

50% AVANCE

- Definir el tema y la idea matriz.
- Realizar la sinopsis de la historia, determinar el conflicto, la atmósfera anímica y el tono emotivo.
- Determinar las características del receptor o tipo de público.
- Definir los objetivos del área de Dirección de Arte.
- Determinar temporalidad:
 - Época
 - Estación del año
 - Características climáticas
 - Momentos del día
- Determinar y describir espacialidad:
 - Lugar geográfico general
 - Lugar particular por escena
 - Interiores
 - Exteriores
 - Entorno físico
 - Paisajes
- Describir contexto histórico, socio-económico y cultural - religioso - del lugar y época.
- Analizar los personajes situacionados y relacionados
- Realizar una aproximación al story board.
- Desarrollar un proceso de relevamiento visual que contemple:
 - Arquitectura
 - Indumentaria

100% FINALIZACIÓN

- Desarrollar un scrapbook y/o artbook general de estilo visual y atmosférico
- Incluir:
 - Paleta de color
 - Texturas
 - Materialidades
 - Aspectos simbólicos
- Plantear paleta de color y textura por personaje.
- Definir visualmente el tipo físico de los personajes y extras (individualizados y relacionados)
- TPF Elaboración grupal de una propuesta integral de Dirección de Arte (video de 3 minutos)
- Texto Guía de presentación 100%plus (de 1 a 3 carillas)

Firma del docente

Firma del estudiante

Fecha