

FORO DE PRODUCCIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES DC

GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Visualmente impactante - Conceptualmente significativo - Profesionalmente actualizado

La Facultad presenta aquí una Guía para la exposición que apunta a la proyección de la calidad académica del Foro, a través del mejoramiento de los aspectos expresivos de la comunicación y el impacto visual en la presentación.

El estudiante presenta un pitch escrito previamente para poder ensayarlo y mejorarlo. Este escrito tiene una extensión máxima de dos hojas y se entrega a la Facultad en versión digital (Word) en la instancia de Evaluación de fin de cursada. Preforo. Esta versión puede publicarse en sitio web del Proyecto Profesional. La presente guía -que se estructura en cinco puntos: a, b, c, d y e- puede modificarse con el acuerdo del docente.

a. Presentación del Proyecto y su autor (1 minuto)

El estudiante se presenta ante la audiencia del Foro. Nombre y apellido, carrera, asignatura y profesor. El expositor puede agregar cualquier concepto que él considere significativo para su presentación e identidad (Lugar de origen, experiencia laboral, inquietudes, aspiraciones, motivaciones personales, entre otros) Luego de su presentación personal, realiza la presentación de su proyecto: título, breve descripción del proyecto profesional, cátedra, consigna, entre otros.

En esta instancia se involucra el autor con su producción (sobre la diapositiva de presentación correspondiente).

b. Aportes del proyecto y logros personales (1 minuto)

En esta instancia el estudiante presenta la síntesis de la contribución de su proyecto.

En pocas palabras presenta los aportes y el valor del proyecto desde una perspectiva conceptualmente significativa (Este proyecto es importante porque...)

Expone los logros personales alcanzados –como estudiante avanzado- durante el desarrollo, la evolución y la culminación del proyecto (Descubrí, comprobé, experimenté, aprendí...)

c. Desafíos (1 minuto)

En este momento el estudiante plantea el problema, las necesidades y los desafíos disciplinares que le suscitó el proyecto profesional.

Narra brevemente las investigaciones realizadas, los antecedentes estudiados y el reto que implica superarlos.

d. Desarrollo del proyecto en los ejes principales según las líneas de producción profesional y proyección. (3 minutos)

El desarrollo del proyecto se realiza a través de imágenes referenciales, sintéticas, integradoras y significativas ordenadas de acuerdo con las dimensiones y categorías propuestas, sugeridas o estudiadas. Esta etapa de la presentación es visualmente impactante por la calidad, la innovación y la creatividad manifestadas a través de las imágenes expuestas.

En pocos minutos el estudiante debe construir una visión general del Proyecto Profesional presentado a través de sus principales conceptos y características.

e. Proyección y consolidación profesional. (1 minuto)

En esta instancia el estudiante argumenta porqué su proyecto es profesionalmente actualizado. Es el momento más argumentativo y persuasivo

El estudiante valora su producción desde la perspectiva de la actualización profesional, de su vigencia, su utilidad, su impacto y su factibilidad de desarrollo posterior.

Cierre de la presentación. Agradecimientos. Palabras finales. Disposición a la recepción del feedback por parte del Jury académico y profesional.