

Crisis: una nueva oportunidad

Marcus, Silvina

Resumen

La crisis y el contexto que estamos atravesando nos dejó, entre otras cosas, una nueva oportunidad. Nos abrió la puerta a una nueva modalidad de trabajo, a tener que adaptarnos rápidamente y muchos aprendizajes.

Como profesores, tuvimos que aprender a utilizar una herramienta nueva y trabajar con una dinámica diferente a lo que veníamos acostumbrados. No sólo tuvimos que aprender y digitalizarnos, sino que además hubo que buscar formas creativas de pasar a lo digital ese momento único que teníamos de encuentro con nuestros alumnos.

Esta experiencia nos dejó aprendizajes y oportunidades para explorar, probar y crear.

Desarrollo

El primer cuatrimestre de 2020 fue sin duda una oportunidad llena de aprendizajes que nos permitió a todos experimentar nuevas realidades, tanto para los estudiantes como para nosotros los profesores. En la materia de Diseño de Interiores I, particularmente suelo pedir que sus trabajos prácticos sean entregados para sus correcciones en clase y así transformar ese espacio en una enchinchada colectiva: momento único, rico y especial donde aparecen opiniones, ideas, dudas, aciertos y desaciertos. Esta dinámica se vio modificada y se acomodó de un día para el otro a nuevas modalidades efectivas pero que restaron ese toque de magia y espontaneidad, esa vivencia que sólo el contacto lo genera.

Los alumnos que tengo suelen ser estudiantes de primer año de la carrera de Diseño de Interiores. Es su primer acercamiento a la vida universitaria, y se vieron forzados a tomar las clases de manera online. Creo que para ellos es difícil la comparación entre las aulas virtuales y las presenciales, ya que nunca experimentaron físicamente la facultad y no tienen hoy un modelo con qué compararlo.

De todas formas, creo que el hecho de que los alumnos estén en su casa más horas

al día, les da la oportunidad a que puedan dedicarle más tiempo a la cursada, investigar y preparar sus entregas. Los encuentros grupales para realizar los trabajos prácticos se dieron también en la modalidad online. Esto hace que se pierda mucho de la interacción cotidiana entre ellos, pero observé que les permitió encontrar nuevos momentos accesibles para juntarse y trabajar de manera colaborativa.

Mis estudiantes interactúan constantemente en las clases y participan activamente, haciendo consultas, preguntas, comentarios, entre otros. Además de contar con las clases regulares, organicé un espacio de consultas donde los alumnos pueden acercarse a plantear sus dudas específicas sobre los trabajos y revisar correcciones. En mi opinión personal, creo que una materia como Diseño de Interiores en formato virtual es un gran oportunidad que nos permite vivenciarla desde lugares infinitos. Es una asignatura donde siempre le damos mucho valor al aspecto visual, al detalle de los formatos, colores, texturas y materiales, y fue importante poder experimentar todo esto a través de la virtualidad. Es un gran desafío, que aporta una mirada amplia y diferente, y nos permite comprender en profundidad el avance y necesidades particulares de cada uno de nuestros alumnos a lo largo de la cursada.