

50% AVANCE

- Sinopsis y texto de la obra

- Propuesta estética, dramaturgía y de puesta en escena

- Bocetos originales y detallados de la escenografía

- Bocetos originales y detallados del vestuario

- Criterios lumínicos y sonoros

- Presupuesto

- Ficha artístico-técnica completa

- Curriculums de los/as integrantes del proyecto (elenco y colaboradores técnicos)

- Simulación Cooperativa AAA

- Plan de producción y ensayos (segunda etapa)

- Crónicas de producción (Diario del proceso de pre-producción)

100% FINALIZACIÓN

- Inventario de escenografía, utilería y vestuario

- Concepto y diseño de maquillaje

- Rider técnico

- Planta de luces

- Guion de luces

- Banda sonora (carpeta de sonidos)

- Guion de sonido

- Guion del director desglosado en:
 - Unidades de acción
 - Objetivos
 - Circunstancias dadas

- Call sheet

- Plan de ensayos en el teatro

- Simulación gacetilla de prensa

- Programa de mano

- Crónica de ensayos (Diario del proceso de ensayos)

- Reflexiones finales

- Texto Guía de presentación 100%plus (de 1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha

PROGRAMA DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

Matriz de evaluación

Etapa 1. Evaluación de medio término (50% del Proyecto Profesional) Mayo. Octubre.

**Apellido y nombre
del estudiante:**

Asignatura:

Título de la producción:

Carrera:

Proyecto individual

Proyecto grupal

Criterios de evaluación	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
Actitud profesional del estudiante con su proyecto.				
Capacidad de autoregulación · Escucha de las críticas/sugerencias · Reflexión sobre la práctica · Intervención sobre el proyecto				
Avance y perspectiva del Proyecto · Escala · Idea y planteo conceptual · Originalidad, creatividad e innovación				

¿Considera que el estudiante está en condiciones de continuar?

SÍ

NO

Observaciones. Sugerencias para la segunda etapa del proceso:
