

Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V

Proyecto de Investigación N°26.5

(Quinto proyecto de la Línea de Investigación 26: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura)

Director del Equipo de Investigación

Roberto Medina Universidad de Buenos Aires y Universidad de Palermo (Argentina)
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2025)

Resumen: El Proyecto de Investigación 26.5 enfoca sus trabajos de investigación organizados en cinco grandes núcleos conceptuales que organizan en una agenda las múltiples temáticas que demandan a la arquitectura contemporánea en nuestra región, con el objetivo de incentivar la investigación interdisciplinaria e internacionalizar sus resultados: (a) Domesticidad y cultura, (b) Historia y teoría, (c) Técnica y profesión, (d) Ambiente y paisaje y (e) Política y sociedad.

Palabras clave: Interdisciplinariedad – Coyuntura – Rol del arquitecto – Formación disciplinar

Acerca del Proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V

El Proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V, indaga acerca de las reflexiones, creaciones y haceres, de acuerdo a la orientación de cinco núcleos conceptuales (a) Domesticidad y cultura, (b) Historia y teoría, (c) Técnica y profesión, (d) Ambiente y paisaje y (e) Política y sociedad con el objetivo de incentivar la investigación interdisciplinaria e internacionalizar sus resultados.

Avanza en una investigación en la que participan destacados académicos, profesionales e investigadores invitados con el fin de impactar en la agenda temática y las demandas actuales de la arquitectura contemporánea en nuestra región.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V son continuación de los proyectos: 26.4 Itinerarios de la Arquitectura y el Proyecto: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura IV, 26.3 Formación y enseñanza en Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura III; 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II: Investigar, proyectar y hacer y 26.1 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura I: Reflexionar, Crear, Hacer.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el 26.1 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura I: Reflexionar, Crear, Hacer, tiene por antecedente el Proyecto 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 Volumen 6, perteneciente a la Línea 16 Documentos de Investigación en Diseño en Palermo dirigida por Oscar Echevarría, donde se incluyen los contenidos inéditos de la edición 28 de Arquis, Documentos de Arquitectura y Urbanismo, publicación del Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, la que se suma como una serie interna, con sus propios objetivos y su dinámica específica, a la publicación académica periódica Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación con su trayectoria, calidad, prestigio y reconocimiento internacional, que edita el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Constituye una memoria de investigación en arquitectura en la Universidad de Palermo, cuyo objetivo es documentar la labor desarrollada por más de 25 años para consolidar su trabajo y proyectar su desarrollo. Se registran las Organizaciones Institucionales adoptadas a lo largo del tiempo para impulsar las investigaciones junto con los sucesivos Ciclos investigativos sobre los que avanzó la Facultad, y las distintas Publicaciones Académicas que difundieron los resultados obtenidos. Sus principales objetivos son:

- Investigar, explorar e indagar acerca de las reflexiones, creaciones y haceres, de acuerdo a los cinco núcleos conceptuales de la Línea, con el objetivo de incentivar la investigación interdisciplinaria, impactar en la Agenda y demandas actuales de la Arquitectura contemporánea en la región, e internacionalizar sus resultados.
- Reflexionar y orientar a los profesionales del ámbito de los campos proyectuales en relación con la necesaria interdisciplinariedad en el abordaje de la Arquitectura.

- Replantear y preguntarse acerca del rol del Arquitecto, en tanto su formación, las actuales demandas y coyunturas que lo exponen a desafíos que deben ser considerados desde una perspectiva amplia y compleja, que exige la articulación con otras disciplinas y el compromiso con la solución de las problemáticas contemporáneas.
- Analizar la íntima relación que guarda la transformación del hábitat y el espacio construido con los acelerados cambios tecnológicos, la imprevisibilidad y la marcada incertidumbre de nuestra época, y sus consecuencias caracterizadas por nuevas configuraciones urbanas y procesos complejos relacionados con el incremento de la pobreza, la desigualdad y nuevas formas de exclusión social, vulnerabilidad y asimetrías.
- Estudiar y promover una arquitectura que incluye la dimensión del género para la construcción de espacios claves de integración, desarrollo de trabajo comunitario, la mejora de la calidad de vida de la población y el surgimiento de redes de colaboración.
- Investigar las articulaciones de la arquitectura con el ambiente y el paisaje para reflexionar sobre los enfoques sistémicos e integrar diferentes áreas urbanas para su rehabilitación y revalorización.

