# DISEÑO DE MÚSICA Y SONIDO. CREACIÓN + PRODUCCIÓN + TECNOLOGÍA
## Plan DC2023
www.palermo.edu/dyc

Facultad de Diseño y Comunicación

UP Universidad de Palermo

| AÑO | CUATRIMESTRE | DISEÑO SONORO Y MULTIMEDIA | MÚSICA Y TECNOLOGÍA | MANAGEMENT Y PRODUCCIÓN | COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | DESARROLLO PROFESIONAL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 1º | Taller de Creación Sonora I<br>AUDIOVISIÓN<br>Sonorizar las Imágenes | Música I<br>COMPRENDER<br>Analizar y Expresar | Management Artístico I<br>IMAGEN<br>Construir Identidad | Introducción al Discurso Audiovisual<br>VIDEOMINUTO<br>Filmar Propuestas | Introducción a la Investigación<br>TENDENCIAS<br>Explorar los Cambios |
| | 2º | Taller de Creación Sonora II<br>ESPACIOS<br>Entornos Sonoros | Técnica en Sonido y Grabación I<br>REGISTRAR<br>Instrumentos y Voces | Producción Musical I<br>SHOW<br>Ideas en Escena | Taller de Reflexión Artística I<br>CONTEMPORANEIDAD<br>Diálogo Diseño y Arte | Comunicación Oral y Escrita<br>STORYTELLING<br>Expresar mi Identidad |
| 2º | 1º | Taller de Creación Sonora III<br>INSTALACIONES<br>Interacturar con el Sonido | Música II<br>EXPERIMENTAR<br>Crear y Recrear | Management Artístico II<br>POSICIONAMIENTO<br>Estrategia con Estilo | Guión Audiovisual I<br>CONTAR<br>Construir Historias | Comercialización I<br>VENDER<br>Plan de Marketing |
| | 2º | Taller de Creación Sonora IV<br>ESCENAS<br>Dispositivos Teatral | Técnica en Sonido y Grabación II<br>MEZCLAR<br>Solistas y Bandas | Producción Musical II<br>FESTIVAL<br>Artistas en Comunidad | Montaje y Edición I<br>POSTPRODUCCIÓN<br>Maneras de Expresar | Comercialización II<br>EMPRENDER<br>Plan de Negocios |
| 3º | 1º | Taller de Creación Sonora V<br>DIGITAL<br>Experimentar Ambientes | Música III<br>ENSAMBLAR<br>Integrar y Compaginar | Management Artístico III<br>PRENSA<br>Comunicación con Personalidad | Publicidad I<br>MARCO LEGAL<br>Creaciones Protegidas | Electiva I<br>LIBERTAD DE ELEGIR<br>Opciones de orientación profesional y creativa |
| | 2º | Taller de Creación Sonora VI<br>CINE<br>Musicalizar Relatos | Música IV<br>COMPONER<br>Diseñar y Comunicar | Producción Musical III<br>GIRA<br>Músicos en el Mundo | Relaciones Públicas I<br>COMUNICAR<br>Cultura en Organizaciones | Electiva II<br>LIBERTAD DE ELEGIR<br>Opciones de orientación profesional y creativa |
| 4º | 1º | Proyecto Multimedial I<br>VIRTUALIDAD<br>Experiencia Inmersiva | Animación I - LCS<br>ANIMACIÓN<br>Video Publicitario | Management Artístico IV<br>MARCO LEGAL<br>Creaciones Protegidas | Seminario de Integración I<br>PROYECTO DE GRADUACIÓN<br>Comienzo mi Propuesta Personal | Electiva III<br>LIBERTAD DE ELEGIR<br>Opciones de orientación profesional y creativa |
| | 2º | Proyecto Multimedial II<br>INTERACTIVIDAD<br>Performance | Animación II - LCS<br>MOTION GRAPHICS<br>Diseño y Animación | Producción Musical IV<br>ESPACIOS<br>Activación Cultural | Seminario de Intregación II<br>PROYECTO DE GRADUACIÓN<br>Finalizo mi Aporte Profesional | Proyecto Profesional<br>COWORKING<br>Producción Colaborativa |
| 055323 - TRABAJO FINAL DE GRADO | | | | | | |

Doble Titulación: Productor/a Musical + Licenciado/a en Creación Sonora