

50% AVANCE

- Logline – Premisa de venta (Máx. 3 líneas)

- Tagline (Máx.1 línea)

- Storyline (Máx. 5 líneas)

- Sinopsis extendida (Máx. 5 carillas – A4)

- Análisis de fortalezas y debilidades

100% AVANCE

- Diseño de póster de presentación del proyecto.

- Propuesta estética desglosada por áreas:
 - Fotografía

 - Arte

 - Vestuario

 - Escenografía

 - Sonido

 - Montaje

- Propuesta de elenco tentativo / casting

- Propuesta de scouting de locaciones

- Referencias filmográficas (nacionales e internacionales)

- Plan y diseño de producción

- Biofilmografía del alumno

- Carta de motivación

- Teaser de difusión

- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

Firma del docente

Firma del estudiante

____ / ____ / ____
Fecha