

GUÍA PROYECTO INTEGRADOR

TALLER DE CREACIÓN V

Cátedra: Prof. Marcelo Vidal

Condiciones de entrega del Proyecto Integrador

Nombre del Proyecto Integrador: Cortometraje Documental

Fundamentación

Se propone la concreción de una pieza documental enmarcada en un contexto de producción en el que la práctica audiovisual ha sido revolucionada por la tecnología digital. En ese sentido, la narrativa del documental contemporáneo apela a una paleta ampliada de recursos dramáticos facilitada por la consolidación de ese universo digital. El uso alegórico del material de archivo, el desarrollo de una voz poética, la dialéctica de los materiales, la exposición de sus procesos de producción de sentido, o la exploración de la subjetividad de la auto-expresión son algunos ejemplos de las posibilidades que brinda esta paleta ampliada.

En el proceso de concreción de la pieza se deberán considerar los elementos constitutivos de la narración audiovisual (tratamiento de los archivos, estructura narrativa, planteo de puesta para las entrevistas, diseño de la imagen y el sonido) en relación con la modalidad expresiva elegida para dar cuenta de la realidad narrada. De manera que en el resultado pueda observarse coherencia discursiva entre la temática abordada y la idea desarrollada así como consistencia en la concreción de ese relato.

En la evaluación del Proyecto se observarán los siguientes criterios de evaluación: originalidad, creatividad e innovación; idea y planteo conceptual; escala, desarrollo y profundidad; calidad técnica y presentación formal; y producción colaborativa interdisciplinaria

¿Qué es el Proyecto Integrador de la asignatura Introducción al Lenguaje Visual?

El Proyecto Integrador para la asignatura Taller de Creación V consiste en la realización de un cortometraje documental de temática libre con una duración de entre 7 y 15 minutos teniendo en cuenta el guion desarrollado en la cursada. La elección de la temática será consensuada con la cátedra teniendo en cuenta

familiaridad con el tema, interés personal y factibilidad durante las primeras clases de la cursada. Esta pieza audiovisual deberá acompañarse de su correspondiente carpeta de producción. La carpeta de producción incluye el guion literario original, la carpeta de producción, la propuesta estética y el desarrollo conceptual.

Presentación del Proyecto Integrador

El archivo de video y la carpeta en forma digital se adjuntan a través de la plataforma PortfolioDC Online y se presentan en forma material en el Momento 3. En tanto que en el Momento 4. 100% plus se desarrolla el pitching acompañado de una presentación visual (no puede ser la carpeta conceptual, sino una presentación específicamente preparada para ese Momento).

La entrega digital del Proyecto Integrador se organiza según la estructura de la Plataforma PortfolioDC Online y se realiza en el Momento 3. Se explicita cómo se sube el PI según la estructura de la Plataforma:

1. Reflexión personal sobre el proceso de aprendizaje

Se trata de un texto de 500 palabras (una hoja A4) donde el estudiante, guiado por la matriz de autoevaluación, reflexiona sobre su proceso de aprendizaje en la asignatura. El estudiante, desde una perspectiva personal y conceptualmente significativa, explicita su proceso de aprendizaje durante la cursada. En su presentación expone los logros alcanzados, los desafíos disciplinares y/o profesionales asumidos y refiere brevemente al marco teórico puesto en juego. Se sube en el ítem 1 de la Plataforma PortfolioDC Online (1. Reflexión individual)

2. Presentación visual en Momento 4.

Se trata de una presentación en Power Point o PDF donde el estudiante trasciende el desarrollo del Proyecto Integrador, que ya fue presentado y aprobado en la cursada. Fundamenta, justifica y vincula con los contenidos de la asignatura y su campo profesional (y lo presenta en un relato organizado, integrado y personal con un mínimo de diez diapositivas /imágenes)

3. Archivos específicos.

3.1 Cortometraje documental en su versión final de temática libre con una duración de entre 7 y 15 minutos en formato mp4

3.2 Carpeta de producción digital que incluye:

1. Guion literario original (incluyendo idea, estrategia de investigación y estructura propuesta)
2. Carpeta de producción: presupuesto en base a modelo INCAA para vía digital, desglose y diseño de producción.
3. Propuesta estética y desarrollo conceptual, explicitando los fundamentos teóricos que sostienen la modalidad elegida

4. Archivos personales y/o complementarios del Proyecto Integrador

Los archivos que el estudiante desee agregar para enriquecer su proyecto integrador, se suben en el ítem 4. Archivos Complementarios