

Experiencias pedagógicas significativas: Tecnología V (Diseño de interiores)

Porro, Silvia

La materia Tecnología V de la carrera de Diseño de Interiores apunta a ser el resumen y aplicación de todas las tecnologías anteriores.

En ella debe prepararse a los alumnos para el ejercicio de la profesión conociendo, durante su dictado, los derechos y obligaciones legales que hacen a la misma.

Por lo tanto, se trata de un lenguaje un tanto árido para los que eligieron el diseño como parte de su vida.

Entonces, para que les llegue lo que deben saber, hay que buscar alternativas que hagan más agradable este aprendizaje.

Para cada día de la cursada **se le pide a un alumno** el aporte de un material novedoso o uno tradicional en una nueva forma de uso.

Los **objetivos** de esta experiencia son:

Movilizarlos, enriquecer su patrimonio cultural y entrenarlos en la búsqueda de nuevos elementos

1- La idea de buscar algo desconocido ya los inquieta

Suponen que no hay cosas que desconocen. Lo cual no es cierto. Y aprenden a buscar en el mundo online que ya manejan fácilmente por su edad.

2- Cuando obtienen un resultado se regocijan porque ¡pueden!

Rápidamente entienden que hay siempre novedades para aportar en los diseños que proponen y que estos materiales novedosos les dan un potencial que asombra a los que no los conocen brindándoles la posibilidad de conquistar un mercado que antes no tenían y de brillar en él con luz propia antes que otros.

3- Al exponerlo a los demás se sienten poderosos de su saber

La explicación les obliga a aclarar muy bien el concepto que muestran. Esto les da seguridad en su forma de expresión, tanto gráfica como oral. Y juegan con ganancia a la hora de vender su producto: ya sea a un profesor o a un comitente. El asombro de estos últimos ante el conocimiento de un profesional

hace que miren con más respeto lo que ofrece, prestándole más atención que a los que no proponen nada nuevo

4- Se crea una expectativa sobre qué tema expondrán sus compañeros

Los demás traerán otros productos que aportarán más elementos de diseño, nuevas posibilidades de creación y conocimientos que si no son plausibles de usar en ese momento lo serán en otro. Siempre lo tendrán como algo más a lo que echar mano en el proceso de creatividad.

5- Cada material es comentado con todas sus posibilidades de uso

El estudio, racionalización e internalización de un nuevo producto o el nuevo uso de uno tradicional es punto de partida para el análisis de cómo, cuándo y por qué, como parte del conocimiento de algo que va a ser de provecho actual (para la cursada de la materia) y futuro, quedando siempre en nuestro poder para echar mano de él.

6- Se da la posibilidad de su implementación dentro de la cursada

Si lo aprendido se puede aplicar en el proyecto en el que se está trabajando en ese momento, se lo usa, haciéndolo formar parte de los resultados que puede brindar el material entre manos. Ya sea el que aportó ese alumno o el de los compañeros.

No sólo se puede usar un producto sino más de uno si es posible y lógicamente necesario.

Esto enriquece cada día de clase, aporta conocimientos y hace más fácil el desarrollo de los contenidos específicos de la asignatura. El continuo hablar explicando a los demás motivos y formas de uso contribuye al mejor y más profundo conocimiento del producto. Requiriendo forma de elaboración, su aplicación, averiguar detalles de colocación, de contratación, facturación, dimensiones, características, propiedades, posibilidades y alternativas, terminaciones, tipos, acabados, detalles constructivos y comercialización. Cómo debe desempeñarse la mano de obra, que tipo de mano de obra es necesaria, duración, costo. Todo lo relacionado para tener un panorama que nos cubra el abanico completo. Cómo se debe organizar la obra para su uso. Cómo debemos expresarlo en el dibujo. Cómo acotarlo.

Todos estos puntos van haciendo al desarrollo de los contenidos de la materia y dando pie a todos y cada uno de los temas específicos de la asignatura con un interés genuino proporcionado por la novedad propuesta por cada alumno. Nada se aprende si no está: el para qué lo vamos a necesitar o cuándo lo vamos a usar o por qué es válido ese y no otro. Se puede aprender en el momento para responder bien a la pregunta de la profesora pero luego se olvida si no tenemos lo que avala nuestro interés.

Este recurso abarca desde el primer día de clase, con un ejemplo proporcionado por el que está a cargo del curso para que esté muy claro lo que se pretende, hasta el penúltimo día de cursada. La cantidad de ejemplos dependerá de la cantidad de alumnos ya que no hay un número limitado de novedades.

Las novedades pueden estar en la nueva forma de un mueble, en su traslado para que sea posible su uso sin considerar un problema a sus dimensiones, en su realización en la misma obra como el porcelanato líquido, en su duración, modalidad, transparencia o de lo que sea que se trate su posibilidad de consideración o en su nueva manera de manufacturarlo como lo que propone la fabricación en 3D.

Siempre hay que generar una incógnita, un comienzo para apuntar al desarrollo de una clase dinámica donde los mismos alumnos van pidiendo lo que quieren saber por interés individual y general, según el caso, despertando en sí mismos y en los compañeros la ansiedad por el conocimiento completo y acabado de un tema, cerrando cada día un contenido con el que había que cumplir para ir cerrando el círculo de lo conocido y dando herramientas para que sigan investigando lo que les será necesario en su vida profesional.

La evaluación de este trabajo queda incorporada a la utilización, comprensión y aplicación del material novedoso en el Proyecto Integrador de la materia pudiendo, como ya se dijo, ser usados, uno o varios materiales para la mejor solución de la ejercitación propuesta.

Salvo en el Momento 1, esta forma de motivación está presente en todos los Momentos de la materia y brinda al alumno otro elemento para demostrar su valía, facilitándole el proceso de creatividad y muestreo de su propio trabajo. Les da argumentos sólidos y valederos con posibilidades reales para su utilización en un futuro. Creando al mismo tiempo una base de modo de trabajo que le servirá para presentar el Momento 4 para aprobar la materia con mayor seguridad y capacitación, como así también hace a la presentación de su proyecto ante un comitente que necesita de sus servicios, ganando sus favores.

Esto sucede porque la da un aval de seguridad en el conocimiento con el que cuenta.