

PROGRAMA DE INVESTIGACION Y DESARROLLO EN DISEÑO (2016-2020)

**OPINIÓN ACADÉMICA**

Completar la tabla valorativa que se adjunta más abajo, junto a una opinión académica escrita de 500 palabras (en castellano) que valore el *Resultado* de la investigación (material recibido) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas. Puede incluir orientaciones para los avances y trabajos futuros de los académicos implicados en la Investigación.

ENTREGA	15 de abril, 2019
---------	-------------------

**Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°66**, (2018)

Pertenece al Proyecto de Investigación 10.2 Giros y Perspectivas Visuales (Fase II)

Componentes del diseño audiovisual experimental. Coordinación Alejandra Niedermaier y Gonzalo Aranda Toro. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación.

Universidad de Palermo. Año XVIII, Marzo 2018, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

**Pertenece a la Línea de Investigación N°10: Actualidad y devenir de los lenguajes visuales**

Nombre y Cargos del Evaluador externo

[ **Claudia Mourthé** ]

(1991) Tiene una graduación en Diseño Industrial por la Facultad de la Ciudad, Brasil, (1998) Maestría en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de São Paulo, Brasil, (2008) Doctorado en "Conception et Qualité des Productions et Processus In" - Université de Technologie de Compiègne, Francia. Actualmente es profesora adjunta de la Universidad Federal de Río de Janeiro y coordina el PPDG - Programa de Postgrado en Diseño. Tiene experiencia en el área de diseño, con énfasis en diseño gráfico, actuando principalmente en los siguientes temas: publicación estética y diversidad cultural, ergodesign , usabilidad y ambiente construído.

	Notable	Buena	Regular
Actualidad de la temática (vigencia, aplicación, etc.)	X		
Nivel Alcanzado (profundidad, consistencia, jerarquía, etc.)	X		
Diversidad del enfoques (pluralidad, participación, )	X		
Calidad (problemática, análisis, tratamiento, etc.)		X	
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza)	X		

## OPINIÓN ACADÉMICA (500 palabras)

*Actualmente el tema arte y audiovisual son de gran relevancia para el universo del diseño y del arte contemporáneo. Se trata de una nueva comprensión y abordaje de nuevas bases tecnológicas y, por consiguiente, se crean nuevas interfaces e interacción entre diseñador / artista y observador / usuario / consumidor.*

*El libro presenta una serie de artículos / capítulos con importantes contenidos de investigación y experimentos con abordaje de técnicas y conceptos científicos que contribuyen de forma reflexiva al lector.*

*Completar con la opinión académica valorativa (en castellano) que valore el Resultado de la investigación (Cuaderno N°66) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas.*

*Por tratarse de un libro de recopilación de artículos, las pluralidades se presentan de forma natural y con calidad.*

*La calidad de los análisis es buena y presenta una problemática contemporánea con un tratamiento metodológico bueno.*

*Concluyo que el libro de gran importancia y contribuye de forma muy positiva al avance del diseño.*