Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad

Proyecto de Investigación N°9.5

(Quinto proyecto de la Línea de Investigación 9: Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño)

Directores del Equipo de Investigación
Daniela V. Di Bella Universidad de Palermo (Argentina)
Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón Universidad Autónoma del Estado de México, México
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2023)

Resumen: El Proyecto de Investigación 9.5 investiga al Diseño como campo dinámico que actúa en un amplio espectro de áreas, liderando acciones estratégicas, innovadoras y sostenibles orientando soluciones en la generación de mejores productos y servicios. Indaga sobre la plataforma conceptual del Diseño, como una disciplina poderosa, que puede detonar en una infraestructura consistente para anticipar, proponer e identificar oportunidades de intervención, aumentar las cualidades de innovación y competencia de los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia. El enfoque y transversalidad que asumen estos tres campos conceptuales -Estrategia, Innovación y Sostenibilidad- resulta ser un aspecto clave en la solución de los problemas de Diseño.
Palabras clave: Diseño - Estrategia - Proceso - Innovación - Sostenibilidad

Acerca del Proyecto Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad

El Proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad, investiga al Diseño como campo dinámico que actúa en un amplio espectro de áreas, liderando acciones estratégicas, innovadoras y sostenibles orientando soluciones en la generación de mejores productos y servicios. Indaga sobre la plataforma conceptual del Diseño como una disciplina poderosa que puede detonar en una infraestructura consistente para anticipar, proponer e identificar oportunidades de intervención, aumentar las cualidades de innovación y competencia de los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia.

Se acordó entre la Universidad de Palermo y la Universidad Autónoma del Estado de México, México, avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación compartida de Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México), con el fin de investigar el enfoque y transversalidad que asumen estos tres campos conceptuales -Estrategia, Innovación y Sostenibilidad- resulta ser un aspecto clave en la solución de los problemas de Diseño. Sus principales objetivos son:

• Indagar y analizar sobre la plataforma conceptual del Diseño como disciplina poderosa que puede detonar en una infraestructura consistente para anticipar, proponer e identificar oportunidades de intervención, aumentar las cualidades de innovación y competencia de los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia.

• Investigar y estudiar la transversalidad del Diseño con la Estrategia-Innovación-Sostenibilidad -como oportunidad de investigación- frente a la complejidad e incertidumbre de los tiempos presentes en la solución de problemas de Diseño.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad, son continuación de los Proyectos 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes, Proyectos 9.3 Tradición e innovación: desafíos del cambio curricular, 9.2

Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica y 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación dirigida por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo.

Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño, dirigida por el Instituto de Investigación en Diseño, se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina). En 2022 dio por iniciada su segunda etapa, amplificando el alcance y actualización de sus contenidos, impactando en su denominación y objetivos, posibilitando el ingreso y participación de nuevas instituciones que enriquecen y potencian las temáticas del campo donde actúa la Línea.
A partir del Ciclo 2023, la Línea N°9 se denomina Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño, reemplazando su denominación anterior Enseñar Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes de la enseñanza del Diseño. Incluye hasta el momento cinco proyectos finalizados en forma colaborativa con las siguientes instituciones: Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador) y Universidad Autónoma del Estado de México UAEMex (México).

La Línea N°9 en su primera etapa estuvo dirigida por Cecilia Mazzeo. Surgió del primer proyecto de investigación La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño, y del interés suscitado en su presentación en el marco del VI Congreso Latinoamericano de Diseño (2016) y luego condensado en los Escritos en la Facultad Nº122 (Octubre 2016, Año XII, Pp.12).

Resultados del Proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad

a)- Publicaciones

Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación Nº176 (2022 / 2023) Coordinación Daniela V. Di Bella (UP) y Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Daniela V. Di Bella (2022 / 2023) Prólogo Página 13 a 18
Erika Rivera Gutiérrez, Alejandro Higuera Zimbrón y Claudia Gabriela Vélez Chavarria (2022 / 2023) Revisión Sistemática de Diseño Estratégico en los Sectores Productivos Página 19 a 40
Iván Burbano Riofrío (2022 / 2023) Innovación y sostenibilidad: ejes de un cambio paradigmático en el pensamiento del Diseño Página 41 a 58
Miguel Ángel Rubio Toledo y Sandra Alicia Utrilla Cobos (2022 / 2023) Semiótica Aplicada a Proyectos de Diseño como Estrategia de Innovación Social Página 59 a 75
Jaime Guzmán Martinez y Paola Banderas Quirola (2022 / 2023) Casos de aplicación de innovación desde el diseño para la transformación, reactivación y sostenibilidad de MiPymes ecuatorianas Página 77 a 99
Pablo Israel Amancha Proaño y Erick Daniel Jaramillo Constante (2022 / 2023) Obtención de pieles curtidas con taninos Página 101 a 109
Enrique Cordero, Georgina Argüello y Marcelo Castro (2022 / 2023) Diseño Estratégico con Enfoque de Liderazgo de Servicio: Percepción de los Directores Académicos Página 111 a 127
Juan José Boscariol, Adriana Correa Berbel y Cecilia Inés Kruzynski (2022 / 2023) El Diseño Industrial como disciplina creadora de objetos inclusivos Página 129 a 144
Juan Sebastián Hernández Olave (2022 / 2023) Laboratorios de creación en la formación en diseño y su relación con las realidades sociales, culturales y productivas Página 145 a 156
Verónica Villalobos Flores y Marco Antonio Chávez Arcega (2022 / 2023) Diseño Estratégico: Plataforma Digital para el Aprendizaje y Satisfacción del Inglés Página 157 a 175
Gustavo Mondragón Mercado Aplicación del Mobile Learning Página 177 a 200
Ana Luisa Zenteno Bonola, Lucía Ordoñez Hernández y Katia Guadalupe García Barrueta (2022 / 2023) Diseño Estratégico Organizacional: Guía de Entrevista para Proceso de Integración Página 201 a 216

Actas de Diseño N°47 (2024) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2023. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina Año 19.
En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales, coordinada por Daniela V. Di Bella, Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón correspondientes a la presentación del Cuaderno 176 durante el VIII Coloquio de Investigación y Desarrollo en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad
VIII Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 28 de julio al 4 de agosto de 2023.
En la comisión Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales de la VIII Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Daniela V. Di Bella (Argentina)
Incubadora de Proyectos de Investigación DCUP. Presentación Proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad

Erika Rivera Gutiérrez, Alejandro Higuera Zimbrón y Claudia Gabriela Vélez Chavarria (México)
Revisión Sistemática de Diseño Estratégico en los Sectores Productivos

Iván Burbano Riofrío (Ecuador)
Innovación y sostenibilidad: ejes de un cambio paradigmático en el pensamiento del Diseño

Miguel Ángel Rubio Toledo y Sandra Alicia Utrilla Cobos (México)

Semiótica Aplicada a Proyectos de Diseño como Estrategia de Innovación Social

Jaime Guzmán Martinez y Paola Banderas Quirola (Ecuador)
Casos de aplicación de innovación desde el diseño para la transformación, reactivación y sostenibilidad de MiPymes ecuatorianas del 2015 al 2020.

Pablo Israel Amancha Proaño y Erick Daniel Jaramillo Constante (Ecuador)
Obtención de pieles curtidas con taninos

Enrique Cordero, Georgina Argüello y Marcelo Castro (Estados Unidos)
Diseño Estratégico con Enfoque de Liderazgo de Servicio: Percepción de los Directores Académicos

Juan José Boscariol, Adriana Correa Berbel y Cecilia Inés Kruzynski (Argentina)
El Diseño Industrial como disciplina creadora de objetos inclusivos

Juan Sebastián Hernández Olave (Colombia)
Laboratorios de creación en la formación en diseño y su relación con las realidades sociales, culturales y productivas

Verónica Villalobos Flores y Marco Antonio Chávez Arcega (Estados Unidos)
Diseño Estratégico: Plataforma Digital para el Aprendizaje y Satisfacción del Inglés de Estudiantes Wixárika, México

Gustavo Mondragón Mercado (México)
Aplicación del Mobile Learning

Ana Luisa Zenteno Bonola, Lucía Ordoñez Hernández y Katia Guadalupe García Barrueta (México)
Diseño Estratégico Organizacional: Guía de Entrevista para Proceso de Integración en Etapa de Selección de Capital Humano

c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

La Directora **Daniela V. Di Bella** es Docente de Posgrado (Maestría en Gestión del Diseño) de la Universidad de Palermo y al igual que **Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón** (Universidad Autónoma del Estado de México, México), en sus instituciones respectivas, incorporan los contenidos de su investigación a sus asignaturas en posgrado.

d)- Evaluación Externa

El Proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad, realizado entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad Autónoma del Estado de México (México), cuyos resultados fueron publicados en la edición Nº176 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por las Evaluadores **Mónica Georgina Avelar Bribiesca** y **Taña Elizabeth Escobar Guanoluisa**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2023. (Los dictámenes completos del Ciclo 5 de Evaluación Externa pueden consultarse en Edición 211 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación).