

50% AVANCE

- Elección de temas de inspiración y su asociación para generar el concepto general
- Diseño de Colección de seis conjuntos: 3 de Alta Costura y 3 Prêt à Porter, con la inclusión de tres prendas recicladas como premisa especial
- Detalles y geométrales de los tres conjuntos a presentarse en el desfile
- Definición de textiles y sus tratamientos, ornamentos, avíos y moldería inspiradora previa a los años 50'
- Paleta de color elegida, inspirada en imágenes de arte, arquitectura, decoración, etc
- Diseño rector en prototipo, presentado con las telas definitivas y sus tratamientos textiles terminados
- Avances de detalles y texturas de los otros dos equipos que integran la serie o prototipos al 50%

100% FINALIZACIÓN

- Presentación de los tres equipos terminados
- Láminas de bocetos, geométrales, boards de inspiración y temas, boards de textiles y paleta de color
- Estilismo general

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha