

**50% AVANCE**

- Análisis textual, escénico y funcional grupal e individual actualizado.

---

- Relevamiento e investigación documental.

---

- Artbook de estilo visual con argumentación escrita.

---

- Artbook de personajes con argumentación escrita.

---

- Artbook de decorados y utilería con argumentación escrita.

---

- Desglose de personajes (vestuario, maquillaje y peinado) Incluir continuidad.

---

- Desglose de decorados. Incluir utilería y especificar tipo. Incluir continuidad.

---

- Casting (con datos y fotos de los actores seleccionados).

---

- Fotos y/o video de las pruebas de vestuario realizadas.

---

- Scouting (fotos y datos de las locaciones interiores y exteriores).

---

- Plan de filmación especificando fechas y locaciones.

---

- Diseño de Packaging (caja, sobre, carpeta). Respetar la propuesta estética de los artbooks.

---

- Memoria reflexivo-argumentativa. Extensión 3 hojas.

---

- Portadas y rótulos DC en todos los puntos.

---

**100% FINALIZACIÓN**

- Presentar cronológicamente las etapas de preproducción expuestas en el 50%

---

- Cortometraje individual de 3 minutos de duración terminado y realizado

---

- Placas institucionales.

---

- Títulos y/o créditos diseñados de modo grupal.

---

- Cortometraje con placas, títulos y/o créditos: 2 copias en DVD, Youtube y link al docente.

---

- Concepto de arte de tapa del DVD.

---

- Blog completo y correctamente organizado.

---

- Presentación digital de apoyo visual para la defensa del Proyecto.

---

- Guion para el pitch.

---

**Observaciones:**

---



---



---

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /  
Fecha