

50% AVANCE

- Propuesta proyecto y contenidos del taller
- Propuesta lectura y elección de los guiones a desarrollar de forma individual
- Equipo de trabajo posible
- Propuesta de roles y reel
- Análisis individual de los guiones
 - Long line
 - Esquema de acciones
 - Motivación de su elección
- Formación de grupos. Conformación de la identidad de la productora grupal
- Propuesta narrativa
 - Antecedentes de estilos
 - Prezi o PowerPoint de propuesta
 - Antecedentes audiovisuales estéticos
- Guion técnico específico de la modalidad (Cinematográfica o Ficción para TV)
 - Especificar características técnicas narrativas en que se realizarán la/s toma.
- Scouting de locaciones y casting de actores
 - Listas de ternas de actores tentativos.zarán la/s toma.
- Lista del equipamiento técnico por área
- Ensayo con actores y segunda escritura del guion
- Guion Técnico
 - tory board fotográfico
 - Planta de cámara/s y separadas plantas de iluminación
- Desglose de producción por áreas específicas
- Propuestas estéticas por roles
- Plan de rodaje o grabación.
- Presupuesto y plan económico de realización
- Rodaje de avanzada. Armado Teaser 1 o 2 escenas

100% FINALIZACIÓN

- Rodaje: Conclusiones individuales y búsquedas personales
- Presentación avance de proyecto (1º corrección)
- Síntesis comercial. Ficha técnica conteniendo datos completos de créditos y cast.
- Memoria descriptiva del proyecto
- Cuadernos de bitácora individuales de rodaje
- Proyecto con sonido y músicas (2º corrección)
- Tráiler audiovisual
- Rendición de gastos, comprobantes y estado de cuenta final
- Audiencia y posibles mercados y/o festivales
- Afiche de presentación gráfica, color y B&N
- Final del proyecto completo con efectos (3º entrega final)
- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

Firma del docente

Firma del estudiante

Fecha