

50% AVANCE

- Análisis textual, escénico y funcional

- Relevamiento e investigación documental

- Artbook de estilo visual/ personajes/ utilería.

- Desgloses y continuidad de personajes (vestuario, maquillaje y peinado) y decorados. Incluir utilería y especificar tipo

- Casting (con datos y fotos de los actores seleccionados para cada personaje). En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas que apliquen a los ítems mencionados.

- Fotos de las pruebas de vestuario. En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas que apliquen a los ítems mencionados.

- Scouting (Fotos y datos de las locaciones interiores y exteriores seleccionadas). En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas que apliquen a los ítems mencionados.

- Presentar piezas de utilería, vestuario y accesorios y fundamentar su elección.

- Organigrama de trabajo.

- Portadas y rótulos DC en todos los puntos.

100% FINALIZACIÓN

- Presentar ordenadas y completas en Blackboard todas las etapas de preproducción expuestas en el 50%.

- Cortometraje individual de 3 minutos de duración en su versión final y realizado acorde a lo planteado en la etapa de preproducción.

- Incluir placas institucionales, títulos y créditos. Subir a Youtube, pegar link en Blackboard y enviar link al docente.

- Placas institucionales.

- Títulos y/o créditos diseñados según la estética del proyecto.

- PPT que respete la estética planteada y que sirva de apoyo visual para la defensa del Proyecto Integrador.

- Guión para el pitch que privilegie el enfoque desde el área de Dirección de Arte.

- Blog DC completo y correctamente organizado

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha