

Congreso de Enseñanza del Diseño

Eje Pedagogía del Diseño: Itinerario de casos.

La pedagogía del diseño es un campo de indagación permanente. El docente de diseño busca constantemente desarrollar habilidades y posibilidades pedagógicas para transmitir su conocimiento, entendiendo a la vez, que cada alumno es un ser individual, con su propia singularidad y capacidad. Partimos de la base según la cual la docencia es un proceso que está en un devenir constante y que se capitaliza a partir de la formación y la experiencia.

En este sentido, creemos que compartir experiencias pedagógicas innovadoras posibles de ser replicadas, enriquece nuestra tarea como formadores de futuros diseñadores. Es así que esta propuesta consiste en sondear prácticas pedagógicas exitosas aplicadas a la enseñanza del diseño en la región a fin de identificar e intercambiar experiencias, y producir propuestas orientadas hacia la construcción conjunta de una red docente especializada en la aplicación de modelos educativos de calidad vinculados al diseño. Asimismo, esta propuesta de trabajo incluye el recuento de acciones de capacitación a la comunidad que hayan sido aplicadas en el pasado o que se estén aplicando al momento de realizar este sondeo.

Los objetivos son:

- 1) Colaborar a nivel regional para mejorar la calidad de la enseñanza del diseño.
- 2) Relevar experiencias exitosas vinculadas a la pedagogía del diseño.
- 3) Conformar una red de especialistas en prácticas pedagógicas aplicadas al diseño.
- 4) Sistematizar acciones pedagógicas exitosas posibles de ser replicadas.
- 5) Reflexionar acerca del diseño curricular en el área de la enseñanza en Diseño.
- 6) Aportar a la evaluación formativa en Diseño.

Etapas:

Esta propuesta de trabajo plantea un abordaje metodológico en etapas orientadas a la toma de entrevistas a un mínimo de treinta docentes a fin de indagar acerca de cuáles han sido sus experiencias pedagógicas más exitosas incorporando recomendaciones para quienes deseen replicarlas.

- Etapa 1: Sondeo y relevamiento de posibles entrevistados.
- Etapa 2: Toma de entrevistas a un mínimo de 30 docentes de acuerdo al formulario que se adjunta (Ver Anexo 1).
- Etapa 3: Procesamiento de la información relevada.
- Etapa 4: Escritura de un informe que recoja los datos obtenidos y elabore conclusiones (mínimo 1500 palabras máximo 2500 palabras). Se deberán adjuntar al informe las entrevistas realizadas como Anexo.
- Etapa 5: Envío del informe a la Coordinación del Proyecto:
investigaciondc@palermo.edu

- Etapa 6: Presentación de conclusiones en el IV Congreso de Enseñanza del Diseño en UP (sujeta a evaluación por parte del Comité Científico).

Cronograma:

2012	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul
Sondeo de la temática, relevamiento de posibles entrevistados	X										
Toma de entrevistas a un mínimo de 30 docentes		X	X	X							
Procesamiento de la información relevada							X	X			
Inscripción al IV Congreso de Enseñanza del Diseño								X			
Escritura de un informe.									X		
Envío del informe a la coordinación del proyecto en UP: mstein1@palermo.edu										X	
Presentación de conclusiones en el IV Congreso de Enseñanza del Diseño en UP (sujeta a evaluación por parte del Comité Científico)											X

Anexo 1

Entrevistas a docentes Datos personales del entrevistador:
Nombre:
Institución:
País:
Area Especialidad a relevar:
Datos personales del entrevistado:
--Nombre (opcional)
--Edad
--Título de grado, año e institución otorgante
--Título de posgrado, año e institución otorgante
--Antigüedad docente (años):
Preguntas:
1) ¿Cuál ha sido su experiencia pedagógica más exitosa frente al aula? Desarrolle el caso de manera detallada incluyendo la siguiente información: asignatura que dicta o dictó al momento de la experiencia, cantidad de alumnos que tenía el curso, recursos utilizados. (Desarrolle entre 500 y 1000 palabras)
2) ¿Por qué considera que dicha experiencia ha sido exitosa? (Desarrolle en un máximo de 500 palabras)
3) ¿Ha podido replicarla? Si, no ¿Por qué? (Desarrolle en un máximo de 500 palabras)
4) ¿Qué recomendaciones sugiere a quien desee replicar la experiencia? (Desarrolle en un máximo de 500 palabras)