

Edición y políticas de lectura. Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil

Proyecto de Investigación N°6.4

(Cuarto proyecto de la Línea de Investigación 6: Convergencia pedagógica digital. Miradas Interdisciplinarias)

Directoras del Equipo de Investigación

Ivana Mihal Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo y Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas de la UNSAM-CONICET (Argentina)

Laura Guerrero Guadarrama Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (México)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2021)

Resumen: El Proyecto de Investigación 6.4 aborda como parte de los estudios ligados a la edición, a los estudios literarios y su relación con la educación superior, diferentes enfoques y temas vinculados a la literatura infantil y juvenil desde un doble punto de partida. Uno centrado en su análisis como área de estudio desde un caleidoscopio teórico metodológico, y otro centrado en estudios sobre las mediaciones existentes que favorecen la producción y circulación de la LIJ en el ámbito iberoamericano.

Palabras clave: Literatura infantil y juvenil - Políticas editoriales - Políticas Públicas - Educación

Acerca del Proyecto Edición y políticas de lectura: Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil

El Proyecto 6.4 Edición y políticas de lectura: Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil, explora desde un perfil interdisciplinar y como parte de los estudios ligados a la edición, a los estudios literarios y su relación con la educación superior, enfoques y temas vinculados a la literatura infantil y juvenil. Bajo dos enfoques, uno centrado en su análisis como área de estudio desde un caleidoscopio teórico metodológico, y otro centrado en estudios sobre las mediaciones de las editoriales y de las políticas públicas existentes.

Se acordó entre la Universidad de Palermo (Argentina), y la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México, México), avanzar en una investigación en la que participan investigadores, provenientes de distintas disciplinas, como comunicación, diseño, historia, antropología, sociología, ciencias de la educación, entre otras carreras afines, con la coordinación compartida de Ivana Mihal (UP-UNSAM-CONICET) y Laura Guerrero Gamarra (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México) con el fin de generar un espacio de reflexión crítica en torno a las desigualdades, mediaciones y dinámicas de poder presentes en la edición y políticas de lectura de la Literatura infantil y Juvenil.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 6.4 Edición y políticas de lectura: Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil, son continuación de los Proyectos 6.3 Producción, Circulación y Comunicación del conocimiento en instituciones de educación superior: políticas editoriales, el Proyecto 6.2 Edición universitaria y políticas editoriales como objeto de análisis, y el Proyecto 6.1 Lectura Digital: Incidencia de la práctica digital en los hábitos de lectura, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Ivana Mihal. Sus principales objetivos son:

- Estudiar los ámbitos concretos de abordaje del diseño, la comunicación y la edición de libros digitales en relación con las problemáticas de las mediaciones en la lectura y la escritura, tanto como las políticas de producción y circulación de libros en distintos soportes de literatura infanto-juvenil;
- Analizar la incidencia de las políticas en las prácticas de lectura y en las producciones específicas de la industria editorial dedicada al público infanto-juvenil;
- Explorar los entrecruzamientos de las mediaciones y las políticas de libros impresos y digitales destinados a este sector
- Ahondar en los consumos culturales de la sociedad contemporánea, sus mediaciones y sus políticas de lectura, mediante el análisis del sector editorial de libros y las distintas maneras de leer en la actualidad

- Impactar en la actualización de los conocimientos transitados en la carrera de Diseño Gráfico en relación con la lectura, sus mediaciones y políticas, en el recorte: literatura infanto-juvenil

La Línea de Investigación 6: **Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil** dirigida por Ivana Mihal se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina), e incluye hasta el momento cuatro proyectos finalizados el 6.1 Lectura Digital: Incidencia de la práctica digital en los hábitos de lectura coordinado por Ivana Mihal, el 6.2 Edición universitaria y políticas editoriales como objeto de análisis coordinado por Ivana Mihal (UP) y Daniela Szpilbarg (Instituto de Desarrollo Económico y Social, IDES-CONICET, Argentina), el 6.3 Producción, Circulación y Comunicación del conocimiento en instituciones de educación superior: políticas editoriales, coordinado por Ivana Mihal (Universidad de Palermo, y Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas de la UNSAM-CONICET, Argentina), Ana Elisa Ribeiro (Centro Federal de Educacao Tecnológica de Minas Gerais-CEFET-MG, Brasil) y Daniela Szpilbarg (Instituto de Desarrollo Económico y Social, IDES-CONICET, Argentina), y el 6.4 Edición y políticas de lectura: Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil coordinado por Ivana Mihal (Universidad de Palermo, y Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas de la UNSAM-CONICET, Argentina) y Laura Guerrero Guadarrama (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México).

Resultados del Proyecto 6.4 Edición y políticas de lectura. Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil

a)- Publicaciones

Edición y políticas de lectura. Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°124. (2021/2022) Coordinación Ivana Mihal (UP, UNSAM-CONICET) y Laura Guerrero Gamarra (U. Iberoamericana, Ciudad de México, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. Año XXIV. ISSN: 1668-0227.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 6.4 Edición y políticas de lectura: mediaciones a la Literatura Infantil y Juvenil y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Guadarrama Guerrero, Laura; Mihal, Ivana (2021/2022) Prólogo (Pp. 11 a 19)

de Santiago Gómez, Arnulfo Uriel (2021/2022) México, libros como signos de su historia cultural. Clasificar, reflexionar: letras para la infancia y religión (Pp. 21 a 54)

Sacal Halabe, Linda (2021/2022) La necesidad de actualizar y modernizar la enseñanza de la Historia: hacia un sentido de vida y pertenencia en los niños (Pp. 55 a 72)

Sampérez, Marta; Taberner, Rosa; Colón, María Jesús; Manrique, Noemí (2021/2022) El libro de no ficción para prelectores. Análisis de las claves de construcción del discurso (Pp. 73 a 90)

Roig Rechou, Ana; García Pedreira, Rocío (2021/2022) Potencialidades educativas y recursos videográficos para la educación fílmica y literaria Blanca (Pp. 91 a 108)

Reyes Pérez Silva, Luis Mario (2021/2022) Internet y Fanfiction: la práctica de la (hiper)lectura y la (hiper)escritura (Pp. 109 a 125)

Tosi, Carolina (2021/2022) Formatos de literatura escolar. Acerca de las políticas estatales y editoriales en torno a los materiales literarios destinados a la escuela (Pp. 127 a 146)

Camponovo, Lorena (2021/2022) Prácticas de lectura de textos literarios y lector escolar (Pp. 147 a 161)

Bustamante, Patricia (2021/2022) LIJ y educación literaria en Argentina: entre políticas públicas y mercado editorial (Pp. 163 a 186)

Laura Rafaela García (2021/2022) Para una revisión de la formación literaria del docente en las políticas de lectura en Argentina (Pp. 187 a 209)

Flores Hilerio, Dalina (2021/2022) La mediación académica y la LIJ en México (Pp. 211 a 216)

Szpilbarg, Daniela (2021/2022) El fin del príncipe azul: catálogos feministas para infancias diversas. El caso de la Colección Antiprincesas (Argentina) (Pp. 227 a 243)

Fernández, Silvana (2021/2022) Publishing Children Books by Minority Voices in Canada: The Case of Groundwood Books (Pp. 245 a 256)

Krause, Flavia M. J. (2021/2022) Paralelismos entre ilustradores de libros infantiles: Vladímir Lébedev y Ajax Barnes (Pp. 257 a 278)

Jarast, Nathalie (2021/2022) La comunicación editorial de LIJ en tiempos de redes sociales (Pp. 279 a 295)

Actas de Diseño N°38 (2021) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2021. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina Año 16, Enero 2022.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Edición Universitaria y Políticas Editoriales, coordinada por Ivana Mihal y Laura Guerrero Gamarra, correspondientes a la presentación del Cuaderno 124 durante el VI Coloquio de Investigación y Desarrollo en Diseño (Ponencias en Pp. 42-44).

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Edición y políticas de lectura. Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil

VI Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, 19 al 23 de julio de 2021.

En la comisión Edición Universitaria y Políticas Editoriales de la VI Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 6.4 Edición y políticas de lectura. Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Arnulfo Uriel de Santiago Gómez (México)

México, libros como signos de su historia cultural: Clasificar, reflexionar: letras para la infancia y religión

Linda Sacal Halabe (México)

La necesidad de actualizar y modernizar la enseñanza de la Historia: Hacia un sentido de vida y pertenencia en los niños

Rosa Tabernero, María Jesús Colón, Noemí Manrique y Marta Sampériz (México)

El libro de no ficción para pre-lectores. Análisis de las claves de construcción del discurso

Blanca Ana Roig Rechou y Rocío García Pedreira (México)

Potencialidades educativas y recursos videográficos para la educación fílmica y literaria

Luis Mario Reyes Pérez Silva (México)

Internet y Fanfiction: la práctica de la (hiper) lectura y la (hiper) escritura

Carolina Tosi (México)

Formatos de literatura escolar. Acerca de las políticas estatales y editoriales en torno a los materiales literarios destinados a la escuela

Lorena Camponovo (México)

Prácticas de lectura de textos literarios y lector escolar

Patricia Bustamante (México)

L.I.J. y educación literaria en Argentina: entre políticas públicas y mercado editorial

Laura Rafaela García (México)

Para una revisión de la formación literaria del docente en las políticas de lectura en Argentina

Dalina Flores Hilerio (México)

La mediación académica y la LIJ en México

Daniela Szpilbarg (Argentina)

El fin del príncipe azul: catálogos feministas para infancias diversas. El caso de la Colección Antiprincesas

Silvana Fernández (México)

Publishing Children Books by Minority Voices in Canada: The Case of Greenwood Books

Flavia M. J. Krause (México)

Paralelismos entre ilustradores de libros infantiles: Vladímir Lébedev y Ajax Barnes

Nathalie Jarast (México)

La comunicación editorial de LIJ en tiempos de redes sociales

c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

La Directora **Ivana Mihal** es Docente de Posgrado (Doctorado en Diseño) de la Universidad de Palermo y al igual que **Laura Guerrero Guadarrama** (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México) en sus instituciones respectivas, incorporan los contenidos de su investigación a sus asignaturas en posgrado.

d)- Evaluación Externa

El **Proyecto** 6.4 Edición y políticas de lectura: Mediaciones a la Literatura infantil y Juvenil, realizado entre la Universidad de Palermo y la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México, México), cuyos resultados fueron publicados en el Cuaderno N°124 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por las Evaluadoras **Lizeth Vanessa Guerrero Serrano** y **Luz del Carmen Vilchis Esquivel**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2021.