

Se avanzó sobre un espacio del conocimiento nunca abordado sistemáticamente, en el que se articulan aspectos técnicos y discursivos de la arqueología y el diseño.

Se respondió sobre las confluencias discursivas que se pueden identificar entre arqueología y diseño en relación a enunciados del lenguaje visual.

**El análisis del discurso arqueológico
visibiliza cómo se transforma,
se redefinen los enunciados,
las imágenes y se materializan en
diferentes soportes comunicativos.**