

Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

Proyecto de Investigación N°21.7

(Séptimo proyecto de la Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño. Protección e Interdisciplina)

Directoras del Equipo de Investigación

Susy Inés Bello Knoll Universidad de Salamanca (España) y Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2024)

Resumen: El Proyecto de Investigación 21.7 expresa y continúa -por quinto año consecutivo- la alianza estratégica con fines de investigación- entre la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo con la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca. Continuando los trabajos de la línea de investigación 21 de Derecho y Diseño: Protección e Interdisciplina, se enfoca en Moda, Sustentabilidad y Derecho, junto a trabajos de análisis de casos prácticos que ayudan a los profesionales a reflexionar sobre las herramientas eficientes que se encuentran en pos de la sostenibilidad.

Palabras clave: Aprendizaje colaborativo - Sustentabilidad - Práctica social - PYMES - Libertad - Cuerpo - Vestuario - Derecho

Acerca del Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

El Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección, se introduce en el campo de las relaciones profesionales, el marco jurídico y las normativas del derecho en relación a casos del ejercicio profesional del Diseño en tanto la reglamentación, protección, salvaguarda y amparo de su ejercicio.

A partir de la alianza celebrada, se acordó entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España), avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación de Susy Inés Bello Knoll (UP y Universidad de Salamanca), con el fin de impactar en la actualización de contenidos de los programas académicos de las carreras de grado relacionados con el diseño de productos, espacios e indumentaria y orientar la formación profesional hacia un mayor desarrollo de conocimiento de los diseños en su relación entre -el marco jurídico y las normativas del derecho- el ejercicio profesional y la protección del Diseño.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección son continuación de los Proyectos 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II, 21.5 Diseño. Sustentabilidad. Derecho. Reflexiones Interdisciplinarias I, 21.4 Sostenibilidad y Protección del Diseño, 21.3 Derecho, Sostenibilidad y Diseño, 21.2 Propiedad intelectual, Diseño y Sostenibilidad y 21.1 Sostenibilidad y protección del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Susy Bello Knoll. Sus principales objetivos son:

- Reflexionar sobre el campo de las relaciones profesionales, el marco jurídico y las normativas del derecho en relación a casos del ejercicio profesional del Diseño
- Explorar distintas perspectivas en tanto la reglamentación, protección, salvaguarda y amparo del ejercicio de Diseño, sus prácticas, creaciones, producciones, negocios y actividades relacionadas.

La Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño: Protección e Interdisciplina dirigida por Susy Inés Bello Knoll se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2019 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) en colaboración con la Universidad de Salamanca (España), e incluye hasta el presente siete proyectos finalizados: **21.1** El Sostenibilidad y protección del diseño, **21.2** Propiedad intelectual, Diseño y Sostenibilidad, **21.3** Derecho, Sostenibilidad y Diseño entre UP (Argentina) en

colaboración con la Universidad de Salamanca (España) y ELAPI (Chile), **21.4** Sostenibilidad y Protección del Diseño, **21.5** Diseño. Sustentabilidad. Derecho. Reflexiones Interdisciplinarias I en colaboración con la Línea 22: Diseño, Artesanía y Patrimonio: Comunidades y Economía Creativa dirigida por Ximena González Elicabe, **21.6** Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II en colaboración con la Línea 5: Cuerpo y Vestuario: Interrelaciones discursivas entre cuerpo, moda y sociedad dirigida por Laura Zambrini (Universidad de Buenos Aires, Argentina) y **21.7** Sustentabilidad, Desarrollo y Protección, coordinados por la Directora de la Línea respectiva: Susy Ines Bello Knoll.

