Comunidad de Tendencias

Consejo Asesor Profesional

Se realizó la reunión fundacional del Consejo Asesor Profesional de la Facultad de Diseño y Comunicación. Esta integrado por destacados profesionales que actúan en los campos de incumbencia de las diferentes carreras que se dictan en la Facultad.



Marcelo Gordín



Andy Cherniavsky

Se realizó la reunión fundacional del Consejo Profesional de Diseño y Comunicación "Comunidad de Tendencias". Se organizó un desayuno en el Alvear Palace Hotel con la asistencia de **Leticia Churba** (Perfectos Dragones), **Ricky Sarkany** (Sarkany), **Miki Friedenbach** (Estudio Friedenbach), **Paco Savio** (Agencia Remolino), **Alfred Fellinger** (Estudio Fellinger), **Marcelo Gordín** (Énfasis), **Adrián Scurci** (Ozono), **Diego Dillenberger** (Revista Imagen), **Marcelo Salas Martínez** (Café Martínez) y **Andy Cherniavsky** (Fotografía).

El Consejo Asesor Profesional, de carácter honorario, reúne a destacados profesionales y empresarios que actúan en el campo del Diseño y las Comunicaciones. En esta ocasión y con la dirección de **Martín Blanco** se convocó a quienes fueron destacados por la Facultad en el año 2009 con el reconocimiento "Estilo Profesional". El objetivo del Consejo es asesorar a la Facultad para su adecuada inserción en el quehacer profesional y empresario interpretando y respondiendo adecuadamente a las renovadas tendencias de cada área.



Alfred Fellinger



Diego Dillinberger



Marcelo Salas Martínez



Miki Friedenbach



Ricky Sarkany



Adrián Scurci



Leticia Churba



Paco Savio

Desayuno de Vinculación Profesional





La primera actividad abierta a los estudiantes y egresados de la Facultad que realizó la Comunidad de Tendencias fue un desayuno entre **Marcelo Salas** y un grupo de miembros de Generación DC (Comunidad de estudiantes y egresados de la Facultad) coordinado por **Martín Blanco** director del Proyecto.

Algunas opiniones de los participantes, miembros de Generación DC:

"Muchas gracias a ustedes por haberme invitado. La realidad que me llevé de la charla muchas cosas positivas, no solo del expositor, sino también de los chicos. Creo que este intercambio de experiencias es muy rico y nos nutren tanto como personas y como profesionales. Muchas veces me ha pasado que se me presentan muchos proyectos a la vez y no se para donde salir corriendo. Me di cuenta que a muchos de los chicos les ha pasado lo mismo, y el mejor camino es el que a uno lo hace feliz, mas allá de otras cuestiones. Sinceramente los felicito, fueron muy cálidos con todos nosotros. Es muy bueno que puedan seguir adelante con esta propuesta, yo lo vi muy positivo." (Sol Matitti, Relaciones Públicas DC)

"Me encantó el encuentro! La verdad que me fui renovada, da gusto conocer gente tan exitosa y tan sencilla a la vez! Yo estoy sorprendida de que tanta gente joven esté interesada en el aspecto social! Me llevo eso más que nada! Me gustó como fue la charla, me gustó mucho que Marcelo nos de su mail!" (Florencia Stéfano, Diseño Gráfico DC)

"Hola! Me encantó la charla. Realmente estuvo muy buena. A parte el intercambio con los demás participantes que estaban en la sala fue bastante interesante. Cada uno contando sus proyectos. Es emocionante! Me encantaría que me sigan mandando mails para próximos exponentes! Besos!" (Daniela Cuppi, Publicidad DC)

CORTOS DC. 1° EDICIÓN 2010

Presentación del primer DVD con ejercicios audiovisuales de estudiantes de la Facultad

Cortos DC. 1º edición 2010

31 de agosto, 18 hs.| Mario Bravo 1050, Aula Magna

En esta primera edición de **Cortos.DC** se incluyeron 19 ejercicios audiovisuales de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación. El DVD, con una duración total de 27 minutos, incluye las siguientes realizaciones (entre parentésis se consigna la cátedra donde se realizó el ejercicio audiovisual):

01. Unión Soviética a la deriva | Documental (1 minuto), Leonardo Astudillo (Criscolo)
02. Póker | Ficción (1 minuto), Jonathan Coletta (Stiewardt)
03. Impulsos | Ficción (1 minuto), Sol Fernández, Juan Camilo Acuña, Valentino Bergamasco (Falcone)
04. Degeneración | Animación (1 minuto), Lucas Vignera, Hans Knopf, Macarena Perez San Martin (Falcone)
05. Así de fácil, Exquisita!! | Animación (1 minuto), Vanesa Ferreiro, Maria Agustina Llobera, Maria Sofía Roán (Falcone)
06. Gurfield, El Ventilador | Animación (1 minuto), Vanesa Pervan (Vallazza)
07. La infancia, principal recurso de un país | Institucional de Bien Público (1 minuto), Maria de la Paz Jovtis (Rizzo)
08. Insomnio Olimpia | Ensayo Audiovisual (1 minuto), Anabel Cha, Mariana Echavarria, Florencia Saez, Sonia Sineri (Greco)
09. BAFICI 12ª edición | Publicidad (1 minuto) Alexis Vecino (Herrera)
10. Por encima de la banda y de la gente, ardió el cielo | Clip promocional (1 minuto), Lucia Soledad Lloret (Herrera)
11. La tele | Ficción (1 minuto), Juan Pablo Latanzzi (Gomez)
12. Expiación | Ficción (1 minuto), Jonathan Coletta (Moreno)
13. Corto animado | Animación (1 minuto), Federico Conforto y Alejandro Villavicencio (Kesting y Desimone)
14. Amor surrealista | Animación (1 minuto), Maria Verónica Garcia y Delfina Daneloti (Greco)
15. La última redención | Ficción (1 minuto), María Agustina Rossito (Mallo)
16. Casi solo | Ficción (1 minuto), Solana Hernandez (Mallo)
17. Total a pagar… | Ficción (3 minutos), Esteban Simari (Bernardez)
18. Conciencia | Institucional (3 minutos), Horacio Ariel Coronel (Pardo)
19. Sueños de celuloide | Documental (5 minutos), Candela Diaz y Laura Mastantuono (Pérez).

CORTOS.DC

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL Ó PARCIAL DE IMÁGENES Y TEXTOS.
Todas las imágenes, creaciones y producciones utilizadas en este DVD constituyen ejercicios académicos realizados por estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo en sus cátedras y no tienen fines comerciales. Queda prohibido su uso fuera de este ámbito educativo.
Se deja constancia que el uso de marcas, inclusión de opiniones, citas e imágenes es de absoluta responsabilidad de sus autores quedando la universidad de palermo exenta de toda responsabilidad al respecto. Material educativo de uso exclusivo en la Universidad de Palermo. Prohibida su comercialización.