

Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular Debates, actores, contenidos y estrategias Proyecto de Investigación N°9.3

Equipo de Investigación⁽¹⁾

Cecilia Mazzeo

por Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (ARG)

Guillermo Sánchez Borrero

por Pontificia Universidad Católica del Ecuador (ECU)

Resumen: El Proyecto de Investigación 9.3 presenta la problemática de los cambios curriculares, los que involucran a las instituciones académicas y sus cuerpos docentes en diferentes niveles. Según el rol que estos desempeñen en dichas instituciones, los cambios impactarán de forma diversa en las prácticas docentes obligando a reflexionar no solo sobre el saber a enseñar, sino también, sobre los modos en los que se llevan adelante las propuestas de enseñanza. El proyecto propone revisar las múltiples dimensiones de este complejo proceso, en una mirada que avanza desde los niveles más macro del problema hasta el impacto de estos cambios en temáticas puntuales, objeto de trabajo en las carreras de diseño de diferentes contextos institucionales.

Palabras clave: Enseñanza - Innovación - Desafío - Cambio curricular - Disciplinas proyectuales

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 233]

⁽¹⁾Los CVs del Equipo de Investigación pueden consultarse en el Capítulo Directores de Líneas y Coordinadores de Proyectos de esta misma Edición.

Acerca del Proyecto 9.3

Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular Debates, actores, contenidos y estrategias

El Proyecto 9.3 Tradición e Innovación, Desafíos del Cambio Curricular: Debates, actores, contenidos y estrategias, aborda e investiga acerca de los desafíos que implican los cambios curriculares, que involucran a las instituciones académicas y sus cuerpos docentes en diferentes niveles, los impactos consecuentes, las prácticas resultantes y los mo-

dos que deban adquirir las propuestas de enseñanza. Se revisan y estudian las múltiples dimensiones de este complejo proceso en una mirada de niveles macro y específicos del problema.

Se acordó entre la Universidad de Palermo y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador), avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación compartida de Cecilia Mazzeo (UP) y Guillermo Sánchez Borrero (PUCE), con el fin de reflexionar conjuntamente sobre las estrategias de enseñanza de las disciplinas proyectuales en escenarios de innovación tecnológica, con el objetivo de articular la mirada desde diferentes disciplinas y contextos académicos. Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 9.3 son continuación de los Proyectos 9.2 Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica y 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del Diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Cecilia Mazzeo.

Sus principales objetivos son:

- Aportar a la construcción de un corpus teórico específico para la enseñanza del Diseño y los desafíos del cambio curricular.
- Analizar como los cambios curriculares pueden impactar no solo sobre las prácticas docentes sino también sobre las propuestas de enseñanza.
- Instalar en el campo disciplinar un nuevo eje de producción teórica sobre el par tradición-innovación y el intercambio de producciones teóricas interdisciplinarias.
- Compartir las múltiples dimensiones de los procesos complejos del cambio curricular de lo macro del problema hasta la especificidad de los diferentes contextos institucionales.

Acerca de la Línea 9

Enseñar Disciplinas Proyectuales dirigida por Cecilia Mazzeo, se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina), e incluye hasta el momento tres proyectos finalizados el 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del Diseño y 9.2 Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica, coordinados por Cecilia Mazzeo (UP), y el 9.3 Tradición e Innovación, Desafíos del Cambio Curricular: Debates, actores, contenidos y estrategias, coordinado por Cecilia Mazzeo (UP) y Guillermo Sánchez Borrero (PUCE).

Mapa de Áreas y Proyectos

El **Proyecto 9.3** se vincula con todas las carreras de grado y posgrado correspondientes a la Facultad de Diseño y Comunicación.

Productos y Resultados

a)- Publicaciones

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°104. (2020/2021) Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular. Coordinación Cecilia Mazzeo. Año XXIII, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227. *Esta publicación documenta y comunica los resultados alcanzados en el proyecto de investigación 9.3 Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:*

Mazzeo, Cecilia (2020/2021) Prólogo (Pp. 11-14)

Jiménez Álvaro Xavier Fernando, Soraya Quelal Moncayo Anabel, Sánchez Borrero Guillermo (2020/2021) La nueva enseñanza del Diseño Gráfico en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Pp. 15-60)

Sánchez Borrero Guillermo, Soraya Quelal Moncayo Anabel, Jiménez Álvaro Xavier Fernando (2020/2021) Aplicación del rediseño curricular en el segundo nivel de Diseño Gráfico de la PUCE (Pp. 61-93)

Mazzeo, Cecilia (2020/2021) Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular de la Carrera de Diseño Gráfico FADU UBA (Pp. 95-105)

Dalle, Leandro (2020/2021) Propuestas curriculares futuribles para la materia Diseño Gráfico de la carrera de Diseño Gráfico en FADU UBA (Pp. 107-122)

Marmolejo Cueva Melba Cristina, Vásquez Coisme Ladys Diana (2020/2021) Diseño curricular desde el nuevo enfoque de las funciones del diseñador gráfico (Pp. 123-142)

González Maldonado, Caridad (2020/2021) Propuesta curricular como estrategia de innovación educativa: carrera de Diseño de Productos de la PUCE Ecuador (Pp. 143-163)

Rivadeneira, Andrea (2020/2021) Importancia y proceso de la enseñanza del Diseño de Información en el ámbito del Diseño Gráfico (Pp. 165-191)

Lozada, Mariana (2020/2021) La enseñanza del Diseño mediante la intervención de la interdisciplina Mariana Lozada (Pp. 193-214)

Guzmán Paredes, Pablo (2020/2021) La relación de la enseñanza del diseño entre el producto impreso y la selección del sistema de impresión y acabados adecuados (Pp. 215-232)

Álvarez Meythaler Amparo, Guzmán Martínez Jaime (2020/2021) Reflexiones sobre métodos de enseñanza y aprendizaje participativo en la cátedra de taller de diseño estratégico (Pp. 233-260)

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

V Coloquio de Investigación y Desarrollo en Diseño Latino. Universidad de Palermo, 27 de julio de 2020. XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo.

En la comisión Enseñar Disciplinas Proyectuales, se presentaron las reflexiones y conclusiones del proyecto 9.3 Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular (Fi-

nalizado) expusieron: Xavier Fernando Jiménez Álvaro, Anabel Soraya Quelal Moncayo, Guillermo Sánchez Borrero, Cecilia Mazzeo, Leandro Dalle, Melba Cristina Marmolejo Cueva, Ladys Diana Vásquez Coisme, Caridad González Maldonado, Carlos Torres de la Torre, Andrea Rivadeneira Cofre, Mariana Lozada, Pablo Guzmán Paredes, Amparo Álvarez Meythaler y Jaime Guzmán Martínez.

A continuación se detallan las ponencias presentadas en esta Comisión coordinada por la Directora del proyecto Cecilia Mazzeo:

Xavier Fernando Jiménez Álvaro, Anabel Soraya Quelal Moncayo y Guillermo Sánchez Borrero (Ecuador)

La nueva enseñanza del Diseño Gráfico en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Guillermo Sánchez Borrero, Anabel Soraya Quelal Moncayo y Xavier Fernando Jiménez Álvaro (Ecuador)

Aplicación del rediseño curricular en el segundo nivel de Diseño Gráfico de la PUCE

Cecilia Mazzeo (Argentina)

Tradición e Innovación: Desafíos del cambio curricular de la Carrera de Diseño Gráfico FADU-UBA

Leandro Dalle (Argentina)

Propuestas curriculares futuribles para la materia Diseño Gráfico de la carrera de Diseño Gráfico en FADU-UBA

Melba Cristina Marmolejo Cueva y Ladys Diana Vásquez Coisme (Ecuador)

Diseño curricular desde el nuevo enfoque de las funciones del diseñador gráfico

Caridad González Maldonado (Ecuador)

Propuesta curricular como estrategia de innovación educativa: carrera de Diseño de Productos de la PUCE-Ecuador

Carlos Torres de la Torre (Ecuador)

Nuevo paradigma para el Diseño de Productos

Andrea Rivadeneira Cofre (Ecuador)

Importancia y proceso de la enseñanza del Diseño de Información en el ámbito del Diseño Gráfico

Mariana Lozada (Ecuador)

La enseñanza del Diseño mediante la intervención de la interdisciplina

Pablo Guzmán Paredes (Ecuador)

La relación de la enseñanza del diseño entre el producto impreso y la selección del sistema de impresión y acabados adecuados

Amparo Álvarez Meythaler y Jaime Guzmán Martínez (Ecuador)

Reflexiones sobre métodos de enseñanza y aprendizaje participativo en la cátedra de taller de diseño estratégico

c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

La Directora **Cecilia Mazzeo** es Docente de Posgrado en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación en Maestría en Gestión del Diseño y Doctorado en Diseño y al igual

que **Guillermo Sanchez Borrero** en su institución (PUCE), incorporan los contenidos de su investigación a sus asignaturas en posgrado.

Abstract: Research Project 9.3 presents the problem of curricular changes, which involve academic institutions and their teaching bodies at different levels. Depending on the role they play in these institutions, the changes will have a different impact on teaching practices, forcing us to reflect not only on the knowledge to teach, but also on the ways in which teaching proposals are carried out. The project proposes to review the multiple dimensions of this complex process, in a perspective that progresses from the most macro levels of the problem to the impact of these changes in specific themes, the object of work in design careers in different institutional contexts.

Keywords: Teaching - Innovation - Challenge - Curriculum change - Project disciplines

Resumo: O Projeto de Pesquisa 9.3 apresenta o problema das mudanças curriculares, que envolvem instituições acadêmicas e seus corpos docentes em diferentes níveis. Dependendo do papel que desempenham nessas instituições, as mudanças terão impactos diferenciados nas práticas docentes, obrigando-nos a refletir não só sobre o saber a ensinar, mas também sobre as formas como as propostas pedagógicas são realizadas. O projeto se propõe a revisar as múltiplas dimensões desse complexo processo, numa perspectiva que avança desde os níveis mais macro do problema até o impacto dessas mudanças em temas específicos, objeto de trabalho nas carreiras de design em diferentes contextos institucionais.

Palavras chave: Ensino - Inovação - Desafio - Mudança curricular - Disciplinas de projeto

[Las traducciones de los resúmenes fueron realizadas a través de traductor automático]