La Línea de Investigación 26: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura dirigida por Roberto Medina se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2022 en la Universidad de Palermo, e incluye hasta el momento cuatro proyectos finalizados: **26.1** Reflexionar, Crear, Hacer. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura I; **26.2** Reflexionar, Crear, Hacer. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II, y **26.5** Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V, los tres coordinados por Roberto Medina (Universidad de Palermo, Argentina); **26.3** Formación y enseñanza en Arquitectura coordinado por Eduardo Leston (Universidad de Buenos Aires, Argentina) y Roberto Medina (UP, Argentina); **26.4** Itinerarios de la Arquitectura y el Proyecto: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura IV, coordinado por Roberto Medina (Universidad de Palermo, Argentina) y Avatar Flores-Gutiérrez (Universidad Autónoma de Querétaro, México), en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo el mismo Director Roberto Medina.

Resultados del Proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V

a)- Publicaciones

Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°252 (2025) Coordinación Roberto Medina (Universidad de Palermo, Argentina). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi252>. Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Roberto C. Medina (2025) Presentación Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V (Cuaderno 252) (Pp. 13 a 15)

a.- Domesticidad y cultura

Verónica Béjar González y Reina Loredó Cansino (2025) Estilos de vida: El nuevo paradigma en la publicidad residencial (Pp. 19 a 31)

Maurício da Silva Oliveira y Fabiane Vieira Romano (2025) Fabricação digital aliada à flexibilidade na construção de moradias evolutivas (Pp. 33 a 46)

b.- Historia y teoría

Edgard Mauricio Carvajal Ronderos (2025) Leopoldo Rother y la Arquitectura Expresionista en Colombia (Pp. 47 a 64)

Gabriel Borghi Moreira Carvalho y Ana Cecília Mattei de Arruda Campos (2025) Transformações e permanências na Praça da Sé (Pp. 65 a 79)

Pablo Arturo Yepes y Sebastián Mateus García (2025) Contribución a la discusión del concepto "Espacio Público Latinoamericano" (Pp. 81 a 87)

Johanna Patricia Sempértegui Ramírez y María José Delgado Cruz (2025) Huellas: Análisis histórico territorial de Catamayo-Ecuador 1931-1980 (Pp. 89 a 101)
Mauricio Rodrigo Llerena Tamayo (2025) Colta: su arquitectura rural como concepto de diversidad cultural en la sierra centro de Ecuador (Pp. 103 a 114)
María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Rogelio Monarca Temalatzi y Araceli López Reyes (2025) Templo de La Asunción de Nuestra Señora de Tochimilco, Puebla (Pp. 115 a 122)
Rogelio Monarca Temalatzi, Araceli López Reyes, María del Rayo Vázquez Torres y Alberto Rosendo Castillo Reyes (2025) El patrimonio hacendario como parte del paisaje natural (Pp. 123 a 131)

c.- Técnica y profesión

Edson Céspedes Sunagua (2025) Tecnología vernácula para la conservación del Templo de San Lázaro (Pp. 133 a 148)
Rosanna Morán y Claudia Pilar (2025) Hacia una evaluación auténtica de la tecnología en la arquitectura (Pp. 149 a 156)

d.- Ambiente y paisaje

Guillermo José Jacobo (2025) Huella del carbono en la edificación arquitectónica (Pp. 157 a 182)
Analia Alvarez y Alejandra Kurbán (2025) Estimación de la Huella de Carbono de un Edificio Público (Pp. 183 a 195)
Alberto Merlo, Juan Aranda, Gabriela Lirussi y Claudia Roldan (2025) Integración Territorial y Business Analytics en la Planificación Estratégica Pública (Pp. 197 a 210)
Giovanni Alejandro Sepulveda Valencia (2025) Revitalización Centro Histórico de Cali, humanización del entorno urbano (Pp. 211 a 228)
Roberto Carlos Pajares Quispe, Samantha Aymee More Ayala, Abner Josué Escobar Carreño y Pamela del Carmen Castellano Arellano (2025) El manejo de residuos de construcción y demolición y su influencia en la conservación sostenible de espacios públicos. Caso: Vía Evitamiento (Pp. 229 a 240)
America Alonso (2025) Información satelital como herramienta para el diseño habitable climático omnicompreensivo (Pp. 241 a 249)

e.- Política y sociedad

Cintia Ariana Barenboim y Fabiana Andrea Escobar (2025) Normativa, usos de suelo, equipamientos e infraestructuras en el Corredor Sur Área Metropolitana Rosario (Pp. 251 a 268)
Lorena Marina Sánchez, Mariana Fernández Olivera y María Eguren (2025) Áreas patrimoniales en Mar del Plata: aproximaciones para su creación (Pp. 269 a 277)
Leogregor Vladimir Saldarriaga García, Abner Josué Escobar Carreño, Samantha Aymee More Ayala y Pamela del Carmen Castellano Arellano (2025) Influencia del Equipamiento Urbano Recreacional en la Articulación de los Espacios Públicos en un Balneario del Norte del Perú (Pp. 279 a 290)
Roi Santamaría Mera (2025) Bilbao y su transformación hacia una ciudad inteligente y feliz (Pp. 291 a 307)

