

Proceso de Creación Fotográfica Instructivo para las asignaturas del Proyecto Pedagógico Fotopalermo

El proceso de creación fotográfica conducente a la presentación del trabajo de cada asignatura del Proyecto Pedagógico Fotopalermo para el examen final respectivo requiere tres entregas (y evaluaciones) previas en el marco de la cursada y una entrega final para el examen respectivo.

El objetivo es considerar la producción fotográfica como un proceso creativo que requiere tiempo, evaluaciones, correcciones y reflexiones de su autor tanto personales como grupales y pedagógicas coordinadas, estas últimas, por el profesor en el marco de la construcción del conocimiento de cada asignatura.

Este proceso creativo se plasma y testimonia en los siguientes criterios, etapas y documentos:

1. Se pautan en forma obligatoria tres entregas parciales (FTP1, FTP2 y FTP3) y una entrega final de cada proyecto fotográfico. Se recuerda que todos los trabajos fotográficos son individuales
2. En cada etapa cada estudiante entrega, como mínimo, en un folio transparente una plancha contacto (no tira) de todas las fotos que realizó para el trabajo y una ampliación de las 6 fotografías requeridas (en las 3 etapas previas no se requiere papel fotográfico y la calidad y tamaño de las ampliaciones las determina cada profesor).
Cada profesor evalúa, corrige e indica los criterios para la siguiente entrega. El profesor escribe a mano, en el reverso de la plancha fotográfica brevemente la evaluación y el pedido para la próxima entrega, lo firma, lo fecha y lo devuelve al estudiante.
3. Así se hace en las 3 entregas previas (FTP1, FTP2 y FTP3) requeridas: en cada nueva entrega cada estudiante vuelve a entregar un nuevo folio con una nueva plancha contacto con las nuevas ampliaciones donde se aplicaron las correcciones señaladas en la etapa anterior. Debe acompañar, testimoniando el proceso, el folio de la entrega anterior con su evaluación respectiva.
4. Cada entrega se debe realizar con un intervalo mínimo de dos semanas. La tercera entrega (FTP3) se realiza el día de cierre de actas de cada cursada, acompañando la entrega del portfolio. Con las dos entregas anteriores (FTP1 y FTP2) y la correspondiente al cierre de cursada (FTP3) se arma una carpeta rotulada y en un primer folio transparente se incluye la ficha "**Mi proceso creativo fotográfico**" completada por el estudiante.
5. Se entrega en Fotopalermo en la fecha indicada (una semana antes del examen respectivo) la carpeta del Trabajo Final que incluye:
 - 5.1. Rótulo (de acuerdo con los rótulos de la Facultad)
 - 5.2. "[Mi proceso creativo fotográfico](#)"
 - 5.3. Nota de Autoría
 - 5.4. Primera entrega previa (FTP1)
 - 5.5. Segunda entrega previa (FTP2)
 - 5.6. Tercera entrega previa (FTP3)
 - 5.7. Entrega especial para el Final (el docente no la vio y no la evaluó):

- Nueva plancha de contactos sólo si, después de la 3 entrega (FTP3), el estudiante realizó una nueva sesión fotográfica.
- Las 6 fotos que integrarán las muestra, en ampliación 20 x 30 (papel fotográfico), cada copia en un folio transparente independiente
- Texto conceptual (panel que acompaña la muestra) en 20 x 30 en folio independiente.

DVD con todas las imágenes en alta resolución (300dpi, tiff, 20 x 30 cm) en sobre rotulado (se chequea en la recepción del trabajo en Fotopalermo).

El DVD se organiza en 5 carpetas: 1) Las fotos ampliadas; 2) la toma presentada al Final; 3) la toma del FTP3; 4) las tomas del FTP2; 5) las tomas del FTP1.

Entrega Final:

Cada estudiante es responsable de entregar en tiempo, forma y lugar su producción para el Examen Final de la asignatura que pertenece al Proyecto Pedagógico Fotopalermo. La Facultad recibe la carpeta y controla todos los ítems detallados anteriormente. Si algún ítem no está entregado o el DVD está sin imágenes no se recibe el trabajo.

El Equipo Académico de la Facultad realizará una preevaluación de la producción entregada y, frente a eventuales casos de baja calidad expresiva, conceptual y/o técnica, o al incumplimiento de las indicaciones del profesor en cada momento del FTP o a la falta manifiesta de avances en el proceso creativo, podrá intervenir en la mesa evaluadora respectiva.

Cada profesor puede sumar trabajos prácticos o requerimientos complementarios para la cursada y el Final de su asignatura.

Se organiza un Concurso por categoría y una muestra con los mejores trabajos de cada cuatrimestre seleccionados por los docentes y el Equipo Académico de la Facultad.