

50% AVANCE

- Sinopsis y texto de la obra
- Propuesta estética, dramática y de puesta en escena (que contemplen el formato de streaming elegido y las nuevas herramientas y capacidades del teatro online)
- Bocetos originales y detallados de la escenografía
- Bocetos originales y detallados del vestuario
- Concepto y diseño de maquillaje
- Criterios lumínicos y sonoros
- Presupuesto
- Ficha artístico-técnica completa
- Plan de Producción y ensayos (segunda etapa)
- Crónicas de producción (diario del proceso de pre-producción)

100% FINALIZACIÓN

- Rider técnico
- Planta y guion de luces
- Sonidos y guion sonoro
- Simulación gacetilla de prensa y/o programa de mano
- Crónica de ensayos (Diario del proceso de ensayos)
- Reflexiones finales

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha