

50% AVANCE

- Desarrollo de Sistema
-
- Análisis y recorte del tema elegido
-
- Memoria descriptiva
-
- Cuadro de análisis del proyecto
-
- Board de inspiración
-
- Board de usuario
-
- Paleta de color
-
- Esquema de colección
-
- Board textil
-
- Materiales seleccionados
-
- Etapa desarrollo textil y colección
-
- Teoría y práctica:
- Plisados
-
- Tableados
-
- Plegados
-
- Origami
-
- Calado láser
-
- Bordado
-
- Colección de alta complejidad de 15 conjuntos.
-
- Elección de materiales, figurines y geométrales de los conjuntos
-
- Prototipo rector
-
- Evaluar la correcta elección de materiales y recursos textiles, moldería y calce
-
- Corrección de detalles de los otros dos conjuntos de la serie
-
- Fichas técnicas pertenecientes a los tres prototipos de desfile
-

100% FINALIZACIÓN

- Prototipos y accesorio
-
- Presentación de los dos prototipos terminados y uno en proceso
-
- Terminaciones y corrección de talla
-
- Accesorio planteado
-
- Materiales y moldería
-
- Estilismo y campaña fotográfica de la colección
-
- Evaluación Final: Desfile colección textil y 15 conjuntos planteados
-

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha

PROGRAMA DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

Matriz de evaluación

Etapa 1. Evaluación de medio término (50% del Proyecto Profesional) Mayo. Octubre.

**Apellido y nombre
del estudiante:**

Asignatura:

Título de la producción:

Carrera:

Proyecto individual

Proyecto grupal

Criterios de evaluación	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Actitud profesional del estudiante con su proyecto.				
Capacidad de autoregulación · Escucha de las críticas/sugerencias · Reflexión sobre la práctica · Intervención sobre el proyecto				
Avance y perspectiva del Proyecto · Escala · Idea y planteo conceptual · Originalidad, creatividad e innovación				

¿Considera que el estudiante está en condiciones de continuar?

SÍ

NO

Observaciones. Sugerencias para la segunda etapa del proceso:
