

PROGRAMA DE INVESTIGACION Y DESARROLLO EN DISEÑO (2016-2020)

OPINIÓN ACADÉMICA

Completar la tabla valorativa que se adjunta más abajo, junto a una opinión académica escrita de 500 palabras (en castellano) que valore el *Resultado* de la investigación (material recibido) desde una perspectiva positiva, constructiva y sugestiva, que sustente las elecciones marcadas. Puede incluir orientaciones para los avances y trabajos futuros de los académicos implicados en la Investigación.

ENTREGA	15 de abril, 2019
---------	-------------------

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°79 (2020)

Pertenece al Proyecto de Investigación 10.2 Giros y Perspectivas Visuales (Fase II)

Giros visuales. Coordinación Alejandra Niedermaier y Julio César Góyez Narváez. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XX, Mayo 2020, Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Pertenece a la Línea de Investigación N°10: Actualidad y devenir de los lenguajes visuales

Nombre y Cargos del Evaluador externo

[**Claudia Mourthé**]

(1991) Tiene una graduación en Diseño Industrial por la Facultad de la Ciudad, Brasil, (1998) Maestría en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de São Paulo, Brasil, (2008) Doctorado en "Conception et Qualité des Productions et Processus In" - Université de Technologie de Compiègne, Francia. Actualmente es profesora adjunta de la Universidad Federal de Río de Janeiro y coordina el PPDG - Programa de Postgrado en Diseño. Tiene experiencia en el área de diseño, con énfasis en diseño gráfico, actuando principalmente en los siguientes temas: publicación estética y diversidad cultural, ergodesign, usabilidad y ambiente construido. Natural del Río de Janeiro, Brasil.

	Notable	Buena	Regular
Actualidad de la temática (vigencia, aplicación, etc.)	x		
Nivel Alcanzado (profundidad, consistencia, jerarquía, etc.)	x		
Diversidad del enfoques (pluralidad, participación,)	x		
Calidad (problemática, análisis, tratamiento, etc.)	x		
Contribución al avance del Diseño (Fortaleza)	X		

OPINIÓN ACADÉMICA (500 palabras)

Temas contemporáneos y con enfoques innovadores y gran interés para las artes, y la cultura visual. Con exploración de temas y autores clásicos, pero con una mirada contemporánea y actual.

Plural en la participación de autores con una presentación de investigaciones que abordan el mismo tema con miradas distintas y con profundidad científica.

Considero una importante publicación para el diseño actual.