Resultados del Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

a)- Publicaciones

Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°217 (2024 / 2025) Coordinación Susy Inés Bello Knoll (UP, Argentina y Universidad de Salamanca, España). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Susy Inés Bello Knoll (2024 / 2025) Presentación (Pp. 13 a 20)

Iván Milic Patentes: (2024 / 2025) La Gestión de la Propiedad Intelectual y el Desarrollo Sustentable (Pp. 21 a 32)

Flavia Galarza e Isabel Abbott (2024 / 2025) Tendencias de consumo en Latinoamérica. Normativa anti greenwashing (Pp. 33 a 42)

Analía Ghío y Yaneth Beltrán Peña (2024 / 2025) Contribución de las Prácticas Sociales Educativas en la felicidad subjetiva: El lugar de las emociones en la sustentabilidad social (Pp. 43 a 59)

Julián Candermo (2024 / 2025) El Aprendizaje Cooperativo. Una experiencia universitaria (Pp. 61 a 75)

María Martínez de Ubago Campos (2024 / 2025) El rol de la ilustración científica ante la sostenibilidad (Pp. 77 a 86)

Enrique H. del Carril (2024 / 2025) Derecho y creatividad: Límites (y límites de los límites) (Pp. 87 a 95)

Christian Vidal Beros (2024 / 2025) Sostenibilidad y Estándares ESG como Desafíos Normativos de la Industria de la Moda (Pp. 97 a 116)

Federico Silva Duarte (2024 / 2025) Libertad y Creatividad: Moda, Diseño, Expresiones Culturales y Derechos Humanos (Pp. 117 a 138)

Soledad García Fariña y Ana Muria (2024 / 2025) El diseño de páginas web y el consumidor (Pp. 139 a 154)

María del Carmenta Messina Scolaro, María Cora Alonzo Palmer y Adriana Rivas Sellanes (2024 / 2025) Desarrollo sostenible de la MIPYME en Uruguay (Pp. 155 a 168)

Esther González-Hernández (2024 / 2025) Moda, Imagen y Derecho en España: Protección constitucional, retos y futuro (Pp. 169 a 189)

Mariano Peruzzotti (2024 / 2025) Actualidad en materia de protección de datos personales en Argentina (Pp. 191 a 203)

Valle Rico Pacheco (2024 / 2025) El diseño ni se crea ni se destruye... (Pp. 205 a 216)

Actas de Diseño N°48 (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2024. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Sustentabilidad, Desarrollo y Protección III, coordinada por Susy Inés Bello Knoll, correspondientes a la presentación del Cuaderno 217 durante el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 23 de julio al 2 de agosto de 2024.

En la comisión Sustentabilidad, Desarrollo y Protección III de la IX Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Susy Inés Bello Knoll

Presentación Sustentabilidad, Desarrollo y Protección (Cuaderno 217)

Iván Milic

Patentes: La Gestión de la Propiedad Intelectual y el Desarrollo Sustentable

Flavia Galarza e Isabel Abbott

Tendencias de consumo en Latinoamérica. Normativa antigreenwashing

Analía Ghío e Yaneth Beltrán Peña

Contribución de las Prácticas Sociales Educativas en la felicidad subjetiva: El lugar de las emociones en la sustentabilidad social

Julián Candermo

El Aprendizaje Cooperativo. Una experiencia universitaria

María Martínez de Ubago Campos

El rol de la ilustración científica ante la sostenibilidad

Enrique H. del Carril

Derecho y creatividad: Límites (y límites de los límites)

Christian Vidal Beros

Sostenibilidad y Estándares ESG como Desafíos Normativos de la Industria de la Moda

Federico Silva Duarte

Libertad y Creatividad: Moda, Diseño, Expresiones Culturales y Derechos Humanos

Soledad García Fariña y Ana Muria

El diseño de páginas web y el consumidor

María del Carmena Messina Scolaro, María Cora Alonzo Palmer y Adriana Rivas Sellanes

Desarrollo sostenible de la MIPYME en Uruguay

Esther González-Hernández

Moda, Imagen y Derecho en España: Protección constitucional, retos y futuro

Mariano Peruzzotti

Actualidad en materia de protección de datos personales en Argentina

Valle Rico Pacheco

El diseño ni se crea ni se destruye...

d)- Evaluación Externa

El Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección realizado entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España) cuyos resultados fueron publicados en la edición N°217 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por el Evaluador **Andrés Acosta Aguinaga**, miembro internacional del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2024.