

**50% AVANCE**

- Tema, investigación primaria e hipótesis de abordaje
- Información multimedia existente sobre el tema
- Opciones de abordaje a la temática en el campo
- Obras que traten la misma temática como referentes
- Partido conceptual de diseño
- Guion documental
- Preproducción de entrevistas
- Registro en video y fotografía, de ámbitos de rodaje e inserts básicos
- Preproducción sonora, música y audios
- Propuesta de uso de animación 3D, tradicional y motion graphics
- Carpeta de trabajo del proyecto, guion y storyboard de recursos estéticos sonoros y audiovisuales

**100% FINALIZACIÓN**

- Documental y spot
- Carpeta promocional del video
- Memoria conceptual del proceso creativo y desarrollo
- Pitching
- Ploteo de 80 x 100 cm (de 1 a 3)
- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

**Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /  
Fecha