

50% AVANCE

- Portada, índice y numeración con diseño de todas las paginas
- Conformación de la identidad de la productora grupal
- Guión literario y su análisis. Long line y escaleta de acciones. Motivación de su elección.
- Equipo de trabajo
- Propuesta de roles y C.V. de cada uno de los integrantes
- Propuesta narrativa:
 - Antecedentes de estilos
 - Prezi o PowerPoint de propuesta
 - Antecedentes audiovisuales estéticos
- Guión técnico
- Story board
- Scouting de locaciones
- Casting de actores. Listas de ternas de actores tentativos
- Lista del equipo técnico
- Planta de cámara/s e iluminación
- Plantas desglose de producción por áreas específicas
- Propuestas estéticas por roles
- Plan de rodaje o grabación
- Armado de teaser de avance de proyecto
- Presupuesto y plan económico de realización
- Conclusiones individuales y búsquedas personales.
- Ploteo boceto de las ideas individuales y búsquedas personales
- Una o dos escenas completas de filmación
- 1 o dos escenas completas de filmación
- Defensa oral grupal

100% FINALIZACIÓN

- Memoria descriptiva del proyecto
- Cuadernos de bitácora individuales de rodaje
- Quince (15) imágenes en alta resolución a saber
 - Cinco (5) imágenes de alta resolución del bakstage de rodaje
 - Cinco (5) imágenes de alta resolución de cada integrante en su rol
 - Cinco (5) imágenes de alta resolución que capturen el clima del film
- Ficha técnica conteniendo datos completos de créditos y cast
- Síntesis comercial
- Audiencia y posibles mercados y/o festivales
- Rendición de gastos, comprobantes y estado de cuenta final
- Armado del afiche de presentación gráfica
- Armado de tráiler audiovisual
- Conclusiones individuales del proceso recorrido.
- Pequeña entrevista a cada uno de los integrantes del equipo
- Kit de prensa digital (EPK digital)
- Armado de packaging único de entrega
- Ploteo de 80x100cm (de 1 a 3)
- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

Firma del docente

Firma del estudiante

Fecha

PROGRAMA DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

Matriz de evaluación

Etapa 1. Evaluación de medio término (50% del Proyecto Profesional) Mayo. Octubre.

**Apellido y nombre
del estudiante:**

Asignatura:

Título de la producción:

Carrera:

Proyecto individual

Proyecto grupal

Criterios de evaluación	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Actitud profesional del estudiante con su proyecto.				
Capacidad de autoregulación · Escucha de las críticas/sugerencias · Reflexión sobre la práctica · Intervención sobre el proyecto				
Avance y perspectiva del Proyecto · Escala · Idea y planteo conceptual · Originalidad, creatividad e innovación				

¿Considera que el estudiante está en condiciones de continuar?

SÍ

NO

Observaciones. Sugerencias para la segunda etapa del proceso:
