

50% AVANCE

- Tema, investigación primaria e hipótesis de abordaje.
- Recopilación de información multimedia.
- Opciones de abordaje a la temática.
- Presentar obras con la misma temática.
- Partido conceptual de diseño.
- Guión documental.
- Preproducción de entrevistas.
- Registro en video y fotografía, de ámbitos de rodaje e inserts básicos.
- Preproducción sonora, música y audios.
- Propuesta de uso de animación 3D, tradicional y motion graphics.
- Carpeta de trabajo del proyecto, guión y storyboard de recursos estéticos sonoros y audiovisuales.

100% FINALIZACIÓN

- Documental finalizado.
- Spot finalizado.
- Carpeta promocional del video
- Memoria conceptual del proceso creativo y desarrollo.
- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha