

50% AVANCE

- Obras referentes, sistemas y elementos constructivos

- Visita al museo objeto del proyecto y replanteo del sitio a intervenir

- Maqueta digital general de estudio

- Croquis preliminares, bocetos, esquemas

- Preliminar del programa de usos y necesidades.

- Esquema funcional

- Implantación general con entorno

- Planta

- Vistas (2)

- Cortes longitudinales (2)

- Cortes transversales (3 mínimo)

- Perspectivas peatonales de recorrido

- (Todos los ítems en Impresión A1)

100% FINALIZACIÓN

- Plano de conjunto con equipamiento. (Escala 1:100)

- Plantas de arquitectura con equipamiento. (Escala 1:75)

- Vistas (2). (Escala 1:75)

- Cortes longitudinales con equipamiento (2). (Escala 1:75)

- Cortes transversales con equipamiento (3 mínimo). (Escala 1:75)

- Perspectivas generales y de sector, interior y exterior

- Memoria descriptiva escrita con apoyatura gráfica

- Plano de cielorrasos y planilla de iluminación. (Escala 1:75)

- Plano de solados y revestimientos. (Escala 1:75)

- Plano de detalle de locales. (Escala 1:50)

- Plano de detalles de equipamiento y mobiliario. Materiales, texturas, colores. (Escala 1:25)

- Plano de detalles de equipamiento museístico, tabiques, plintos, vitrinas, iluminación. (Escala 1:25)

- Todos los ítems en Impresión A0

- Ploteo de 80x100cm

- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha

PROGRAMA DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

Matriz de evaluación

Etapa 1. Evaluación de medio término (50% del Proyecto Profesional) Mayo. Octubre.

**Apellido y nombre
del estudiante:**

Asignatura:

Título de la producción:

Carrera:

Proyecto individual

Proyecto grupal

Criterios de evaluación	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Actitud profesional del estudiante con su proyecto.				
Capacidad de autoregulación · Escucha de las críticas/sugerencias · Reflexión sobre la práctica · Intervención sobre el proyecto				
Avance y perspectiva del Proyecto · Escala · Idea y planteo conceptual · Originalidad, creatividad e innovación				

¿Considera que el estudiante está en condiciones de continuar?

SÍ

NO

Observaciones. Sugerencias para la segunda etapa del proceso:
