

DISEÑO | INDUSTRIAL | MUESTRAS



1



2



4

**1 Dosuno.** Rediseñado, el banco doble que se apila y se encastra fue presentado por Fretto.

**2 Unica.** Pieza del proyecto Agori, que trabaja con árboles caídos.

**3 Muebles Animados.** Una sonrisa con sus dientes, en la cajonera del estudio Sarra.

**4 Fantasmita.** Juguete de Fabrinco, con dientes intercambiables de distintos colores, en guatambú laqueado y corian.

**5 Casa Muelle.** Aprovecha al máximo los cortes de la madera.



3

**6 Modulares.** Los juegos de Ekore, en eucaliptus grandis.

**7 Ortopédico.** El "bipedestador", de Hay Equipo, en guaica multilaminada.

# Diseños de buena madera

En Fitecma, la muestra Diseño Aplicado sirvió para corroborar la versatilidad del material.

POR **YAMILA GARAB**  
Especial para Clarín

La madera da para todo. Más que una frase hecha, es la evidencia que dejó la semana pasada la muestra Diseño Aplicado, organizada por el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) en el marco de la Feria Internacional de Madera y Tecnología (Fitecma), en la Rural.

La exposición incluyó desde desarrollo de productos hasta servicios de producción de matrices, y llegó hasta la dimensión urbana, con juegos de plaza e incluso, en la frontera con la arquitectura, un sistema modular para la construcción de casas prefabricadas. Como la Casa Muelle, un producto del Instituto de Calidad Sustentable, Urbanística y Arquitectónica (Inc-

sua), que dirige la arquitecta Adriana Piastrellini, basada en un sistema constructivo para una vivienda de 138 m<sup>2</sup>, a partir de un criterio de seriación. Apela a la factibilidad constructiva según un modelo industrial, y a la amortización de costos gracias al máximo aprovechamiento de los cortes de las placas. Además, pone el acento en la sustentabilidad, con un concepto de modulación para alojar paneles térmicos solares y claraboyas que facilitan la ventilación cruzada.

También a escala urbana y con criterio modular, los juegos de plaza de la firma Ekore admiten configuraciones diversas para generar juegos para niños de dife-



rentes edades. Resueltos en enchapado fenólico de eucaliptus grandis, para mejorar su **resistencia a la carga y a la intemperie**, se organizan sobre un esquema de trama modular tridimensional.

En el otro extremo de la escala dimensional, se exhibieron objetos pequeños como un sacacorchos del estudio Bouzón, en madera de incienso torneada y con detalles en aleación de bronce. Y la firma Fabrinco, especializada en **producciones seriadas por en-**

**cargo** con su fresadora de cuatro ejes, presentó, bajo el lema "fabricá tus ideas", juguetes, souvenirs y soluciones en madera para la creación de prototipos.

Por su parte, el grupo de diseñadores Hay Equipo mostró un "bipedestador", en madera guaica multilaminada y routeada. Es un **producto ortopédico** para niños que, según explican, "propicia la postura vertical, fortaleciendo los músculos y generando mayor irrigación sanguínea".



En la línea mobiliario, el estudio Sarra desplegó sus Muebles Animados, en MDF laqueado. Con gran poder de síntesis, **evitan los clichés** de la infantilización. Rediseñado, apareció Dosuno, el doble banco de **Hernán Fretto** (producto original de su asociación con Damián Mejías), en lenga forestada: puede conformar un solo banco más alto, y sus piezas se **encastran** para su guardado. Además, el estudio Palan llevó su proyecto Agori, que promueve la re-

cuperación de la madera de los árboles caídos, por podas o temporales. Sus piezas son únicas y se tornean a partir de las dimensiones y características de los árboles hallados en la vía pública. Según su diseñador, Alejandro Palandjoglou, la idea central "es preservar el árbol y darle una segunda vida en el hogar". Mucho mejor que hacer leña. «




# ferrum

[www.ferrum.com](http://www.ferrum.com)

Centro de Atención al Cliente: 0800-222-2266