

50% AVANCE

- Análisis de películas
-
- Parte A
-
- Búsqueda y análisis (individual), de fragmentos de una película que corresponda al género sobre el que van a trabajar.
-
- Enumerar las particularidades de tratamiento de imagen en cuanto a: iluminación, manejo del contraste, tratamiento del color, lentes, profundidad de campo, encuadre.
-
- Fichas técnicas
-
- Parte B
-
- Trabajo Grupal. Conclusiones generales.
-
- Adaptación del guion y propuesta estética
-
- Guion adaptado
-
- Propuesta estética por escena
-
- Relación de aspecto de la película
-
- Tratamiento de luz
-
- Tipo de lentes
-
- Manejo de la profundidad de campo
-
- Tratamiento del color
-
- 2 (dos) imágenes de referencia
-
- Story board fotográfico
-

100% FINALIZACIÓN

- Prueba de cámara (en disco en archivo H264)
-
- Planta de decorado, cámara e iluminación, pedidos de cámara y luces y plan de filmación
-
- Cortometraje
-
- Armado final sin corrección de color (sin títulos)
-
- Armado final con corrección de color correspondiente a la propuesta estética
-
- Ploteo de 80x100cm (de 1 a 3)
-
- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)
-

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha