

## Investigación en Arquitectura en Palermo Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 6

### Proyecto de Investigación N°16.14

(Décimo cuarto proyecto de la Línea de Investigación 16: Reservorio Documental DC:  
Sistematización gráfica y digital de Instituto de Investigación en Diseño)

Director del Equipo de Investigación

**Oscar Echevarría** Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)  
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2022)

**Resumen:** El Proyecto de Investigación 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 Volumen 6, incluye los contenidos inéditos de la edición 28 de Arquis, Documentos de Arquitectura y Urbanismo, publicación del Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, la que se suma como una serie interna, con sus propios objetivos y su dinámica específica, a la publicación académica periódica Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación con su trayectoria, calidad, prestigio y reconocimiento internacional, que edita el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Constituye una memoria de investigación en arquitectura en la Universidad de Palermo, cuyo objetivo es documentar la labor desarrollada por más de 25 años para consolidar su trabajo y proyectar su desarrollo. Se registran las Organizaciones Institucionales adoptadas a lo largo del tiempo para impulsar las investigaciones junto con los sucesivos Ciclos investigativos sobre los que avanzó la Facultad, y las distintas Publicaciones Académicas que difundieron los resultados obtenidos.

La Línea N°16 está conformada por tres Series Documentales profundamente interrelacionadas entre sí (a) Memorias y Evaluación de Investigación, (b) Catálogos de Tesis de Posgrado y (c) Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación.

**Palabras clave:** Investigación en arquitectura – Publicaciones académicas – Proyecto – Crítica – Teoría

### Acerca de Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 6

**El Proyecto 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 6** Constituye una memoria de investigación en arquitectura en la Universidad de Palermo, cuyo objetivo es documentar la labor desarrollada por más de 25 años para consolidar dicho trabajo y proyectar su desarrollo. Incluye los contenidos inéditos de la edición 28 de Arquis, Documentos de Arquitectura y Urbanismo, publicación del Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, en la que se registran las Organizaciones Institucionales adoptadas a lo largo del tiempo para impulsar las investigaciones junto con los sucesivos Ciclos investigativos sobre los que avanzó la Facultad, y las distintas Publicaciones Académicas que difundieron los resultados obtenidos.

Avanza en una organización, sistematización, fundamentación y articulación del ámbito de la investigación científica de las investigaciones realizadas por el Programa de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo en 2021 con la coordinación de Oscar Echevarría (UP), con el fin de generar un reservorio gráfico y digital, y un instrumento de difusión y transferencia a la comunidad académica regional e internacional.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 16.14 son continuación del Proyecto 16.13 Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021, el 16.12 Anuario de Investigación 2021 (Primera parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 4, y de los Proyectos 16.9 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 2, 16.8 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 1, y 16.10 Investigación en Diseño Evaluación Externa Ciclo 1 (2016-2018) y Ciclo 2 (2019-2020). La Línea N°16 de este modo pasa a estar conformada por tres Series Documentales profundamente interrelacionadas entre sí (a) Memorias y Evaluación de Investigación, (b) Catálogos de Tesis de Posgrado y (c) Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación. Sus principales objetivos son:

- Recopilar, organizar y catalogar los documentos de los Proyectos y Líneas de Investigación del Programa de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación, para promover la circulación accesible de conocimientos específicos del campo, e intervenir en las estrategias de regulación de las líneas temáticas y la calidad de las producciones.
- Sistematizar los proyectos y resultados de la investigación para facilitar su accesibilidad y consulta
- Generar registro, documentación, historia y disponibilidad de estos contenidos para su uso como fuente de la información y de la gestión del conocimiento
- Establecer diagnósticos de la producción del conocimiento para regular posibles intervenciones e impactos curriculares y de gestión sobre las carreras y los posgrados

La Línea de Investigación 16: **Reservorio Documental DC: Sistematización gráfica y digital de Instituto de Investigación en Diseño**, dirigida por Oscar Echevarría se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) y realizó hasta el presente once proyectos:

Serie Catálogos de Tesis de Posgrado, coordinados por Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (UP)

- 16.1. Catálogos 1º y 2ª Edición Ciclos 2004-2007 y 2008-2009
- 16.2. Catálogo 3ª Edición Ciclo 2010-2011
- 16.4 Catálogo 4ª Edición Ciclo 2012-2013
- 16.5 Catálogo 5ª Edición Ciclo 2014-2015
- 16.6 Catálogo 6ª Edición Ciclo 2016-2017
- 16.11 Catálogo 7ª Edición Ciclo 2018-2019

Serie Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación.

- 16.3. Catálogo de Investigación 1ª Edición 2007-2015 coordinado por Marina Matarrese (UP)
- 16.7. Catálogo de Investigación 2ª Edición 2016-2019, coordinado por Mercedes Pombo (UP)

Serie Memorias de Investigación, coordinados por Oscar Echevarría (UP).

- 16.8 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 1
- 16.9 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 2
- 16.10 Investigación en Diseño Evaluación Externa Ciclo 1 (2016-2018) y Ciclo 2 (2019-2020). Volumen 3
- 16.12 Anuario de Investigación 2021 (Primera parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 4
- 16.13 Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 5
- 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 6

## **Resultados del Proyecto 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo. Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 6**

### **a)- Publicaciones**

#### **Investigación en Arquitectura en Palermo. Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 6**

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación. Buenos Aires N°162 (2022 - 2023) Coordinación Oscar Echevarría (UP) y Roberto Carlos Medina (UP). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el proyecto 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo. Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 – Volumen 6 y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

**Roberto Carlos Medina** (2022 - 2023) Consolidación y Proyección (Pp. 13 a 22)

**Fernando Diez, Eduardo Leston, Santiago H. R. Miret, Andrés Borthagaray, Norberto Feal, Juan Trabucco, Francisco Moskovits y Alejandro Schieda** (2022 – 2023) Investigaciones de Profesores (Pp. 23 a 61)

**Martin Alday / Leandro Palacios, Catriel Trasmonte / Julieta Lema, Candela Belén Robles / Facundo Sacks, Agustina Prieto y Paula Sapag** (2022 - 2023) Investigaciones de estudiantes (Pp. 63 a 100)

**Roberto Carlos Medina** (2022 - 2023) 36 investigaciones en arquitectura. 2005-2021 (Pp. 101 a 115)

**Roberto Carlos Medina** (2022 - 2023) 7 Proyectos de investigación en Arquitectura 2022 (Pp. 117 a 124)

**Roberto Carlos Medina** (2022 - 2023) Publicaciones Académicas. Anexo 8 (Pp. 125 a 175)

#### **d)- Evaluación Externa**

El **Proyecto 16.11 Catálogo de Tesis de Posgrado 7ª Edición: Ciclo 2018-2019. Sistematización Documental de Producción de Tesis de Posgrado en Diseño**, realizado en la Universidad de Palermo (Argentina) acompaña y documenta la producción del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, por lo tanto no requiere Evaluación Externa. Sus resultados fueron publicados en el Cuaderno N°148 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), y fue evaluado exitosamente por la Evaluadora Mariela Marchisio miembro internacional del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2022.