

Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto del Investigación en Diseño 2022-Volumen 7

Proyecto de Investigación N°16.16

(Décimo sexto proyecto de la Línea de Investigación 16: Documentos de Investigación en Diseño en Palermo)

Director del Equipo de Investigación

Oscar Echevarría Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2023)

Resumen: El Proyecto de Investigación 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto del Investigación en Diseño 2022-Volumen 7, incluye la primera parte del Anuario de Investigación 2022, es el séptimo volumen de la Memoria del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Comprende los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2022 además de un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño. La segunda parte del Anuario contenida en el Cuaderno 183 incluye los dictámenes de los evaluadores externos de los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2022 además de un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño.

La Línea N°16 está conformada por tres Series Documentales profundamente interrelacionadas entre sí (a) Memorias de Investigación, (b) Catálogos de Tesis de Posgrado y (c) Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación.

Palabras clave: Diseño – Comunicación – Investigación – Evaluación – Memoria – Documentación – Historia - Testimonio

Acerca del Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto del Investigación en Diseño 2022-Volumen 7

El Proyecto 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto del Investigación en Diseño 2022-Volumen 7 incluye la primera parte del Anuario de Investigación 2022, es el séptimo volumen de la Memoria del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Comprende los Resultados de los Proyectos de Investigación concluidos en el año 2022 además de un conjunto de documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño.

Avanza en una organización, sistematización, fundamentación y articulación del ámbito de la investigación científica de las investigaciones realizadas por el Programa de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo en 2021 con la coordinación de Oscar Echevarría (UP), con el fin de generar un reservorio gráfico y digital, y un instrumento de difusión y transferencia a la comunidad académica regional e internacional. Sus principales objetivos son:

- Recopilar, organizar y catalogar los documentos de los Proyectos y Líneas de Investigación del Programa de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación, para promover la circulación accesible de conocimientos específicos del campo, e intervenir en las estrategias de regulación de las líneas temáticas y la calidad de las producciones.
- Sistematizar los proyectos y resultados de la investigación para facilitar su accesibilidad y consulta
- Generar registro, documentación, historia y disponibilidad de estos contenidos para su uso como fuente de la información y de la gestión del conocimiento
- Establecer diagnósticos de la producción del conocimiento para regular posibles intervenciones e impactos curriculares y de gestión sobre las carreras y los posgrados

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7 son continuación de los Proyectos 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 Volumen 6, 16.13 Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021, 16.12 Anuario de Investigación 2021 (Primera parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 Volumen 4, 16.9 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 2, 16.8 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020 Volumen 1 y 16.10 Investigación en Diseño Evaluación Externa Ciclo 1 (2016-2018) y Ciclo 2 (2019-2020).

La Línea N°16 está conformada por tres Series Documentales profundamente interrelacionadas entre sí (a) Memorias de Investigación, (b) Catálogos de Tesis de Posgrado y (c) Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación.

La Línea de Investigación 16: **Documentos de Investigación en Diseño en Palermo**, dirigida por Oscar Echevarría se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) y realizó hasta el presente once proyectos:

Serie Catálogo de Tesis de Posgrado, coordinada por Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (UP)

- 16.1. Catálogos 1ª y 2ª Edición Ciclos 2004-2007 y 2008-2009
- 16.2. Catálogo 3ª Edición Ciclo 2010-2011
- 16.4 Catálogo 4ª Edición Ciclo 2012-2013
- 16.5 Catálogo 5ª Edición Ciclo 2014-2015
- 16.6 Catálogo 6ª Edición Ciclo 2016-2017
- 16.11 Catálogo 7ª Edición Ciclo 2018-2019

Serie Catálogo del Programa Estímulo a la Investigación coordinada por Mercedes Pombo (UP)

- 16.3. Catálogo de Investigación 1ª Edición 2007-2015
- 16.7. Catálogo de Investigación 2ª Edición 2016-2019,
- 16.15 Catálogo de Investigación 3ª Edición 2020-2022

Serie Memoria de Investigación coordinada por Oscar Echevarría (UP)

- 16.8 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 1
- 16.9 Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 2
- 16.10 Investigación en Diseño Evaluación Externa Ciclo 1 (2016-2018) y Ciclo 2 (2019-2020). Volumen 3
- 16.12 Anuario de Investigación 2021 (Primera parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 4
- 16.13 Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 5
- 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 6
- 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7

Resultados del Proyecto 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7
a)- Publicaciones

Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022- Volumen 7

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación. Buenos Aires N°182 (2023-2024) Coordinación Oscar Echevarría (UP). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Oscar Echevarría (2023-2024) Las Líneas de Investigación y sus Proyectos (Producciones y Resultados 2022 (Pp. 13 a 38)

Karen Avenburg (2023-2024) Dinámicas de inclusión/exclusión en y desde el diseño (Pp. 39 a 41)

Ana Cravino (2023-2024) Lógicas/Poéticas del Habitar: El espacio doméstico Proyecto de Investigación N°3.9 (Pp. 43 a 46)

Daniela V. Di Bella, Amilton José Vieira de Arruda y Carla Langella (2023-2024) Diseño, Innovación y Transdisciplinariedad II: Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología (Pp. 47 a 52)

Daniela V. Di Bella, Terry Irwin (2023-2024) Visiones del Diseño V. Diseño y Antropoceno: Desafíos sostenibles, resilientes y regenerativos (Pp. 59 a 63)

Laura Zambrini (2023-2024) Moda y Sociología II. Perspectivas y teorías interdisciplinarias (Pp. 65 a 67)

Roberto Céspedes y Ana Beatriz Pereira de Andrade Seminario de estudios avanzados en diseño internacional (Pp. 69 a 75)

Roberto Céspedes, Jimena Alarcón y Ana Beatriz Pereira de Andrade (2023-2024) Unicornios: una cuestión de diseño, economía y tecnología (Pp. 77 a 82)

Roxana Ynoub (2023-2024) Epistemología del Diseño (Pp. 83 a 86)

Marina Matarrese y Luz del Carmen Vilchis Esquivel (2023-2024) Múltiples miradas en, desde y para el Diseño y los objetos (Pp. 87 a 91)

Alejandra Niedermaier y María Bernardita Brancoli (2023-2024) Los caminos posibles del Diseño (Pp. 93 a 97)

Natalia Aguerre y Janneth Arley Palacios Chavarro (2023-2024) Arte, Comunicación y Política (Pp. 99 a 103)

Zulema Marzorati y María Elena Stella (2023-2024) La fotografía como recurso en el audiovisual (Pp. 105 a 108)

Oscar Echevarría (2023-2024) Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 1 (Pp. 109 a 113)

Oscar Echevarría (2023-2024) Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 2 (Pp. 115 a 119)

Oscar Echevarría (2023-2024) Investigación en Diseño Evaluación Externa Ciclo 1 (2016-2018) y Ciclo 2 (2019-2020) (Pp. 121 a 128)

Oscar Echevarría (2023-2024) Catálogo de Tesis de Posgrado 7ª Edición: Ciclo 2018-2019 Sistematización Documental de Producción de Tesis de Posgrado en Diseño (Pp. 129 a 134)

Oscar Echevarría (2023-2024) Anuario de Investigación 2021 (Primera parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 - Volumen 4 (Pp. 135 a 139)

Oscar Echevarría (2023-2024) Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 - Volumen 5 (Pp. 141 a 146)

Oscar Echevarría (2023-2024) Investigación en Arquitectura en Palermo Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 - Volumen 6 (Pp. 147 a 150)

Oscar Echevarría (2023-2024) Programa Estímulo a la Investigación DC Catálogo de Investigaciones 3ª Edición (Ciclo 2020-2022) (Pp. 151 a 154)

Patricia Doria (2023-2024) La Moda en su Laberinto III. Interrogantes y respuestas de la Moda en la hipermodernidad (Pp. 155 a 159)

Patricia Doria (2023-2024) La Moda en su Laberinto IV. Interrogantes y respuestas de la Moda en la hipermodernidad (Pp. 161 a 165)

María Luján Oulton, Diego Maté y José Ángel Garfias Frías (2023-2024) Insistencias: viejas inquietudes, nuevas preguntas a los game studies (Pp. 167 a 171)

Marina Mendoza, Mariano Dagatti y Paulo Carlos López López (2023-2024) Fake News y desinformación: desafíos para las democracias de América Latina y el Caribe (Pp. 173 a 177)

Taña Escobar y Jorge Santamaría (2023-2024) Diseño como estrategia de desarrollo social (Pp. 179 a 183)

Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (2023-2024) Continuidad Difusa: Diseñando en la contingencia (Pp. 185 a 189)

Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (2023-2024) Comunicación persuasiva (Pp. 191 a 194)

Susy Inés Bello Knoll y Juan Sebastián Sánchez Polanco (2023-2024) Derecho, Sostenibilidad y Diseño (Pp. 195 a 199)

Ximena Gonzalez Eliçabe (2023-2024) Diseño y Artesanía: Economía creativa y patrimonio para el desarrollo de comunidades (Pp. 201 a 205)

Gabriel Los Santos y Tomás Stiegwardt (2023-2024) El camino de la heroína IV. Narrativas diversas en la postpandemia (Pp. 207 a 210)

Sandra Navarrete (2023-2024) Creatividad, Emoción y Espacio II (Pp. 211 a 214)

María Pía Estebecorena (2023-2024) Imagen y Diversidad (Pp. 215 a 218)

Roberto Medina (2023-2024) Reflexionar, Crear, Hacer Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura I (Pp. 219 a 223)

Daniela V. Di Bella (2023-2024) Incubadora de Proyectos de Investigación 1ª Edición 2022 (Pp. 225 a 230)

Currículum Vitae de los Evaluadores Externos del Ciclo 4 de Evaluación 2022 (2023-2024) (Pp. 231 a 243)

Actas de Diseño N°47 (2024) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2023. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina Año 19.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Documentos de Investigación en Diseño en Palermo, coordinada por Oscar Echevarría, correspondientes a la presentación del Cuaderno 182 durante el VIII Coloquio de Investigación y Desarrollo en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Archivo y prácticas de archivo

VIII Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 28 de julio al 4 de agosto de 2023.

En la comisión Documentos de Investigación en Diseño en Palermo de la VIII Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Oscar Echevarría (Argentina)

Investigación en Diseño en la Universidad de Palermo (1ª Parte)

- Las Líneas de Investigación y sus Proyectos (Producciones y Resultados 2022)
- El Instituto de Investigación en Diseño (Logros y Acciones 2022)
- Resultados de los Proyectos de Investigación 2022
- Documentos anexos producidos por el Instituto de Investigación en Diseño

d)- Evaluación Externa

El Proyecto 16.16 Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7, realizado por la Universidad de Palermo (Argentina) acompaña y documenta la producción del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, cuyos resultados fueron publicados en la edición N°182 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por el Evaluador **Jorge Castro Falero**, miembro internacional del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2023. (Los dictámenes completos del Ciclo 5 de Evaluación Externa pueden consultarse en Edición 211 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación).

