

## **Blogspot: laboratorio virtual de escritura**

Rubio, Ayelén

### **Resumen**

Este proyecto pedagógico pertenece a la materia Comunicación Oral y Escrita, en articulación con el Proyecto Integrador propio de la asignatura.

Mediante el mismo se busca fomentar la búsqueda del estilo propio de redacción a través de la escritura libre, a modo de breves relatos biográficos sobre experiencias recientes, anécdotas, sueños, viajes, lugares, y diverso tipo de vivencias personales, con su correspondiente apoyatura audiovisual, presentados y leídos solo virtualmente. De esta forma se desarrollan las habilidades narrativas y argumentativas de manera libre, poniendo en juego la observación y el registro tanto escrito como audiovisual, la descripción, coherencia y cohesión textual, generando espacios socializados de creación, reflexión y autocorrección.

### **Introducción**

Este es un proyecto pedagógico desarrollado a la materia Comunicación Oral y Escrita, en articulación con el Proyecto Integrador propio de la asignatura.

Mediante el mismo se busca fomentar la búsqueda del estilo propio de redacción a través de la escritura libre, a modo de breves relatos biográficos sobre experiencias recientes, anécdotas, sueños, viajes, lugares, y diverso tipo de vivencias personales, con su correspondiente apoyatura audiovisual, presentados y leídos solo virtualmente. De esta forma se desarrollan las habilidades narrativas y argumentativas de manera libre, poniendo en juego la observación y el registro tanto escrito como audiovisual, la descripción, coherencia y cohesión textual, generando espacios socializados de creación, reflexión y autocorrección.

El proyecto se desarrolla durante todo el cuatrimestre y es transversal a todos los contenidos que se vayan incorporando en la cursada, en relación a las características propias de este tipo de relato

### **Los objetivos que se espera que los/las estudiantes logren son:**

- Crear textos escritos, coherentes y cohesivos, de diferentes índoles.
- Indagar el propio estilo de redacción.
- Reflexionar sobre la propia práctica de la escritura.
- Desarrollar criterios de autocorrección, en base a lo trabajado en clase y a la observación de la producción textual de sus pares.
- Integrarse al grupo de pares mediante la socialización de la escritura biográfica.

Así, se pretende crear un entorno donde se cultive un interés auténtico por la escritura, generando así estudiantes autónomos, productores de textos, con un estilo propio

traducido en el desarrollo de la propia voz expresiva, desvinculándola de los temidos y muy lamentablemente frecuentados *copi-paste*.

### **Propuesta pedagógica y metodológica**

La experiencia pedagógica comenzará al principio del cuatrimestre y terminará cuatro clases antes de la finalización del mismo. Tiene una duración aproximada de 10 semanas.

Se busca incorporar los usos básicos del código escrito, con sus reglas ortográficas y gramaticales, mediante la producción de textos coherentes y cohesivos, en relación directa con los propios intereses de los/as estudiantes, fomentando aprendizajes significativos dentro del marco actual de la cultura digital.

Consignas:

- Crear un Blog individual, específico para la cátedra, diseñándolo de manera acorde a la carrera de cada estudiante y sus propios intereses personales y profesionales.
- Redactar crónicas de un mínimo de 20 líneas de texto, desarrollando una experiencia vivida durante esa semana. El relato será de tipo biográfico y se escribirá en 1ra persona.
- Acompañar dicho texto con imágenes o videos pertinentes al relato.
- Todas las semanas, las publicaciones se compartirán en el grupo de Facebook de la materia para ser socializadas con el resto del grupo.
- Los/as estudiantes, a su vez, leerán los textos de sus compañeros/as.
- En cada nueva publicación, cada cual irá aplicando las correcciones que se vayan señalando en las actividades de escritura paralelas, realizadas en clase.
- Al final del cuatrimestre, las publicaciones serán entregadas impresas dentro del portfolio de asignatura, en el anexo Blog.

### **Proyecto propuesto a los estudiantes**

La propuesta comienza la segunda semana de clase y abarca todo el cuatrimestre, haciendo hincapié en el relato biográfico.

La experiencia inicia convocando al grupo de estudiantes, quienes provienen de diversas carreras, a armar cada uno un Blog online específico para la asignatura, que funcionará como el laboratorio para desarrollar un espacio de escritura libre. Se sugiere que el diseño de cada Blog sea pertinente a la carrera que esté cursando cada estudiante, gustos, intereses, estilo personal, etc., de manera que se sientan

verdaderamente identificados con el espacio virtual y esto favorezca al proceso de escritura.

Para comenzar con el proyecto, se da una breve explicación y experimentación en clase, sobre el funcionamiento de la plataforma.