Actas de Diseño N°48 (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2025. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la comisión Trayectos de la Arquitectura, coordinada por Roberto Medina, correspondientes a la presentación del Cuaderno 252 durante el X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V

X Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. XX Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 24 de julio al 1 de agosto de 2025.

En la comisión Trayectos de la Arquitectura de la X Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Roberto C. Medina

Presentación. Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V

a.- Domesticidad y cultura

Verónica Béjar González y Reina Loredo Cansino

Estilos de vida: El nuevo paradigma en la publicidad residencial

Maurício da Silva Oliveira y Fabiane Vieira Romano

Fabricação digital aliada à flexibilidade na construção de moradias evolutivas

b.- Historia y teoría

Edgard Mauricio Carvajal Ronderos

Leopoldo Rother y la Arquitectura Expresionista en Colombia

Gabriel Borghi Moreira Carvalho y Ana Cecília Mattei de Arruda Campos

Transformações e permanências na Praça da Sé

Pablo Arturo Yepes y Sebastián Mateus García

Contribución a la discusión del concepto “Espacio Público Latinoamericano”

Johanna Patricia Sempértegui Ramírez y María José Delgado Cruz

Huellas: Análisis histórico territorial de Catamayo – Ecuador 1931-1980

Mauricio Rodrigo Llerena Tamayo

Colta: su arquitectura rural como concepto de diversidad cultural en la sierra centro de Ecuador

María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Rogelio Monarca Temalatzí y

Araceli López Reyes

Templo de La Asunción de Nuestra Señora de Tochimilco, Puebla

Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes, María del Rayo Vázquez Torres y Alberto Rosendo Castillo Reyes

El patrimonio haciendario como parte del paisaje natural

c.- Técnica y profesión

Edson Céspedes Sunagua

Tecnología vernácula para la conservación del Templo de San Lázaro

Rosanna Morán y Claudia Pilar

Hacia una evaluación auténtica de la tecnología en la arquitectura

d.- Ambiente y paisaje

Guillermo José Jacobo

Huella del carbono en la edificación arquitectónica

Analia Alvarez y Alejandra Kurbán

Estimación de la Huella de Carbono de un Edificio Público

Alberto Merlo, Juan Aranda, Gabriela Lirussi y Claudia Roldan

Integración Territorial y Business Analytics en la Planificación Estratégica Pública

Giovanni Alejandro Sepúlveda Valencia

Revitalización Centro Histórico de Cali: humanización del entorno urbano

Roberto Carlos Pajares Quispe, Samantha Aymee More Ayala, Abner Josué Escobar Carreño y

Pamela del Carmen Castellano Arellano

El manejo de residuos de construcción y demolición y su influencia en la conservación sostenible de espacios públicos. Caso: Vía Evitamiento

América Alonso

Información satelital como herramienta para el diseño habitable climático omnicompreensivo

e.- Política y sociedad

Cintia Ariana Barenboim y Fabiana Andrea Escobar

Normativa, usos de suelo, equipamientos e infraestructuras en el Corredor Sur Área Metropolitana Rosario

Lorena Marina Sánchez, Mariana Fernández Olivera y María Eguren

Áreas patrimoniales en Mar del Plata: aproximaciones para su creación

Leogregor Vladimir Saldarriaga García, Abner Josué Escobar Carreño, Samantha Aymee More Ayala y Pamela del Carmen Castellano Arellano

Influencia del Equipamiento Urbano Recreacional en la Articulación de los Espacios Públicos en un Balneario del Norte del Perú

Roi Santamaría Mera

Bilbao y su transformación hacia una ciudad inteligente y feliz

c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

El Director de la Línea de Investigación **Roberto Medina** es Docente en Arquitectura de la Universidad de Palermo e incorpora los contenidos de su investigación a sus asignaturas en grado.

d)- Evaluación Externa

El Proyecto 26.5 Trayectos de la Arquitectura: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura V, realizado por la Universidad de Palermo (Argentina), cuyos resultados fueron publicados en el Cuaderno N°252 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por la Evaluadora **Débora Oxana Barrientos Ortega**, miembro internacional del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2025.