En dicho espacio se irán aplicando, a su vez, todos los contenidos sobre narrativa que se vayan incorporando en el desarrollo de la cursada, logrando así un cruce simultáneo entre teoría y práctica.

Una vez creados los Blogs, los/las estudiantes deberán realizar semanalmente una publicación a modo de crónica, en la que detallen alguna experiencia personal vivida durante esa semana: relatar algún sueño que hayan tenido, describir lugares a los que hayan concurrido, reflexiones, hacer una reseña sobre algún libro, película, obra teatral, serie, recital, museo, fiesta o cualquier otro evento al que hayan concurrido o visto. Tienen como límite de escritura un mínimo de 20 líneas, y el texto será acompañado por una o más imágenes o videos que documenten el hecho, dándole apoyatura paratextual al relato.

Una vez que el texto fue publicado en el Blog, el link de la publicación será compartida con los/as demás integrantes del curso en el grupo de Facebook creado para la materia, en el cual cada quien lee los escritos de sus pares fomentándose así el cruce de experiencias, conocimiento mutuo, integración y consolidación grupal.

Finalmente, todas las publicaciones deben imprimirse al terminar el cuatrimestre para ser añadidas en el anexo Blog del portfolio de cursada.

### **Evaluación**

Los textos producidos en el espacio virtual no son sometidos a corrección gramatical y ortográfica por parte de la docente, sino que se incita a la autocorrección por parte de cada estudiante, en base a lo que se les señala de sus trabajos prácticos entregados físicamente durante la cursada.

Criterios de evaluación: se evaluará la incorporación de contenidos básicos pertenecientes al código escrito.

- Construcción gramatical
- Ortografía
- Coherencia
- Cohesión
- Descripción
- Estructura del relato biográfico
- Diferencia entre relato objetivo y subjetivo
- Relación y pertinencia entre texto y paratexto

La evaluación se dará en dos fases:

- Semanalmente: lectura y revisión de los textos publicados. Los escritos se socializan virtualmente con todo el grupo mediante el grupo de Facebook y se observan para que cada quien corrija sus producciones.
- Al final del cuatrimestre: entrega física de todas las publicaciones. Relevamiento de las entregas, impresas en el portfolio de cursada.

### **Recursos pedagógicos**

Se trabaja primordialmente con los siguientes recursos:

- Plataforma online Blogspot.
- Plataforma online Facebook, grupo cerrado de cátedra.
- Computadoras o dispositivos electrónicos personales desde los cuales acceder a las plataformas.
- Portfolio de cursada.

### **Relación de la experiencia con el Proyecto Integrador**

La asignatura tiene como Proyecto Integrador relatar Una historia familiar (biografía de una persona, una anécdota, sucesos significativos, etc.).

Dicha historia deberá ser narrada de manera escrita y luego hacer una presentación oral acompañada de un Power Point con imágenes, como apoyatura documental del relato.

La estructura con la cual se desarrolla la presente experiencia pedagógica se condice con la que luego se empleará para el Proyecto Integrador de cátedra, ya que ambas propuestas se basan en vivencias propias o familiares.

Al narrar y compartir historias e intereses personales se promueve la comunicación entre pares y, por consiguiente, un mayor desenvolvimiento de la expresividad oral, encontrando en el grupo un espacio de contención donde poder incrementar las habilidades comunicativas, tanto escritas como posteriormente orales, superando la inhibición que la exposición individual significa.

De esta manera, mediante la escritura libre y personal se habilita la construcción de un puente comunicacional entre el código escrito y la expresividad oral.

### **Referencias bibliográficas**

Avilés Fabila, R. (1997). "La autobiografía como género literario". México: Universidad de México. Recuperado de: <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/170aa332-f621-42af-b3fb-59d02d6d8204?filename=la-autobiografia-como-genero-literario>

Brero, F. (2018) Blog de la cátedra Comunicación Oral y Escrita. Recuperado de: [https://florabrero.blogspot.com/2018/11/se-acercaba-la-hora-del-almuerzo-en-la\\_2.html?fbclid=IwAR3szqkogpfi5yGtZKkE5oS7OpEmFiiQlw-958LSO11fm3G6TIreJmmnOUS8](https://florabrero.blogspot.com/2018/11/se-acercaba-la-hora-del-almuerzo-en-la_2.html?fbclid=IwAR3szqkogpfi5yGtZKkE5oS7OpEmFiiQlw-958LSO11fm3G6TIreJmmnOUS8)

Cassany, D. (2005) Describir el escribir: cómo se aprende a escribir.(16a ed.) Barcelona: Paidós.